

مقبول عام باتھ

ترتیب، تصحیح، حاشیہ، تمام

ڈاکٹر آفاق عزیز

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

مقبول عام باتھ

ترتیب، تصحیح، حاشیہ تہ سام
ڈاکٹر آفاق عزیز

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

(جملہ حقوق چھ مرتبہ ہند ناؤ محفوظ)

کتابہ ہند ناؤ	:	کاشتر مقبول عام باتھ
مرتب	:	ڈاکٹر آفاق عزیز
گوڈنیک چھاپ	:	۲۰۰۰ء
دویم چھاپ	:	۲۰۱۵ء
سوم چھاپ	:	۲۰۱۶ء
مطبع	:	روشان پرنٹرس، دہلی-۶
کمپوٹر کمپوزنگ	:	القلم گرافکس سری نگر 09469188985
مول	:	۲۵۰
تیداد	:	۵۰۰

کتاب میلنک پتہ

سنٹر آف سنٹرل ایشین اسٹڈیز، کشمیر یونیورسٹی سری نگر

کتاب گھر، لال چوک سری نگر

القلم گرافکس، سری نگر

Published by
EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3191, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)

Ph : 23216162, 23214465, Fax : 0091-11-23211540

E-mail: info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com

website: www.ephbooks.com

ترتیب

صفحہ

احد زرگر

- ۳۶ لاسر کردیان منہ چھی سپار
 ۲۸ عار پرستے بادلیر لولو
 ۲۹ کرلیوٹھ یار دودیتیرن پوم پانس
 ۴۰ در دل سر پائے اتوال باوے
 ۴۱ نیئر زالان سوندراہ نون بون
 ۴۲ یہ دوس آرتھ راوراؤن روطھما
 ۴۳ زولہ جھم نہ ثیئے روس دلبرے
 ۴۴ نہ جھم تن پان نے جسم وجان
 ۴۵ الست بریم کوم ندا کیمیتا شیئے
 ۴۶ رنگ بالو دلم تاز گلس
 ۵۰ الفت سولوری
 بالو سنتے مارے متیس کریمیئے

صفحہ

۱۱

۱۳

گوڈ کتھ

ازمہ اثرہ

○ احمد کاوڈاری

شرب دتیم شتاب کوتاہ ۲۵

○ احمد ڈار

شوہ چانہ ولیہ چنگ نے سازو ۲۷

کامران شہر کہ کامے دیو ۲۹

○ احمد بٹواری

یہ تیلہ بنے تے تیلہ زانے ۳۰

منز چیکے سودا گار وکتہ پیارلو ۳۱

○ احمد کاندڑ

فلانان زومینہ ولا کو پڑے تے ۳۲

○ اسد میر

کر زہجو لہو تم لوگو لولو ۳۵

صفحہ

صفحہ

جان باز کشتواری

- ۶۳ زمانے لوگ نہ ہمدم تو تیر کیا گو
 ۶۵ کھنجر گئی جگر میں مینہ دگر س
 ۶۶ گزشتہ دلو دلو واد میاں
 ۶۷ نظر چائی روزن میں کن یا میر روزن
 ۶۸ عشق چھم ابتدا عشق چھم انتہا
 ۶۹ کتھ پیچھے خراب کر کتھ کتھ
 ۷۰ مینہ ہیو تیر محمود آس ہے کانہ

حبہ خولون

- ۷۱ روزی نے یاؤن بوز بائی
 ۷۲ راہ بخشتم ساری پروردگارو

حاتی کھار

- ۷۳ پوشہ تھرین مینہ بہار آئے
 ۷۴ دیوے بالہ یارس چانہ بزل

حسن ڈرا میور

- ۷۵ سیم کار کیا کیا گو م چانہ پانہ
 ۷۶ شرمند ہو بارہ کر تھس تیلہ

الیوب صابر

- ۵۱ کالیو مبرس مثر چھ آسانی

اطہر

- ۵۲ دور برتہ دگ میانی پتر مہ

آفاق عزیز

- ۵۳ عاشن آرامہ نے مثر

- ۵۴ میون تقدیر چانہ کتھ مثر

- ۵۵ خراب بکر تھس میکیا ز تھالیو

- ۵۶ یاد پیہ تنے یار کو رمت

- ۵۷ وچھان زھایہ نے یس میاوس

یرج یا تھ بیتاب

- ۵۸ کرن کم خاکہ تھتہ تدیر یانے

لشیر واد

- ۵۹ دوہ ہر اکہ میونے مقبر سجاو کھ

پریم نامتھ کول ارپن

- ۶۰ خوش لیون تند لیون و لیریے

- ۶۱ کھمن دلبرن کیاہ بن چانہ وریے

صفحہ

رحمان ڈار

صفحہ

دوسو زنی ٹو پری

زندہ نے ہا زندن دار ہے ۹۲

رسول میر

یار رو سے ہا و تم برقہ تکی ۹۳

تھہر تھہر حہم ہا لبو شاید شتر مہ ۹۴

رحمان داریل

وہو مشوقہ میا نے کرے ناوس ۹۵

رجیب حامد

بالہ لوگم روہہ دامانہ لولو ۹۶

نیر سائلن آوے لو بہا رستی ہے ۹۸

بالو دنیا آخرتا وان زان ۱۰۰

عید آہ عید قوہ رہا نہ ہے لوسی ہے ۱۰۱

بیس در راہ گئیں برہم ۱۰۲

ہاری لگی ہے سو رہشپن نہ لولو ۱۰۳

افسوس دنیا کانسہ لو لوگ ۱۰۴

رحمان راہی

سہ گولاب روہے ڈو لوسی ۱۰۶

زندہ روزنہ ہا پتہ حہم مران لکھ ۱۰۷

غنیمت زان دم ہا یار آخر ۷۹

سہم کار چاہو اشار رو بہ مورس ۸۰

حسنہ پری کی ہے ونہ وان درایہ لولو ۸۱

روشر وولو ہا پوشہ مدلو ۸۲

دینا ناتھ نام

وہ تھی باغ کھلی کو کو کڑی کڑی ۸۳

جل تہ قہمیر منہ ناوے۔

دلدار

ثریہ نے پیر دل کر دے مہ ستر کتھ ۸۵

رحیم صاب

اے آدہکر مدلو پادن پیچہ دماہ ۸۶

رشیو اسمال

چھو کہ لہے تم بلغار و سی ہے ۸۷

مینہ ہا گو دادے چلنے مہ ۸۸

چھکھ پانے بخش ہارے ۸۹

کر یاری شیخ العالم ۹۰

صفحہ

شفیع شیدا

صفحہ

رشید نازکی

۱۳۱ وہ فی دیور و خست نگار س

۱۰۸

امولہ نیکی اولن

۱۳۲ بیہ تر پیہ ہم یاد پیہ گے چاک

رفیق راز

شاد رمضان

۱۰۹

زون دیمہ نے بدایہ

۱۳۳ کھش کور تھ میانن امارن جان گو

سوچہ کراں

۱۳۴ میانہ دلبر جانہ رؤس

۱۱۰ آر کٹر کٹر تھس یار از ولو

صمد میر

۱۱۲ دپیوے بالہ یارس یارے لاگو

۱۳۵ ولسی کار مشکل بارگوٹ گوم

شاہ قلندر

۱۳۶ تن نالہ ڈز آہ ولہ

۱۱۳ میہ ستر کیاہ و علی چھے آڈنگہ یارو

عارف کراں

۱۱۵ مدلو بدن میہ زولہ تقم

۱۳۸ پیر میلنے شاہہ جیلنے

۱۱۶ جامہ چھم ناصاف چھلہ دوئی بایہ

عبدالاحد آزاد

شمس فقیر

۱۳۰ سر آلوے بہ پادن پائس پتو

۱۱۸ ہاموختہ ہار و پوختہ کارن موہ روز

۱۳۱ خوش روز سوز عشق لوزاے

۱۱۹ رنگی سیو مانترے نم کیمبویارن

۱۳۲ بے سوز دل بنی کیا سوز کیر ترانہ

شاہ بدگامی

۱۳۳ دل سانی مہ کر غلگین تقدیر

۱۲۰ موش منے نگار پرتیہ صدم

۱۳۵ راوان لیس چھہ آدن نس کتہ

۱۳۶ بالہ یے وتے دلبرس و عارس

عارض

صفحہ

چانہ تریل آیس شہد مدلو ۱۲۷

بال آیس چانہ الفیہ لولو ۱۲۸

اشار چانہ قرار رووم ۱۲۹

نیلے لولک لالس باون جھم ۱۳۰

عبدالاحد شیخ

جانانہ سالہ سلنے کھنا بلا یو لگیو ۱۳۱

عبدالکریم

شیخ میا نے تس کس نیے ۱۳۲

سیر پنہم پاد گونیشہ آدمس ۱۳۳

یمو کوڑ ہوتہ اللہ یار رستو یے ۱۳۴

شاہس سینن تہ تھا تو لے ۱۳۵

عبدالغنی مدہ ہوش

ہا فقیر و میانہ جنگل لے چھ لویو ۱۵۰

غلام احمد فاضل

ہر و دنا مدن دو ٹھ میا بن کھن بیٹھ

چھلہ چھلہ ملالہ ہا سے دو بیہ ۱۵۱

غلام نبی فراق

صفحہ

موکھ پریون برنڈا و صبا سے ۱۵۵

وکیو مینہ چانہ دل میون بلہ بے ۱۵۶

غنی سنجیہ رری

کتہ ایکھ کوت چھلہ لڑھو لے ۱۵۸

غنی سفیر ناری

وچین کر سہ جانان نہو دیا خودیا ۱۶۰

فاخر

اے مہرے سرفرو سے من قدم ۱۶۱

فاروق بدگامی

لولکین ٹنر من پکن تنہا تہ پیہم ۱۶۲

قادر کینہ نے

بیلہ نہ دلہو چھلہ زیر فرصت ۱۶۳

کرشن جو راز دان

بیل تے ماول و نہ گلاب ۱۶۴

ہوش دم لگے لوی پویش پادن ۱۶۵

صفحہ

صفحہ

مسکین

کبیر میر

۱۸۲ اچھ پھری پھری و جھنس بہ پاری لگے

۱۶۷ پتہ مویا ون ژور لولو

مہجور

لسو ناگجو

۱۸۳ ولولالہ رولو دلوک و طخ باوے

۱۶۹ ڈرھ کھے نالان زالا پوریے

۱۸۴ روز روز بوز میانی زار مدلو

۱۷۰ سونتر گر لپنی گرنے محنت

۱۸۵ دیسیے سہ میون دلبر

۱۷۱ روز ساتھا بوز میانی زارے

۱۸۶ بالہ یارس کاش وندناوس

لالہ آرگامو

۱۸۸ اتی روز و مدن وار و قد من

۱۷۲ لانی کبہ لیکھنم حقن

۱۸۹ باگلو توہہ ماسہ و جھ و ن

۱۷۳ تتر درایے یکجا و تریج دیری

۱۹۰ شتر کا جھنس کر میون پلے

۱۷۴ یاد حقہ تر لیس چھ دلشا و لیسے

۱۹۱ ملالہ تر او تھ تر سالہ کھنٹ

مومن صاب

محمد منور خادم

۱۷۵ اے طالبے مولہ لالو ب تھے تر لو بھ

۱۹۳ سے بیکلا رچھ پنجرس منز لیس نہ

۱۷۶ سہل چھا عشقہ تر بچہ درن یے

۱۹۵ اگر مینہ درشن سہ یار دیہ ہے

محمود گامی

محی الدین نواز

۱۷۷ آرہ رنگ گوم شراوہ پیے

۱۹۶ ہنود لدار کور سقم پار کھنا

۱۷۸ استے استے بانو بر و تھر اوس تے

۱۹۷ آباد امن چوئے خنہ و و لولو

۱۸۱ لجم پھلیا یاد نہ ہیر لولو

۱۹۸ الو کریم درون کیاہ چھ

صفحہ

نشار بدگامی

دس مندرجہ نظر بے قرار چھا ۲۰۵

وازیہ محمود

باجانہ عزیز و ولہ گور کر اکیو ۲۰۶

وہاب کھار

باشیر سوار و کور گزٹھکھ آخر ۲۰۷

گزٹھکھ و لئی بار روم ۲۰۹

شامیہ سوندر بر کرس تہ لولو ۲۱۰

صفحہ

موتی لال ساقی

تمش زلفن یہ خم روزیانہ روزیا ۱۹۹

محی الدین حامد

راوراو کھٹھکھ و کھڑا نہ زخمی ۲۰۰

منظر عازم

بینہ سپہ چمن سپہہ کر کھ سہلاب ۲۰۱

جگر زخمی اوشس بجوار آخر ۲۰۲

نعمہ صاب

امری یاری کر کرس بانبرے ۲۰۳



گودکھ

کاشتری چھ بنیادی امن پسند شریف تہ عاری۔ مزارن چھ نرم ستہ
 طبیعتن پرت۔ تاہم گوتھکھ پیٹھے آسن۔ موسیقی چھ پیہند بن جسدن
 یانے ناگن ہنر پرائی پسند۔ پیہندی جڈناگ آس موسیقی زندگی ہند اسم غذا
 تہ حصہ مانان۔ موسیقی بوز پرت تہ بوز ناڈی اوس ناگ قومک بنیادی عادت۔
 یہ سلسلہ رود بروئہ کن لکان تہ میول کاشریں بطور وراشت۔ یہ کتھ تہ چھ
 پرت انسان چھ وجود پراونہ پیٹھے گند نہ دروکنک تہ گونک شوقین
 رود مت۔ امر پسند وجودس زن تہ چھ موسیقی ہنر اٹرن۔ موسیقی
 وراے چھ آدمس وار لیوان۔ آدم چھ سو موسیقی زیادے پسند کران یتھ
 منتر نس ہر رنگہ پنن روداد میلان چھ۔ پنہنن خیالاتن ہنر وکھنے میلہ۔
 خد شائن تہ مصیبتن ہند ذکر آسہ۔

ہاتن ہنر یہ سومبرن آہ اوے تیار کرن تاکہ عام پرن وڈی سپدن
 تموشا ئیر وئشہ زانیاب کین متعلق تموزانہ ناوتہ آسہ نہ بوز مت تہ
 تین شایرن ہند کلامہ تہ اکن پرتھ پیہند ناوکن آسکھ گومت نگر
 کلامہ آسکھ نہ پورمت۔ یتھ سومبر نہ منر چھ تم کیہنہ ہمت نہ شامل پیہند
 پے پتہ عام لوکن چھنہ۔ یہ تہ آہ کوشش کرنہ زیتھین شایرن متعلق
 گوتھ کم کھنہ کم زانہ تہ مرن سنہ بمعے جایہ پیدائش تہ مرگزار اتھین۔

شائیرن ہنر شائیری متعلق ترلہ و ذی تہ مومولی کتھ کرنی اُس لازمی تاہم آوتھ
 شائیری متعلق ذرا تفصیلہ سان لیکھنہ لوجہ سہ شائیری عام لوکھ قبول کران
 چھہ۔ لوجہ ہے اوس میون مداتہ مقصد تہ ز مقبولہ عام شائیری متعلق گوتھ
 کیتھنہ نہ کیتھنہ لیکھنہ یں۔ سوہ مہر نہ منتر آوتھن شائیرن ہند کلامہ تہ شامل
 کرنہ کیم و نہ راوس تل اسی کیم شتر احمد کا و ڈاری لکھ نا کیم احمد کاندہ
 مسکین تہ دلدار بتر شامل چھہ۔ امہ علا و آیر مینہ تہ کیتھن شائیرن ہندی
 کیتھنہ مقبولہ عام ہاتھ سوہ مہر نہ منتر شامل کرنہ سمن متعلق و نہ عام کیو خاص
 لوکھ بے خبر اسی۔ ریشی اسمال تہ حبہ خوتون ہندی کیتھنہ نایاب ہاتھ تہ
 آیر سوہ مہر نہ منتر شامل کرنہ۔ امہ علا و چھہ واریاہ شائیر تم ہند کلامہ
 عوامس منتر مقبول چھہ مگر تم آیر نہ او کیتیہ سوہ مہر نہ منتر شامل کرنہ
 تہ کیا ز تہند کلامہ ہتوک نہ دستیاب سپر تھ۔ امہ علا و کور نہ مینہ واریاہن
 شائیرن ہند مقبولہ عام کلامہ بیتھ منتر او کیتی شامل تہ کیا ز تھن ہنر کلیا تہ
 چھہ دستیاب۔ بیتھ سوہ مہر نہ منتر سپر تھن شائیرن ہند کلامہ زیادہ مین
 منتخب ہند کلامہ مولے دستیاب تہ ولودا و سپر۔ یہ کتاب اندواتنس
 منتر چھہ کتاب گھر کس جناب غلام محمد اگریس یں کلیادی رول میمہ کنی تم
 شکر یہ مستحق چھہ۔ امہ علا و چھہ ڈاکٹر محفوظہ حی ہند تہ شکر یہ کرنہ نوروری
 یو میمہ کتاب ہند پر فیا پور۔

ڈاکٹر افق عزیز
 کشمیر لونورسٹی

”میانین خیالیں.....“

از مہ اڑھ

عام خیال چھ نہ لو کہ چھ نہ کتاب پر اسے۔ یہ کتھ چھ تہ سائے پر باسان نیلہ
کاہنہ لفر کتھ پیٹھ بخت چھ لکان۔ مگر بر صغیر خاص کر کشمیر منتر چھ پر تھ
مالس منتر امیہ کتھ ہند و اشج تولوت۔ بقولہ مقبول شاہہ کراہ و امری۔

اؤڑے الحمد پر تھ چھ کھ گڑھال زہر

تلوان عاصہ تہ خرقاہ اسی نے یہ پیر

حضور ہند ارشاد چھ زکھ گڑھ واضح کرنی تاکہ لوزن دول یا پرن

دول گڑھ نہ تر بن تہ تروہن۔ بیہ گڑھ کتھ کرنی تگی۔ کتھ چھ ماران تہ تہ
تاران تہ۔ زلیو تہ بیکیہ الزمان پور مالس فتح کر تھ کتھ خاطر چھ لفظ صورت
لفظ خاطر چھ خوبصورت استمالک ول آسن لازمی۔ لفظن ہند خوبصورت

استمال بیکیہ تیلی اپیل کر تھ نیلہ خیال تہ خوبصورت آسہ۔ خوبصورت تہ حسین
کتھ کتھ تیلی واش نیلہ سوہ چھیکہ زادیہ عواکی روداد وچھ بقول میکیم گوری۔
”اگر تہ دنیازین چھون تہ صان نیلہ ہینو چھتس کام تہ کیا ز تشدد تہ

گڑھ نہ چھ تہ رام“ سوچان آسویہ تہ کتھ سہم پیٹھ لوگ دسلابہ سے وعظ
پرن۔ جنالو وعظ پر نک چھم نہ شوق بلکہ چھم تہند تو جہ تہ کتھ کن بھیرن ز
دیان شامیری گیار سوہ لہوہ مانہ ساوری تہ جہزل آسہ۔ مہی باسان اتھ تعلق

گڑھ نہ گالہ اعتراض آسن۔ وہاں گو شامیری بنہ تیلی مانہ ساوری نیلہ اتھ من
خوبصورت لفظن استعارن بیکرن تہ تشبیہ ہند استمال کرنہ سیر۔ لفظ

تہ استعارہ پتی حسین تہ ماری مندی آسن تیوت ہر شارک مانہ شارس منر
اگر دیدی لفظ تہ استعارہ خوبصورت خیال بنیاد تراون زانن گڑھ
شارک قبولہ عام چھ لقیں ۔ بیلہ رت لفظ رتہ ترتیبہ طریقہ مانہ تہ
صورت خیال تھرون ۔ پرن یا بوزن و اس واسیہ ضرور کیہنہ نیتہ کیہنہ
شوک تل ۔

دولیم لوکھیرہ زمان چھ ز ادب چھ ادب ہند خاطر نہ کہ عام لوکن
ہندہ بانچہ ۔ اگر ہنہز انھ کتھیرہ و نکتہ نکار کروڑ پر ہتھ کا ہنہ چیز بہ شمولہ
ادب چھ عام انسانہ ہند خاطر نہ کہ گنیہ مخصوص طبقہ بانچہ ۔ شاید اسے
امہ قسمک سوچہ تھون والہن نشہ کھنہ جواب ۔ یس ادب عام انسان
کنہ رنگ استہ روٹ کر نہ نیچ افادی ہتھ تہ حشریت چھنہ عام سطح
پیٹھ کنہ تہ صورتس منر کا ہنہ جاسے پراوان بلکہ چھ امہ قسمک ادب
زمانہ سستی ز من بڑی گڑھان ۔ تاہم سوشائیر ورتی خوبصورت
حسین تہ عام فہم لفظ تھنہ پنہ شائری منر استعمال کریں تھند کلام
چھ عام لوکن زلیو پیٹھ تہ ہنہز سببہ چین المارین منر رتھ تھ حالانکہ
جلید سائنس ایجاد الوچھ از کس انسان دل بہلائی ہند سٹھاہ سامانہ مبیر
کوڑ مرت ۔ مگر شارک ہندیہ صدایہار لفظ تہ خیال چھ عام انسان
میکنہ طسک پٹھ پٹھ ہتہ بڈی وری گذرنہ باوجود تہ پانس کن لمان تہ کیاز
امہ قسمکین شارن منر چھ از کس عام انسان نین تہ کیا نام لہنہ لو ان مثلن

سہل چھا عشقہ زخمہ درن یہے رتھ رتھ مرثہ مار کھینون یہے لو
زہر گوئے ڈر پیٹھ ہوسکھرن یہے وار کنہ گتھہ نیرن یہے لو
عشقیں ز اس گتھہ گنہ درن یہے رتھ رتھ مرثہ مار کھینون یہے لو
(کلام مومن صاحب)

وچھو تو رحمان ڈار کتھ کتھ چھ عام فہم زبانی منتر یہ تجربہ بادان لیس
پر کتھ لو وزن و اُلس دلچہ تار کھولہ ناوان سچہ۔

کھوڑان چھنے پاپن تے کٹا جنس عشقہ تاپن
پہن و محسن اُجنس رخصین تے کڑی ہم تعویذین

یا

عشقن یہ سہلاب لے پردے بے حجاب
چھینس رُودم نہ واسے لولہ نارن ہے راجنس

عشقہ تاب، پیہ پن، ترھین لگن، عشقن سہلاب نہ آخرس اُکس
لفظ منتر عشق کھچرچ تباہی مکمل یا کھچرچ بیان کرچہ چھینہ واقعی صدا بہار۔
عوام چھ ہمیشہ سوکتھ قبول کران تھ منتر نس پنن روادا باسہ۔ تم خیال
یا فقر قبول کران سوستی نس فراست میلہ۔ تھنے کتھ چھنے عوام سہ ادب
پرنس یا یوزنس کن راجب سپان تھ منتر سہ پنہ پنن ارمان منتر داستان
لبان چھنے۔ تھ منتر عام انسان سندرگ دود مصیبت تہ زمانہ نشیب
فراز آس نہ یا تم منتر عوامی سطح زلو آس نہ۔ ایسے چھ وجہ زکیمہ شایر
افسانہ نگار یا بیہ کاشہ صنف پانہ ناوان دل چھنے عوامک مرکز نبوت
تہ کیا ز ادب منتر کتھ نہ تنگنری سید نہ تنگنری کرن واکم رودی تہ
تہ روزن تہ عوام نشہ ہمیشہ دور۔ تنگنری گتھ کھری دار مبہم تہ اوید
لفظ خیال استعارن تہ پکرن بند استعارچ برار میلہ انانی
دماغ کھچرچ لو ان سہ چھ کھری لدا داب تھران۔ یونام انسان ذہنی
کھرا وراوتھ روز سندر ادب تہ اسہ مبہم تہ لسیو مت۔ تھ ادیب
لوتاہ تہ لوڈ خیال باوی تن نس میلہ نہ نہ ہنہ تہ قبولہ عام۔

کاشتر زبانی مثر چھارتہ لاتعداد ادیب موجود کم عوام تہ عوام کس نو کسے نظر
 پٹھ پور و تراون چھہ۔ تاہم چھہ امیر قسماہن تخلیق کاران اکھ مخصوص ادبی حلقہ
 و لے و چھان۔ شاید اوکتری زیر امیر قسماہ ادیب چھہ پٹھہ ہن تخلیق مثر
 سوع زبان ورتاوان یو سپہمین تگنگری اوہن ہنتر لون بنے مثر چھہ۔
 غلام احمد خاں چھہ کاشتر زبانی ہند مقبولہ عام شاعر۔ محبوبی طور چھہ
 اموہن شاعری عوام تر جان تہ اکس عام انسانہ ہند معیار تہ سوچن
 تریہ عانہ مطابق۔ سہ تہ چھہ لفظ استعمال کران، استعارہ کران سہ
 تشبیہن کام ہوان مگر عام پرک و اس پیہ مشکلی کتہ جایہ سنوہ۔ سہ
 چھہ ہن تہ دل مہہ وری لفظ استعمال کر سہ اکھ کیفیت و تہ لان مثلاً
 رسہ رسہ اتھ لاگ میانہ پلون نوہر زندگی پیہ دل خستن
 گینہ کڈ لگے روہ گل دستن او تر کندیل شہلہم تن من
 دل کے خیال ہاے دوڑی باے چھہ چھہ ملال ہاے دوڑی باے
 انر چھہ کتہ خیال تہ ورتا دس۔ یلیم ساری جز لکھ عوامی
 ستر چھہ زبانی مثر خوبصورت انداز پیش سیدن۔ یہ ہن یہ قویہ پرزنتہ
 پر تہ تہ قومی میراث اکھ دایمی حصہ۔ فی لون کاشتر شاعری خاص
 پانچ صوفی کلام۔ خیال، مفہوم، لفظ، استعارہ، پیکر، تشبیہ تہ
 زبان چھہ اتھ سوع یوہ لوکس کینو بڈس باری تھہ ہندی پانچ
 ستر چھہ کران۔ کانہہ تہ کاشتر شار و چھتوں، انسانی زندگی ہندی
 درجنہ داد و ہر چھہ رنگ برنگی تہ خوبصورت زبانی مثر ہندی سادہ
 باو تھ کران مثلاً۔

دیشنس کرشنس ریشہ مادانس مہاگیش تہ کس کمر نمسکار

گنگہ رازِ بُوٹھم گنگہ بل تھانس جان چھم پہنتھ جہانس ستر
(احمد پواری)

وجود نہ شہود تراوتن تمہ گڑھتھ چھہ زاویل بدن
تمہ شایہ نتہ نامحرے بیترے چھہ تہ سے چھہ
(شمس فقیر)

ستھ ژانگی لولہ زورِ مینہ تہ زاجے مو شاہ آو سالہ سون مہر مالو
ہنڈی تے موگر بر ماریمو آکھو شکے سو ندے
(احمد ڈار)

لکھ زبان ورتاون واکو شایر چھہ ہنگہ منگہ لکھ ٹاٹھی بنان بلکہ چھہ امہ
قسیمین شایرین مہر عوامی ترینن تران میرازن تہ ہنجن ہند بھر لور استمال
سپدست آسان - تم چھہ کتھ ہنتھ تہ تولتھ کران - موقع محل تہ مانہ پرو
چھہ امہ قسیمین شایرین مہر تخلیقہ - وچھہ لون احد زرگر - سہ چھہ
زندگی ستر دایستہ مسالین ارمان یا باقی ساریے موضوعن سوز لو
بختان زشارن چھہ مانہ سادی آسنس ستر ستر رو نہ وزان بلکہ چھہ
امیک شرفہ فی دور دور تام لوکن پانس کن راعب کران -

ہیہ پوش میون یاو پھناتہ ہیکھ تر چھاوون
بیترے گڑھ نہ دل رلاوون باغیا رکھنا

ہیہ روز مائس دیو گردن لیس زاکھ تسی ستر واصل بن
گڑھ برادر کرکھ پرو پار کافر سپتھ کوڑم یقرار

○ خائے سیاہ ہو و تھ زبر بائے مہ گو خائے دیگر
چائے لگے طالع ورے ولہ ہو کرے ولہ ہو کرے
صدیر حسن ڈرامور، صد جان لالہ ارکامی یار جب حامد چھ مقبولہ عام
شائین ہندس زمزم منتر شابل بہند کلام چھ رسیل موعہ درتہ عام فہم
زبان منتر۔ صد جانن

○ عید اکیم تاریف کر لوی لوسہ ناو تھس مس پیالہ ہر لوی
یار جب حامد کا نہ تہہ تہہ فی لون چھ لور کثیر منتر بد جوش و
خروشیہ سان گہو پیوان تہہ محفلن رونق بخشان۔ تسدس کلام مس چھ
لوگن بد سور و دیوان تہہ تم چھ یہ کن پاپوی پاپوی بوزان۔ رجب حامد
کلام سپد تس بروشیہ کنہ و چھان و چھانے مشہور تہہ ووت دور دراز
علاقن منتر۔ اُمی سند کلام چھ صوفی لواز ماتن لور مجاز چ پین تہہ تھاوان مثلن
گاہ مندرس منتر تراوتہ ناوتھ ڈیکہ سندر زنا نالی تراوتھ
پوشہ پوزا کرے بگوانہ لولو سالہ وانہم یار جانا لولو

○ کلہ مس تہہ کفرس مانے ون رامس رحیمس ماچھ زھین
مسجد نم یا مندرن یکسان چھ میانے گرے

○ جامہ زلی زلی ڈسینکو قہہ درامتو نقاہہ کڑی تھکھ عاشق تنہ لے متو
کامہ دیو سے شامن ہادکھنا سوز کٹریے اسہ لوز ناوکھنا

○ تم شائیریم عوامس پانہ ناون، عوامہ خاطر لیکھن یا عوامس مخاطب

آسن 'چھ' عام انسانی حرکات و سکنات 'دکھ' دردن 'عاش' وارا من تہ
 مٹھو لہن ارا من ہندی نبض شناس تہ زبان پرور آسان۔ بیتہ کاشتر صوفی
 شائری بہ کاشتر ہن ہندی دل بروٹھہ کالہ پیٹھہ رنر ناوی تہ مہنر دودھ
 دہ پنجہ زندگی ہنر جھہ بنے بیر تہ بنو و صمیمہ ہندی ہندی پور و مانی تہ
 وطنی شائری و تہ کاشتر ہن مٹھو ہن مقام کین مٹھو ہن 'آزاد' غلام بنی
 دلسوز تہ عارض تہ شامل چھ۔

۱۹۴۷ء یورکن گیہ کاشتر زبانی مٹھو درجنہ داد شائری پاد۔ تاہم سینہ نہ
 کیشرو وراے کین عوامی مقبولیتھ نصیبس۔ اتھ چھ واریاہ وجوہات۔
 مہنر شائری روز رپا بیتہ لیشہ واریاہ دور۔ بیر شائری اُس عوامی خاطر
 کھو کھو تہ کھو دار بلکہ ونا آرا تہ بے سود۔ یہ اُس نہ عوامی توقعات
 پیٹھہ کنہ تہ صورتس مٹھو تران۔ عوام سپد نہ نہ مہنر تہ بیر شائری پر لیس
 پیٹھہ آما تہ نہ کرامہ شائری کاشتر ہن کنہ فصیح اپیل۔ لحاظ اوس نہ
 امیک کا مہنر اثر عوامس پیٹھہ پینک سوالے۔ یہ شائری باد سے یہ
 عام پران دلس معہ رو بے زو تہ بے مانہ بلکہ بے مایہ۔ تہ و نیک نام
 چھ عام قاری اٹھو نوہ کتہ نظر س پیٹھہ کار بند۔ تاہم چھہ یہ شائری
 اُس مخصوص ادبی حلقس مٹھو مٹھو مانہ لیوان۔ بیر کتھ چھہ صورتوری
 و نیر زامہ فصیح شائری چھہ صرف کاشتر س قومس بالغہ آہر بلکہ چھہ ترہہ
 شائری ہند سامنے اردو، بنگالی، پنجابی تہ ہندی زبان تہ۔ و ول کو
 تہ تہ چھہ اتھ شائری اُس خاص ادبی طبقس مٹھو پڑی راہی سدان۔
 کاشتر زبانی کور پروفیسر رحمان راہی میو بہلہ پایہ شائری پاد۔ تمبو
 لیچھہ کافی شائری تھہ ادبی حلقس مٹھو ہن وزن تہ روتہ چھہ مگر

وہ نہ ناوان تیرے مانے راوان۔

مے گوہ لابی رو سے ڈیوٹھم میسے از گوہ لابی چھاوان
میہ چھوڑنے مثالی نے منتر رنمیر و ذخیال راوان
پروفیسر غلام نبی فراق چھوڑتے شاعر یمنی غزل، وزن، نظمیت و سانسٹ
تخلیق کرے۔ اگرچہ مینر کہنے سے مہربان تا دم تحریر باز چھینے و اثر مڑوہ گو
مے چھوڑنے نیو کینٹر و بالتو سے لڑا تو سس منتر اکھ مقام پر اولس منتر کا سیاب
سید مت۔

وہ کسی نہ چاند دل میں بلبل ہے بیٹھے تڑپے اندر داغ

مہر کچھ پروں برتر او صبحاے صبحاے
 اوںد پو کھ مشکبو و صبحاے صبحاے
 محمد شفیق شیدا چھ کا شہر زبانی ہندسہ شائیر لیس سند سور کے کلام
 لکھ ساوی دل مہر وں، مودرتہ سور و بخش چھ۔ لکھ کلام چھ لوزن
 کیو پر و اے تمام عناصر اور اوان تہ اکھ کیفیت یاد کران۔
 یاد چھ بیلہ پوڑ تر و سٹھ لوخی گند
 بانبرن بنیہ بانبرون یاد یوم

شریہ گو بیے ٹٹاری شوہر نگ دفعہ فی خالص اندر کر و کتھ
میہ تر چھپے نہ وینہ سمان روے اکھڑوٹھ راز باو

از مہ اڑھ میانین خیال منتر لگے از سجدہ اتہ رولوش کیہنہ دیوانہ تے
جانناز کشتواری سجدہ استہانی لکھ لوستہ شایرہ دلکش تہ زہر ترولن واد

لفظ استعمال کرتے ہیں جس سے کاشتر بن ہندس سازل تہ منتر ہلس مرار س
 بیتہ بن ہر نہ کران - حسین مگر نہ بیتہ تراون و عالم فہم لفظ چھہ جانبا نہ
 شائیری لکہ ساوی بناوٹس منتر بنیادی رول ادا کران آمو - شائیر سندن
 شاپر بیان چھہ پران کہو لوزن و اٹس تہ تہ پانٹھ پانٹھ مایل کران زلس چھہ پن
 وجود اٹھ کران منسوب پوان کران -

اٹھس میا نیس منتر پن اٹھ تریہ تھو و تھ
 تہ کر یاد تہ ویز گواو کس تریہ تھو و تھ
 بہ نے دلبروتہ مقابلہ تریہ روزے
 وچھی کس تریہ یکم ما تر نم ٹاٹھ یارو

رحمان دارپل چھہ پنہ نہ ریوایتی مزارہ مطابق لوکن نزدیک شائیر -
 تسند راز ہونتر نظم چھہ عامس منتر سٹھہ مقبول - راز ہونتر نظم منتر
 سچہ شروں کران وول سازت تہ سرور بخش فیضا - بیتہ محی الدین لواز
 رتن پورے عوامچ لے تہ سازل فیضا پنہ شائیری منتر زینت بناوان بناوان
 تھ لکہ ساوی تہ پیر کشش ماحول عطا چھہ کران تہ چھہ عبدالرحمان آزاد
 تہ پنہ شاپر سرائیس منتر عوامچہ تار و زناوان - عبدالکریم رود صوفیانہ
 لے ورنٹا و تھ پن شاپر سرائیہ عوامس منتر مقبول بناوٹس منتر سٹھہ
 کامیاب - عام لوکو لوہر احمد راہ احمد ڈار تہ دینا ناتھ نادس تہ لول
 تہ تہند کلامہ کور کھ قبول - پریم ناتھ کول ارپن چھہ لکہ ٹوٹھ شائیر - پنہ
 باتہ سومبرن چھہ لوکن منتر مقبول تاہم چھہ تسند مشہور باٹھ عالم لوکن
 زبان زد لیس نیم رسول میرٹس کھاتس درج چھہ کران - لوکن پرنپڑ
 تسیم کرتھ یہ باٹھ پریم ناتھ کول ارپن سند سے ناوس تحت گہون -

بائتھ چھ۔

خوش یوں نند لون و شیرے میون دلبر آونے
شاید بگامی چھ پنہ شایری منتر باور بندہ طریقیہ پانہ ناوان
ییمہ سترو انسان متاثر گڑھان چھ۔ تسنیر زبان چھ پیہ ہزار تہ رُج۔

بالہ تھو نگن گہے و ونم حال پن تمواو سم
آہ جوہ لودلا سہ دیت پانہ مگر ودان ودان

مقبولہ عام شایرین منتر چھ درجنہ وادنا تویم ہم نہ ادنی حلقن وید کر چھ
تہ نہ چھ تم من مطلق کینہہ لیکھنہ آمت۔ کینہہ چھ تم تہ بینہ صرف ناو چھ
درج کرنہ آمت مگر باقیہ حالاتہ زندگی چھ پیہ بد کڈنہ آمت۔ احمد کا وڈار
نئون۔ تسنیر چھ درج نہ کئی۔ تمو چھ واریاہ کلامہ وڈنمت مگر
نایاب البتہ چھ پیہ شہق پلے کوڑمت زتسند کلامہ چھ واسیہ پور لو وڈلہ
اکس ڈسلس لیتہ موجود۔ بیلہ بہ تسنیر گڑھ ۱۹۹۷ء کینت ووتس۔
تسنیر ماجہ وڈن! یہ پچور لگہ نہ پین کارن "ییمہ کنہ میہ غالی اتھو واپس پوہ
ین۔ مگر کلامہ چھ تس نش موجود۔ تہندا کے بائتھ چھ دستیاب۔

مہو درس کیاہ چھ تمہ نش چو و مینہ تر کالی
لشونامی چھ بیا کھ اکھ لولہ شایر۔ مگر آمو سند نیب و نشان چھ پیہ کنہ
کتاہ منتر میلان۔ یہ شایر چھ موڈرتہ میوٹھ۔ سأل گاہ چھ پیہ منہز طول
نظم۔ مگر امکر کثر نام شایرے چھ دستیاب۔ یہ اوس ناگم ژوڈر
روزان۔ اکہ زمیندار گزرک فرداوس۔ خاندراوسس مالمی کور مست
زالا پور بڈگامہ۔ نمن ستری اوسس اکثر تنار آسان۔ اکہ دھہ شامس
لوپس تمہو۔ راستھ گڈا پرن زالا پور کس آستانس منتر تہ راستھ کینت لوگ ونہ نہ۔

و تھو کھے نالان زالا پوریے
دوہ دکیاہ بنیوے آر پوریے

احد کا نذر، غنی ہفتی ناری، احد شیخ، احمد جان تہ بیہ تہ درجنہ واد
شائیر چھہمین متعلق کہنے پے پتہ کتا بونیز میلان چھہ۔ احد کا نڈریا
احد پانپری چھہ صوفی شائیر۔ تسدا کے ہاتھ چھہ دستیاب۔ تمہ تلہ چھہ
نکر تران زتس گھر صوفی منازلن ہنر مکمل اہڈرن آسور۔ احد شیخ
چھہ ناود کڈلہ روزان او سمٹ۔ سہ چھہ لکھ لکھ ہندی ہاتھ وفس
منز کامیاب گو مت۔ غنی ہفتی نار چھہ واریاہ کلامہ ووسمت۔ تسد گون
چھہ محفلن منتر تہ گونہ لیوان۔ احمد جان چھہ صوفی شائیری لیر اور مجازی
شارک تہ دلدادہ او سمٹ۔ سہ اوس پانپن پن گون گوان۔ ریشو اسمال
چھہ سپٹھاہ پرون شائیر۔ وہاب کھارنہ ورا اوس یہ شائیر پانپن کلامہ
محفلن اندر گوان۔ عام لوکن چھہ اوسند کلامہ زبانی یاد۔ کین لیر اور
چھہ بیہ تہ لاتعداد شائیر میند کلامہ دوہ پتہ دوہ عام چھہ گزٹھان
یا گو مت چھہ۔ کین منتر غلام نبی گوہر، مظفر عازم، ایوب صاحب عبد الغنی
مدہوش، دلدار، بشیر عارف، رساجاد دانی، رشید نازکی شاد رمضان
گلزار حضرت بلر، آفاق عزیز، بشیر دادا، محی الدین حامد تہ انجان کشمیری
عبدالاحد فراد تہ شامل چھہ۔

ڈاکٹر آفاق عزیز
کشمیر یونیورسٹی





شراب دیتم شتاب کوتاہ کھئے والی
 مودرس کیاہ چھتمہ نش چو و میہ نیرکالی
 طہورا اتمہ شرابیں ناو فراقان
 تمے ڈری یاد تن ناوم دل و جان
 ڈنگل لاگتہ صدف کھولم بیک آن
 تمی شیر در عرفان درام تابان
 امی عاشق امی کیاہ درد نے زالی
 یئے تمی ساقین بوچیس جام
 تنے درجم روجن روٹ میہ آرام
 میہ نے چو و مے تہ و تم اوس کیاہ تام
 سہ مے چھتمہ لپختہ سڈے اوسریم خام
 ونے از عشق اکھ تہکتہ بہ مثالی
 مودرس کیاہ چھتمہ نش چو و میہ نیرکالی
 نفس کر بستہ روزی تہ جان گندی
 نقش کر لپختہ لود چھتمہ نقشبندی
 تہ زانن سہروردی تہ سرہندی
 میہ پرچم خواجہ محمد سمرقندی

انوم خواجہ محی الدین چستیؒ سالی
 مؤدرمس کیاہ چھہ تمہ نش چٹو و میہ نیرگالی
 اول روجھنس بہ چستی خسانہ دادن
 اوے کر چھس ہموان بوکالہ لادن
 سہ نادن پانہ واتیم از میہ دادن
 توے ہردم سچہ دل آسان میہ شادن
 لوکٹ اوکس بہ مکتب ہتھہ قوران نالی
 مؤدرمس کیاہ چھہ تمہ نش چٹو و میہ نیرگالی
 بہہ دل اول بہہ دل آخر بہہ دل ہے
 تنہیز کرلے لبکہ ایمسانسہ پے
 ثلی بے فے چنے میخانک پیابے
 علی کھے صاف سپدی آسنے
 سچہ لی پمپوش سر شہر گڑھ میہ و بآلی
 مؤدرمس کیاہ چھہ تمہ نش چٹو و میہ نیرگالی
 غولامے شاہہ جیلان دستہ بستے
 چھہ آمت بادشاہس دل شکس تے
 گورم میہ تاج و ایمان چانہ دستے
 میہ تھوونک بادشاہن پیٹھ سرس تے
 محمس احمدکا و ڈارم میہ غزل سنالی
 مؤدرمس کیاہ چھہ تمہ نش چٹو و میہ نیرگالی



شوقِ چاہِ وایے چنگ نے سازو
 حورِ چھے وینے وان لورِ مہرازو
 مایہ چاہِ گرتے گوند لورے سوئے سازو
 وہ لڑ چھے شملہ تہ نالی پیش وازو
 زے چھکھ یزمن چوئے مہرازو
 لال چھے پرتھ سور متہ سازو
 لالہ ہند مالینہ باہ شتھ وازو
 سالہری ستر چھی لورِ اندازو
 و تھرن کورے دیوانہ خالو
 متہ مجلوئے نردے بازو
 دیوان خالس باہ دروازو
 سے گاش سہر کرہ ایازو
 تلبا تا لکھ شاہ ہندرازو
 سے سوز لوز تھ دل گوتازو
 سوز لوزن والی چھی دم بازو
 سے سوز زانن محرم سازو
 آکھو شہرے شیرازو
 آکھو شہرے شیرازو
 تازن چون لور لچھ زیادے
 آکھو شہرے شیرازو
 تراکھو لالہ ہند دروازو
 آکھو شہرے شیرازو
 تاز تاز نیامتر رنہ نادان
 آکھو شہرے شیرازو
 لال مہر جانہ ہتھ مجلو لو
 آکھو شہرے شیرازو
 شاہ سلطان بیتہ گاہ تراوان
 آکھو شہرے شیرازو
 اندری لوزان ندرک سوز
 آکھو شہرے شیرازو
 دم ہتھ منہ ہے کن تھوان
 آکھو شہرے شیرازو

دمدارن چھے دیکھ اندازو دم وار رٹھ تو غم ترلے
 اوش ترے گارتن ہوش کرتازو آکھو شہرے شیرازو
 شکلے منتراس پنہ دروازو شش جہاتس چھس وون دیوان
 ہر موکھ وچھیکھ ہاپاکبازو آکھو شہرے شیرازو
 پیرس گار نیس چھے ایازو سے زانہ کیاہ گو محازو
 احمد ڈارن وچھ پور نازو
 آکھو شہرے شیرازو



۱۰ احمد ڈار اوس حیدر پور یک روزن دول - سہ زاو ۱۸۵۵ء منتر ۱۹۲۶ء
 کینٹ گور حمت حق - تس اوس شمش فقیر مرشد - اُمی شیر شایری چھے مڈرتہ میٹھ -
 عام فہم تہ سیو ساڈ زبان چھن استمال کر مٹر -

۱۱ احمد ڈارن کاہنہ تہ باتھ وچھ تون - نتھ منتر چھ سوزو گداز تہ دس مہیو ونے بلکہ سوزو
 بخش دول فضا - اُمی سند کلامہ چھہ الناس مکمل پاتھو آدراوان تہ رسل رفتار بختان -



کامران شہر کے کلمے دیو
 لیکھ سوزیئے امروز نامو
 اطلاس زرباب تہ و تھو لو مو
 سوے جاے ونہ نو بیہ لوخامو
 ستھڑا نگی لولہ زور بیہ تہ زاجے مو
 ہنڈی تے مو نگریر مار مو
 سالہری بیٹھو مو منتر زاکہ وارے
 شراب شپشن چھم چھم جوامو
 حور درایہ ونہ وان درے کامو
 نور زھٹہ طورس سور سپدو مو
 نامہ چانی بوزیئے رومہ تے شامو
 لچھ ناو سورے چون ہنگامو
 برزخو نور کیا چھہ تابالو
 احمد ڈارن تی ڈیشامو
 اکھو شامے سوندے



یس ییلہ بنہ تے مے تیلہ زانے معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 سرور وندو سررار میاں منور عالم گو نورانہ چانے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 شاہن شاہ بچم شاہ گٹھ میاں بالہ نیوس جگر ڈالہ میز ملے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 مے ترے آسم مے تیر کیا چھپانے بچم شرف المکان بالکین میاں
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 کش مہ کڈ تم بچہ کمانے کش گو عاشقن مہ تیر چانے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 زھانڈھو رازویر ہاگوسانے لاسن چھ آسان مالینہ میاں
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 مہ تیر آئے تھم ہانڈ بانے اند کمر مجلسہ بچم ڈکیہ لانے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 احمد بٹوار ابخلاصہ چانے موت شیدا ہر گوس ہاوسہ چانے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے یس ییلہ بنہ تے مے تیلہ زانے
 معشوقہ سؤر گوم تشوقہ چانے



کتہ آکھ تے کیکھ چکھ وٹن دارو کتہ پیاریو
 پر زنگھ آکھ سنگھن شہارو کتہ پیاریو
 چیم بجازی تیز تلوارو کتہ پیاریو
 پچھن لچھ راوی لالہ انبارو کتہ پیاریو
 ورنہ واوڑونگ سدارو کتہ پیاریو
 چیم پوچھس منتر او جوارو کتہ پیاریو
 حال منصور چشم بیدارو کتہ پیاریو
 چیم شہس ستر کران گفتارو کتہ پیاریو
 چیم سیاہ خال پوچھان انوارو کتہ پیاریو
 افسر چیس چیم دیندارو کتہ پیاریو
 شیخ صنعا کوفتہ از کارو کتہ پیاریو
 پوختہ کارن چھ نالی موکھتہ ہارو کتہ پیاریو
 توے قطن کورڈری یاد ہارو کتہ پیاریو
 احمد بٹواری اشارن ہشیارو کتہ پیاریو

منتر چپکے سودا گارو کتہ پیاریو
 ہا طوطو جانا دارو کتہ تاپہ دزاکھ
 ماہ زلیخا گیس لاچارو میانہ یوسفو
 بے سوخن درویش ہشارو کتہ بجلہ ساران پور
 سٹھ سرن سٹھ سٹھ سٹھ سٹھ سٹھ سٹھ سٹھ سٹھ
 درہڑی گوپردن ینگارو مرد آکاشو
 نغمہ منصور گربزان ہوکارو سازیتارے
 خوب نیمہ دیکھ لال بازارو نور جنتس منتر
 شاہ جش بستہ شام شہارو زلف خالص منتر
 از سیاہی نیر یکبارو چین مانس منتر
 ہینز نیانے ماہ رو خسار شیخ تمبہ لوٹون
 جہر ستر زول ڈاکرس زنگارو رنگ ستر پوش گو
 اگر پچھنیا شاہ سوارو ہوس ننگوٹون
 لالہ ہند گروصلہ دربارو احمد مجنونس

احد کاندز



فِلا فان زو ميه ولا کورے تس پتہ
 ولا چھس کران تس پتے پونپر پتہ گتہ
 رٹتہ گوم نیز عشقن صا خودایا
 فٹتہ درام شرانہ پراٹتہ بے دریکا
 رٹتہ اینہن بہ وینہس راز دل ہا
 کھٹتہ رورم کتے لورم ميه کتیاہ راہ
 ٹٹتہ شرمند چھس روزتہ کرس کتیاہ
 وٹتہ دفترے چھے مڈا بس کتہ کتہ
 ولا چھس کران تس پتے پونپر پتہ گتہ
 پٹتہ زو پھ مال لورتہ ژاو گنگہ بل
 ٹٹتہ سامانہ کفر کجہا مہ مکمل
 ژھٹتہ آد کوہ بیابان دوت نہر مل
 اٹتہ تس نش چھ مطلب مشکلن حل
 ٹٹتہ دراو پانی پانے پیوس و سوشل
 مٹتہ آب کا کہنے نش تم چھ بے پھل

۱۹۵۴ء منتر کدہ بل پانپر زلوان تہ ۱۹۵۴ء منتر سپہ
 رحمت حق - نیم آبی صوفی شاعر - سیو دسا زبان چھتہ ہند کلاچ خصوصیت۔

وندتھ سرزوفدا کر صوفین پتھ
 ولا چھس کران تس پتے پونپرنہ گتھ
 ٹیکتھ مقام بقہس منزم کوڑم ستھکھ
 لیکتھ نلے چھونی تہ گوم الحق
 گرنیکتھ صبرک پر دڑیادتھ دتم نکھ
 ہوکتھ ستم پیتم واللہ بلا شکھ
 شکتھ نکھر وکرتلم بارے امانت
 ولا چھس کران تس پتے پونپرنہ گتھ
 تنفک لوین میہ عشقن دیونس چرنک
 نہنگ آم ستمہ بلے زولنم کنگ
 پلنگ اُسکتھ شغال کوڑس بہ ہر رنگ
 تیلنگ روزس بہ محکم ماچھس بنگ
 بہ ہر رنگہ وڈی دمس زہارن سہ بے رنگ
 ملنگ نیرس ملتھ سور کریمس تنگ
 دنگ روزس نہ از چھس سیانی دعوت
 ولا چھس کران تس پتے پونپرنہ گتھ
 فنا فلا بقا باللہ تر انزراو
 منع آو سر فاش کرنس ژہنس ستھاو
 گوہاہ لوڈ جاہلس باون تمیک ناو
 ہنا کر ہوش سرکارچ پہے گراو

صناہ وراو ہنیر پتہ عشقن زہنس واو
 پناہ منگ شلہ شازن تہس کیتھ صدم او
 وناں بے لذت یر عشقن تراوتھ
 ولا چھس کران تہس پتہ پونیرنیر گتھ
 تہی دس ڈال کبہاہ نمہ پیش سرکار
 بھئی گونہ ہن ہنرے نکھر چھم سہاہ بار
 کہی کور مئے ولا آس چون دربار
 اُس چھی رحمتس جالس دو میدوار
 کہی دیدن میہ چھم رسول سختار
 تھہ سدرس ز دس درکار یکبار
 لوڑے نائے لبکتھ از پیوم دستخط
 ولا چھس کران تہس پتہ پونیرنیر گتھ
 کئے گنررتھ احد کاندرا چھ دلشاد
 لوڑے تابان رسول اللہ دس ناد
 اوڑے یس گویتے تہ گوڑے بریاد
 چھوڑے بے پیر دیوان کیاہ دمیہ شاد
 وونے دتھ ہاوپنہ نے جہا تہ ستھویاد
 بونے یس خود دیہ خود کس دیہ سہ فریاد
 روڑے دربار نشہ افسوس گو کیتھ
 ولا چھس کران تہس پتہ پونیرنیر گتھ



کر تہ بھولہ ہم تہ لوگوں لا بولو شرعے زلہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 وارِ حنیف نو بہار س مشر کار زلہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 تھیر بانس لولہ کہن چمنن مشک مکہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 آر وُل چھس ڈنڈ مژنارے خار زلہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 عشقہ بیجان نانہ کس سروں پان ولہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 وتہ وچھان چھس بہیمبر زل کتہ الہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 یتیم جیس تہ روح چھیکسان تہ زلہ ہم تہ لوگوں لا بولو
 تہے تہے گوڑھ ہم تہے تہے آسوں دے تہے گلہ ہم تہے لوگوں لا بولو
 تھو دتہ تہے تہے اکھ قدم زانہ باغ یود تہے ولہ ہم تہے لوگوں لا بولو
 گل لال ناز کے سارے داغ چھلہ ہم تہے لوگوں لا بولو

مشک چلے اسد المیرؔ
 سپنہ بکلیہ ہم تہے لوگوں لا بولو





لاسپر کمر دپان منہ چی سپار کافر سپد تھ کوڑم یقرار
 حرفن مانے زانہ ہیشیار کافر سپد تھ کوڑم یقرار
 زندہ کر مژدس ستو صحبت رند چالہ بانگرس لول محبت
 گندنے ماد نرو صدک زار کافر سپد تھ کوڑم یقرار
 یس ستو نکاح چھے باتدہر ہنہنرے بہر چیو دامہ دامہ شیر
 میٹھ نہ کانگل کرمی کانہہ اغیار کافر سپد تھ کوڑم یقرار
 ہسپہ روزا یس دیو گردن یس زاکھ تشری ستو دامیل بن
 گزٹھ برادر کرکھ پیرو پار کافر سپد تھ کوڑم یقرار
 گنیہ کر پنہ یس اولادس ہنہ ہنہ ماز تراو ڈری یاوس
 مانہ یے من کر پانس نہار کافر سپد تھ کوڑم یقرار

لہ۔ احد زرگر زاد ۱۹۰۴ء منتر تہ رحمت حق سپد ۱۹۸۳ء منتر۔ تسنڈ مزار چھ ڈانگر لوپ
 نرو پر بڈو بصورت طر یس منتر سجاو تھ۔ احد زرگر چھ وسمہ ہندی ہند کار و گن
 صوفی شاعر۔ علامن 'رمز' 'استعار' کنایہ تہ تمثیل ہند بر لوڑ استعمال
 چھ احد زرگر شاعری منتر سپد ست۔ انھ منتر چھ سازت لے، زندگی ہند پر
 تجربہ تہ روحانی پڑاون ہنر باو تھ اکس تھہدس کارگر ہند پاٹھی۔ امی سند کلام
 چھ لوکس زبان زد تہ موضوع بحث تہ چھ یہ کلام روزان۔ ادھر افق عرس

حرامس تکبیر پر دیو نیاز
 کرام مے لیس ٹکڑو زنا ر
 بیٹہ نہ آسہ قبیلے تہ پر نماز
 کافر سپد تھ کورم یقرار
 بوے چھس محیط بوے چھس بسط
 بوے ما آسہ کل شیء محیط
 ازمن یاد گو کل سمسار
 کافر سپد تھ کورم یقرار
 مے لود آدم مے ویتس جان
 مے نشہ لون در او ملک جبار
 شرع زالتھ و تہ پکھ لور
 فرغ تہ اصل بیون بیون زار
 خاص بن پاس بان نشہ زل
 آسمانکو ملک کر کھ سنگسار
 زاهد پھاسہ دن مثلبہ دشمن
 عابد خاتس گوہ ڈ دیو نار
 باہوش چھس باوان سپر
 بے ہوش و ان الماس تہر
 وون احد زر گرن غزلہ رنگار
 کافر سپد تھ کورم یقرار



۱۔ یہ باتھ چھ آتھ گونہ لیوان۔ خاص کر چھ عبدالرشید حافظ یہ کلامہ گوان۔ مگر گوانس
 دوران چھ تھس تن پر تھس ٹر کپہ غلطی گڑھان۔ ثلثن سہ چھ لیس تھ کاح چھ بدلہ
 چھ پلان۔ ماس دیو گردن بدلہ ماس دیو گردن پران یہ زن غلط چھ۔ (ڈاکٹر آفاق عزیز)

احد زرگر



عارِ رسر تے ہا دلبر لولو
 نارِ تینگل چھم بستہ لولو
 چھم کامن دینا جامن چاکھ
 لکے پامن بال کیا کپڑ لولو
 نارِ تیر کھوتہ سخت آم یار سدا پوش
 آری دلہ گوم گلہ جعفر لولو
 آم دامنچر چونے تیر مجگان
 درام کڑی تھے سینہ پنجر لولو
 کشہ لائیم حسن چانی تلوار
 پشہ نادنس چھم مرمیر لولو
 واہ گرھ تو پیغام ہتھ یارس
 گراہ میانہ چھس روزِ محشر لولو
 زور کورنم ملکہ دلے لوکھ
 شور عشقہ ڈرس ذر لولو
 روزِ محشر چھ یار سنز جدائی
 بوز سے یس کو مت آسہ سر لولو
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 مثر عامن وینہ ہا چانی فراق
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 وار زاجنس رو دم نہ چھس تے ہوش
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 شامہ سوند رگ چھس لہ ناوان
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 کشہ روستے تراونس سر بازار
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 داہ لاجنس سور گوم لو کہ چارس
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 دور کوت پیم عشق سفرہ زیوٹھ
 وار بوز تم سوزے جگر لولو
 سوز سینے میہ اتھ پیچھم گواہی
 وار بوز تم سوزے جگر لولو

آر دَاوِتھ راورن چھا دستوار خار ستھاوتھ دردل رُودم دُور
 پرار ناوتھ کُرتھس بر لولو وار بوزتم سوزے چگر لولو
 احد زرگر چھ گومت سودا بی نالہ کُشراہ یار سبز بے وفا بی
 چھ نئے انصاف ہاستم گئے لولو
 وار بوزتم سوزے چگر لولو

احد زرگر



کر لُٹھ یار دود پیرن پیوم پانس کر لُٹھ کورنم دنس تہ اپانس
 زلُٹھ سفر اہ کیا ونہ بیگانش کر لُٹھ کورنم دنس تہ اپانس
 نینہ بوزم کنہ تھر سُد گفتار تنہ تر ورم کلھے پورم زرار
 تھینہ کعبس ہینہ آس بتھانش کر لُٹھ کورنم دنس تہ اپانس
 گس دینم بس رُودم بنہ رفتار تس کران شش کلہ گوندنم نار
 وس زاجنم فان گوم منر انس کر لُٹھ کورنم دنس تہ اپانس
 لُور جائے لاگتھ جھم دیر حوئے ونہ ون شوبان در دانس
 طوطی رنگی چھ اتھ عشقہ سدرس بہار گور گورے چھس کران ہفتہ پیکر
 فوتہ رُودم موختس تہ مہر جانش کر لُٹھ کورنم دنس تہ اپانس
 بیتھ ملکس منر لبان جادو گار تھ شہر س چھ پادشاہ میونے نگار
 ستھ یقلم چھ تائبیا سلطانس کر لُٹھ کورنم دنس تہ اپانس

کپنہ رڈ رڈ روڈم دینہ ڈولہ نس
 سپنہ دارم دارم روڈس تو فغانس
 رشکہ میانہ زہیچہ پندر روز تنہا
 عشقہ زورن لوگش طوفانس
 دنجہ تنہا نس نہ سوران آم یا ون
 گنجہ آباد پنجہ دیکھ چھہ وارانس
 ہر موکھ لیس موکھ ہا و دل آرام
 بر مہر نہ سال کر یکسانس
 سپر سوخن تہر پھل لیس سننہ گو
 پیر فتوا کیا کر دیوانس
 شوقہ بہن نالو گوم عشقش طوق
 احد زرگر مشتاق پاؤ پانس
 لوٹھ کورنم دپس تہ اپمانس

احد زرگر

در دلہ سر پائے احوال باوے
 سر دلہ بر بستر دتھراوے
 یتنہ کتہ لوڑم چٹانی شووے
 سنہ گوم تنہ کرتن بلہ ناوے
 وولہ کالو راوے کھیکھ ارمان
 وولہ کالو راوے کھیکھ ارمان
 تنہ بالہ یرم سنرتہ سامان
 وولہ کالو راوے کھیکھ ارمان

ہاوسہ درالیں امیہ چانہ ناوے داوس لوگتھ میون زو جان
 واوس اتھہ کم نامہ سوز ناوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 سکے گلہ ٹورین موے بر ناوے دولہ دلہ چاوتھ پور پیمان
 دلہ جگرک مازیشکس ستھاوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 ژور ژور کوتاہ اوش بوتراوے سور نار غیر کال گوم لہوان
 حور پھیر مینہ زردی عشق آمنہ ناوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 زوہ شوئی طرفن گکھ بوز ناوے دوہ شوئی ساتھ اکہ لگہ پیرسان
 پشہ وینہ دلہ کی پرکالی ہاوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 یار کن داتھ بوز میانہ گراوے آردین تہ غارن اسہ دیدمان
 مار کن منہ مایکھ کتھ تراوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 کن زن غیر ہے سن یاد پاوے ون ون چھو ونے نشہ راوان
 دون دور پر ہوان امیہ ٹاٹاوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 دیر سند لیو کھمت کتہ نہناوے مویہ مویہ بالہ کام چانی زولان
 نیہ منہ شیر شیر آلو دیاوے دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان
 زرگر احدیو سوز وایہ ناوے ہرز روزے زیر فرمان
 کر زانہہ آدنک وعدہ فٹراوے
 دولہ کالی راوے کھیکھ ارمان ۛ



ۛ ہاتھ چھٹھا چست پنہ تہ توتھ - موسیقی تہ چس لے گیہ اس تھہ - گراون ہند
 ہر مار چھتھہ باتس بہ ہن لکھ سارو بناوان -

احد زرگر



نیبر زالان سوہ ندرہ ترون بون
 بومبر نالان کیا چھکھ گین گین زن
 بندگی کر ساقیس اندتھا و ذاتھ
 و فندی بر شر او بوز کھ سوخن
 گلہ تیرات یتلیہ سچول از ظلمات
 گلہ کائنات تمبلو حقن جلون
 و درارس پر مارن چھ دستور
 درارس من زال فکر تے ظون
 ویرڈ لکل زیر زل روز کینہہ کال
 شیر آسہس تلپا تالک سوہن
 و دہ ڈرینگن گلفام رنگنے منر
 دہن جنگلن منر گلہ فولاد تن
 گوڈ زایک نامہ نشہ گورس پر
 دایک دن آیک مانے ون
 طرف ہم ذال دال تیر کال تھاؤم
 حرف جیم گوم انز ران اچھن دہن

اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 زندگی لب نفین از اشبا تھ
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 ظلیہ ظلمات تشہ گو پادا پڑبات
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 موہ ردارس تہہ تکبیر منظور
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 پھیر واپس نیر جتھ پوشیدہ حال
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 من منگن اصلک وصلک ستر
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 پایک راز ڈیشکھ بالایہ سر
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن
 حرفہ دوستان در دل لہ لودم
 اندر کھالان یندرس ستہ سوس پن

غچہ نیندے بزمیکی ڈتھو دارِ بر
 بمبے چے رونہ وایان زیرک دھر
 دمچہ چہ نیے وچھہ تہ کمہ لیہ آلون
 اندر کھالان یندس ستہ سوس پن
 احد زرگر حاصل کر حقیقت
 واصلولب مجاہد کنو تور دتھ
 عارفو ناو معرفتہ اندر می تن
 اندر کھالان یندس ستہ سوس پن

احد زرگر



یہ دوس آر دتھ راو راون رواچھا
 ہتو جود کارو کسو جود کور تھم
 عجب ناز ناو تھ کتھو تھ راو تھ
 حسین ہندی کار کرنی خون بسیار
 یہ کیتھ قاتلاہ نیوم لیل کر تھ گوم
 ہجوئے عشق ام لوٹھاہ کر تھ درام
 بہ لوٹالہ دؤر بر دے نالہ بردر
 دؤلم ہوش بلکل تروم دل چو بلبل
 زلف چھی اویران تے گام زولان
 دتم یار دیدار یتیم بلہ بیمار
 قیامت چھہ کیا کتھ جدالی نسبت
 یمیس گتھ بیدار سے دیر نالہ فریاد
 ہا احد زرگر دلخستہ مضطر
 یہ یاون بین ستو چھاون رواچھا
 یہ دود غار زان باون رواچھا
 جنون تے عشق ویز ناون رواچھا
 یہ حسرت خجرتھ ناون رواچھا
 اڈی کھشہ دپوس تراون رواچھا
 دل و دین بتاراج نیاون رواچھا
 یہ لوجہ منہ روس شولہ ناون رواچھا
 تھہ اتھ گل رخس پردہ تھاون رواچھا
 یہ خستہ جگر بستہ سخاون رواچھا
 ستمگار سر شر اون رواچھا
 تلونار پھنس رلاون رواچھا
 تھمن آلون خند تراون رواچھا
 یہ درے درون تھایہ تھاون رواچھا

احد زرگر



زولہ چھم نہ تریے رُوس دلبرے
 مولہ بوڑھس چاہہ دور پرے
 تراوتھ ترولکھ ستھاتھ فراق
 تاوتھ مینہ تن چھم غبرے
 دردے جگر بیکل سنیوم
 کردے خمدالیں کیاہ کرے
 چلہ کیا روٹم تھر ڈانبلن
 دلہ سے مینہ کو رنم پنجرے
 کس وینہ مینہ دل چھم بے قرار
 وس ناپ زاجر نم لوجہ پرے
 بیرہے پھلے چھم یاد نس
 ہے ہے یہ ہی ماگڑھ برے
 پامن لچس کامن گھٹیم
 ناسن ہا کوڑے دقترے
 خالے سیاہ ہووتھ زہر
 چالے لگے طالع ورے
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 ہاوتھ کھس ہیکہ سپنہ چاکھ
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 گیولم کھس پانس بنیوم
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 ہلہ تارے دژنم نہ تن
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 تس مالوان اکھ دانہ عار
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 بی نے چھاوہ نہ دیمہ کس
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 شامن مینہ چانی چھہہ پیم
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے
 بالے مینہ گو حالے دگر
 وولہ ہو کرے وولہ ہو کرے

عشق زور عشق بیتہ میہ پیوم
 و فی چھس دیوان ہر بندے
 جیم چھ و لہ الفے قدس
 میم چھ دہان چشمہ کوثرے
 مس چھ تڑمس دیوانہ گوکھ
 رس کتہ لوگے دل کافرے
 زرگر احد آلو کران
 کر سنہ سیم ماہ میکے
 وہلہ ہو کرے وہلہ ہو کرے

احد زرگر



نہ چھم تن پان نے جسم و جان
 نہ چھس بیرون نہ چھس در جان
 نہ چھم رفتار نہ چھم گفزار
 نہ چھم ہتھیار نہ بے سامان
 نہ چھس باہوش نہ چھس بے ہوش
 نہ چھس خاموش نے چھم زبان
 بہ کتہ بسکین میہ کتہ ٹھیکان
 بہ کتہ بسکین میہ کتہ ٹھیکان
 نہ چھس کاردار نہ چھس بیکار
 بہ کتہ بسکین میہ کتہ ٹھیکان
 نہ چھس کول زور نہ چھس بالوش
 بہ کتہ بسکین میہ کتہ ٹھیکان

نہ چھم کاٹھہ حد نہ چھس لاجد
 نہ چھس ابجد نہ ابجد خان
 نہ چھس درغن نہ چھس درمن
 نہ چھم کینہہ کھین نہ ژمن اکھان
 نہ چھم طمع نہ لا طمع
 نہ چھس شمع نے شمعدان
 نہ چھس آفتاب نہ چھس ماہتاب
 نہ چھس درکعبہ نہ دربت خاہ
 نہ چھس چنگہ نے نہ سینار ساز
 نہ ناز سارنگ نے راز کمان
 نہ چھس سون روکھ ز سد سرتل
 نہ چھس کاٹھہ شے نہ چھم کاٹھہ کان
 نہ چھس بیدل نہ چھم دل شیل
 نہ وحشی جن ملک انسان
 نہ چھس عیار نہ چھس اُپن
 نہ چھس کافر نے مسلمان
 وطن کتہ چھم کتھن دیو واو
 نہ چھم سرو پا نہ بالاق
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ چھس درکن نہ در دپن
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ چھس بے زر نہ چھم جمع
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ چھس درخاب نہ درلہو ولعب
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ چھم آلو نہ بے آواز
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ چھس لوے ترام نہ چھم کینہہ زل
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ بے منزل نہ از آب و گل
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 نہ چھس دیندار نہ چھس بیدپن
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان
 زتن نیرتھہیر سر و تیرھہ ناو

احد زرگر زندن قوربان
 نہ کتہ بسکین میہ کتہ سٹھیکان



احد زرگر



اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ گوم نِدا کھمہ تا م شینے
 بلی ڈپتھے گوس واللہ زونم نئے
 نابود اندرے بود کور سقش وہ ستادیے
 معبود میون چھکھ لبو باروزے بندے گریے
 ڈیکھ گوم جاگتھ آم لاگتھ سنی یاسیے
 موکھ کنز ڈیونٹھم پانے موہلی انسان رہیے
 زہن ہانرھ گتیم ونے کس از لہو باگہ نئے
 تنہ چھس فلوا شین طرفن ہتھ زاکھے
 کنہ شیچھ لبونم شنی شنی گتیم عشقن پیے
 وڈی دیا و ناوٹس پانی پانس موہیے موہیے
 شیلہ کس شدرس دمہ دمہ کم دم دتہ میے
 دلہ کس لدرس ہرنک نہ کاٹھ مہر جانے
 وعدہ نشن درایہ کثرت حسرت چھہ
 حارت چھ لاعد توری وہ نوے مجبور گئے
 تروہ دین لالن ہیوت میہ کئے دردا نئے
 سداہن تہ اکس مٹر چھ تمہ کئے لورا نئے

قال گوم بدنام حال دتم کس باویے
 دال گوم چون دام زال لوگنم بے فوہ کتے
 احد احمد پانچ محمد دتھ جلوے
 احد زرگر گراے ہوتھ تنہیہ لو دینے

احد زرگر



رنگ بالو ڈولم تاز گلے سے میہ دلس کان
 سنگ کالو ڈولم راز بلس سے میہ دلس کان
 حد رؤسی چھو کھ آم رائیس لیر کترم پان
 ادگام زد لیشہ ناپیس سے میہ دلس کان
 نارچہ ریشہ چھم جسمہ کلس دمبدم تیزان
 پارچہ زولم سور کلس سے میہ دلس کان
 گلہ نیلہ رنگ گوم صندلس پیوم رنگہ زعفران
 گلہ زلو میہ گیمو ببلس سے میہ دلس کان
 سوہنہ وانہ ژھونڈم شیکہ ڈلس باگہ آم میرجان
 در دانہ بیرون آبر کلس سے میہ دلس کان
 ہنہ دژمیہ نظراہ پانترھلس پور کما کان
 شہ تہ واہ اسم موہر چھلس سے میہ دلس کان

تلخ و یور ہستہ ترا یہ چلس اندر اُتِراوان
 ز لہر گیور کور نفسہ ز صلس سے میہ دِلِس کان
 مرداہ آسہ منہر محفلس عارِ فے زندان
 ارڈاہ پترستہ واتہ صلس سے میہ دِلِس کان
 بی پانہ ہنیر و م جان مویس تی تھووم ارزان
 بے گانہ دپان تو تہ لولس سے میہ دِلِس کان
 احد زرگر زاگہ شلیس لاگہ غزل خان
 باغہ رضوانچہ حورِ ولس سے میہ دِلِس کان





پاؤں تے مارے مٹس کر مینہ سہتر اصالہ تھا
 ترہینہ فساد گزیر صلاح کر ترہے وکالتھا
 بن گدرن یا سر پن گزیر نہ ہرگز غارس و ن
 یا گزیر تھ کاٹھ چار بن نہ دروڑا رفاقتھا
 لوڑ کھ میون تہ تہ تہ قدم گزیر سوئے دلبر دم
 میانی و ن زہس ساری صدم جان بنم و سالہ تھا
 دوس اسید سپد کھ دشمن آب رو دے نہ اندر چشم
 تمہ دور ہر دز میانی تن چھم توے نداستھا
 رویہ نازن پو شید تھو و ن پان میونے ادھر رو و ن
 چھم نہ مولوم تہ کیاز تھو و ن ہنگہ منگک عداوتھا
 مینہ چھ پنہ نے جگر دزان مار خاہی پتو بہ پان
 وچہ جہان نہ گزیر ماجان سوچہ مند چہ خجالتھا
 لوڑ ہر گاہ بارے دگر کپنہ میونے کڈ دلہ ہیر
 انہ کئے عامس مژروہ ترہے صداقتھا

تھے اندازِ ادبِ تکیہ بہ قدم پھیر ہر سو بہ دم بہ دم
 وہ تھے شورشِ غرلوں عجم گزشتہ مشہور دلائلِ حق
 تھے سینہ تہِ بیلہ گزشتہ نہ رام سوزِ بالا عرضی تمام
 سو نمبر اوکھ ساری محکام لگے شاہی عدالتِ حق
 سولہ پری الفت و نان تشرانہ لوکن ضرور مقرر
 دیر لودوے عالمس اندر کر برپا قیامتِ حق
 بالوں تے مارے مٹس کر مینہ سترِ اصالتِ حق
 تھینہ فساد گزشتہ صلاح کر تشریف و کالتِ حق





کالو بومبرس مژر چھ آسانی
 آب بومس اثر چھ آسانی
 شمينه مانين گلن پتواں دُستی
 لولہ نارس تتر چھ آسانی
 يار يارس جوے لوکم واللہ
 صحتس منر بشر چھ آسانی
 سبھو کھ دواں يام بندکران درياد
 مس فقيرن بحر چھ آسانی
 پراو منزل کر سہمتہ واراہ
 کروٹہ عشقن سفر چھ آسانی
 يام گمراہ گنھان بني آدم
 آسانی قہر چھ آسانی
 بي وحيان تي تہ بس ديان کھميا
 خود غرض ہا بشر چھ آسانی
 بے وفا يار ييلہ ڈلان نظرو
 عاشقن چون زہر چھ آسانی
 وچھ مينہ اکثر اپز لگان بينہ ميوتہ
 صابرا ہوتہ پتر چھ آسانی

۱۔ اليوب صابر ۱۹۳۱ء نيکت باکام کولہ ميہ پتر کمر و دود ستاد کيو چھ واراہ لکھتہ غزل
 ليکھتہ - دکن چھ شکر پور کمر و دود ستاد -

اظهر

دور پر تو دگ میانی پیش میہ زر میانی درے چھ
 از نام اللہ دم تی میہ بسر میانی درے چھ
 مریاں گنڈ نرگین و تھ راو پر وینس
 کینہ زور تر او پس دولہ نظر میانی درے چھ
 شبنم و ترھو وہی چھلہ بھہ تھو مال جوڑ چمنس
 نہ ترھ یہ چھا کینہ مدو جزر میانی درے چھ
 کوہ نگہ پوش زر دو کار تگن لیدر ترھٹ پھیرے
 لوس اندر تر چھا لوت پزر میانی درے چھ
 ویر ہندیہ ترھ سر ہرچ زر زام ترھ گوم
 دم کاسو دو اکہ شامو نظر میانی درے چھ
 از درابر و لین سترون و نہ کوت سنا مہرین
 کینہ عاشقن و و فی میول کھر میانی درے چھ
 اظہر تر شہا چانی امارن سہ پتھر تر و
 بنہ اد سا تھاہ ییہ سہ مثر میانی درے چھ

۱۔ پورے ناوچہ غلام محمد اظہر۔ تاکہ بل ترال چھرو زان۔ کشمیر یونیورسٹی طرفہ کورکھ
 جعفرانیا مثنوی ایچ ڈی۔ از کل چھ دلہ ہنر جامیہ ملیہ یونیورسٹی مثنویت لیکچرار
 کام کران۔

آفاق عزیز



عاشقِ ارامِ نے مَنز
 موصومِ زندگی مَنز
 تر ساویں یہ دُنیا
 جعفری تہِ یاسمن مَنز
 نظرنِ میہ پردِ تھاکھ
 خابنِ خیالِ نے مَنز
 چاہنِ اشارِ نے پیچھ
 آرن تہِ مرگئے مَنز
 پڑھ ڈرھ میہ آستان
 لُوڑا نہاڑِ نے مَنز
 ییلہ ییلہ میہ وعدِ دینم
 کیلنِ کلامِ نے مَنز
 ارمانِ میہ عمرِ رودم
 قسمن تہِ وعدِ نے مَنز
 تھلہ تھلہ وچھان چھ ساین
 سزارِ گلشن مَنز
 آفاقِ چونِ مطلب
 شامِ و سحارِ نے مَنز
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 مَنزِ زندگی چھ تگر سَنز
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 تھناہ مزارِ بزمِ گبیہ
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 داوسِ میہ لوگِ آدن
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 سندنِ مُشدِ نے پیچھ
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 دُنی نم بہانِ تے فند
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 زانہ سیدو سہ کتھ میہ کرہے
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 بازے یہ لیسِ خیالہ
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ
 ترِ فکرِ رسولِ میرس
 دُہِ ون چھ میاںِ باپتھ

آفاق عزیز



میون تقدیر چاہن اتھنے مثر
 ناوٹس کیاہ یتیم گور ڈیکہ چوٹے
 زندگی چائی ڈیکہ چن رکھنے مثر
 متولہ ماران بچھے خوبصورت
 مار عاشق کینڈر کیڑ وٹے مثر
 مدہ متہ نے اچھر والن مثر
 جادی بڑی بڑی آدن خط نے مثر
 یہ جھے سپر ساگر چوٹے روے
 جھے آسان یہ کاشترھاہ لچھہ نے مثر
 دل مہیہ وئی روح چائی غارت گر
 نر آلوان زن ہرنہ گتہ نے مثر
 مثرھی جارج اڈرن جھے ہیر لون
 موت آفاق گوٹ جھگوتہ نے مثر
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 سالہ اینہ بن شوقن نندہ لونے
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 ماری مے کش وچھنس جھیم نہ جورتھ
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 موت یاون جھہ چاہن لالن مثر
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 یہ جھہ مثرھو لہن ارمانن ہند خوے
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 دھکھ اسہ وئی مشک زلو ساگر
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر
 اہر بلہ کے آہج جھے میون
 موت آفاق گوٹ جھگوتہ نے مثر
 چون تفسیر چاہن کھٹنے مثر



آفاق عزیز



خراب بہ کر تھس میہ کیا زیتھالو ژنیہ ستری محبت ژنیہ ستری محبت
 ژنیہ چھے جفاقت ہتن میہ زاگان ژنیہ میاکی لغرت میہ چون الفت
 نہ چھس قبلک نہ چھس لکن ہند نہ راضی کاڑھاہ میہ گوہ وینکٹام
 ژنیہ روس سرخم کوزم نہ کافے غولام بہ چونے ژا غم میونے
 وہ مید روزم میہ یس وہں چانی کھن چانن چھے وینہ تفاوت
 خراب بہ کر تھس میہ کیا زیتھالو ژنیہ ستری محبت ژنیہ ستری محبت
 یس یہ دنیہ تہ وان گڑھی تن کرن یہ ژنیہ تہ میہ کران روزو
 ڈرن چھہ ماجان مرن چھہ بہتر طغان ژالن کرن نہ سرخم
 وہں کتھ چھہ کھوژن میکیاہ چھہ باقیہ ڈلن نہ وعدس سوگیہ حماقت
 خراب بہ کر تھس میہ کیا زیتھالو ژنیہ ستری محبت ژنیہ ستری محبت
 دیوان روزن میہ پامہ دشمن گلان بہ روزس اماہ چانے
 بہ داندی اندریم کھس وہں باوے یہ سپنہ زخمی ژنیہ کر بہ ہاوی
 ژنیہ پانہ مولوم گڑھی صداقت بننھہ میہ امت ژنیہ چھہ عداوت
 خراب بہ کر تھس میہ کیا زیتھالو ژنیہ ستری محبت ژنیہ ستری محبت
 بہ تھو و تھس خوش دوسہے کھوسو اتھو ژنیہ مازانہ کور تھ وینکٹام
 وہں کرتیاری وقت ژنیہ دوتے ژنیہ موقعہ آوے جواب دینس

نرون تھنس پٹھڑیہ کیاہ کرن چھ تھون ژولے یہ چھینہ طریقت
 خراب بہ کر تھنس میہ کیا زتھا لو ژنیہ ستر محبت ژنیہ ستر محبت
 عینت قبیلک میہ راو رووم میہ زندہ تقووم و یقار حوئے
 میہ لورنہ پروا قبیلہ کرانیک ژنیہ ستر او سم میہ و عار کورمت
 برہمان چھ دل آفاق عزیزس ژنیہ چھ نہ کا نہہ علم تمس قیامت
 خراب بہ کر تھنس میہ کیا زتھا لو ژنیہ ستر محبت ژنیہ ستر محبت

آفاق عزیز



یاد پیہ تنے یار کورمت و عار تے
 زیادہ مجتھ چھ کران بر باد تے
 کتھ پیٹھن اٹکھ کران میانی دہری
 بی کران گئی بے اثر فریاد تے
 یاونس میانس کورمتھ نیلام ژنیہ
 شر او غمر دہہ از پیوان چھم یاد تے
 میانی دہری ہوان ژنیہ اکھ دال نہہ گئی
 پنہ دہری ہاوسہ میہ ہاوسہ گو بے داد تے
 مڈر زلیو وڈر وڈر تھو کس سنگین دلس
 زانہ نہہ بوزان سہ چھم روداد تے
 وڈر دیوان آفاق عزیز چاہن و تن
 سز و و گنہ ژھاران میہ لوسم یاد تے

آفاق عزیز

وچھان ترصاہی نے لیس میٹھ اوس وار وارے
 بہ کورنس تئیں دلبرن از اوارے
 کریم زاکم ہارے میٹھ نئی یاد نگی دودھ
 ہران ژالہ اوش چھس دل چھم و جارتے
 میٹھ دلکس سکونس سٹھ لوٹھاہ کر تھ گوم
 بہ و دینا میٹھ زخمین گھمتری چھم انبارے
 دینم پاسہ لکھ ماتے وینہ بہ کھم ہا
 ہرد قہمتس چھم میٹھ یونے بہارے
 سٹھاہ آسہ دور پریموت پیکھ تپالیں
 کھتن چانہ نے کس کر اعتبارے
 میٹھ اوش بگیہ لیوان چھم بہ دمہ جانے چاک
 مٹر چانہ لولک بہ کوتاہ دویں پیارے
 لگان چھم نہ اتھ کھور میٹھ کتے تپے ورائی
 تریہ روستے یہ زندگی بہ کتھ کئی گزارے
 بہ نورید دیوان چھس وتن چانہ نے وئی
 تپہ درگاہ میٹھ پیاران شام و سحرے
 تپہ چھکھ میون آفاق بہ چھس چائی محفوظ
 خطن مٹر دویں سوزی تھم اشتہارے

برجِ ناتھ بیتاب لہ



کمرنِ یم خاکِ تیتھ تدر پائے
 رنگنِ ہندی پھیرِ بنِ تصویر پائے
 دھن پٹھ تے تیتھ کجارجیہ ہے
 نظر اُس بنانِ تفسیر پائے
 قتلِ کرنک شہلِ اندازِ اوس
 پیرانِ توبہ کرانِ تفسیر پائے
 زمانِ دژ اگر فرصتِ ژبیہ ہاوی
 سو پینِ آسن و نانِ تعبیر پائے
 یمنِ قہالتِ زمانِ ہنر چھ سبھاگس
 تے لیکھن پینِ تقدیر پائے
 ژرن بے تابہ تھو کھ ناو ژورے
 ژبیہ کڈنے لون پینرِ تحریر پائے

لہ۔ برجِ ناتھ بیتاب زلو ۲۰ نومبر ۱۹۵۲ء کیئت ہونے پور اکین موم انتت ناس شتر۔ سہ چھ
 دور دشن تہ اکاش دانی شتر کجیہ تہ نوز رڈیر تہ نیوز اید تیر کا کران۔ بیتاب مابن کلام چھ
 عوام پسند تہ لکھ سادی اتھ کلاس مٹر چھ عام دگ تہ عالے۔ لوکھ چھ تھس کلاس سسٹھ
 لول بران ہاوی ہند کلام چھ مود تہ میوٹھ۔ اتھ مٹر چھ فراق تہ کر کیر تہ لول تہ تہ دل بہلا لی تہ۔



دوہوہ اکہ میونے مقبر سجاو کھ پانے پشتا و کھ
 لولہ منتر میانی دگ للہ نا و کھ پانے پشتا و کھ
 کفتاہ ولنم ڈولے برنم کوچہ چانہ منتری کڈنم
 اوش و سی دگنے دار شررا و کھ پانے پشتا و کھ
 پیرسی میانس لڑکھنہ نا و کھ نریٹھ میونے ناو
 مجبور یلیہ گرتھ کھ سہ تہ نہنا و کھ پانے پشتا و کھ
 قبرے میانے پوش یلیہ چھکھ یاد ما پیمنے لبو
 خاکس میانس سوربا بنا و کھ پانے پشتا و کھ
 ازیا لکھ لولہ خطن منتر میونے پتہ تھار کھ
 لیس اکھاہ سمکھی تس اتھ پریا و کھ پانے پشتا و کھ
 شیچھ بالشر ذلکھ سیدہ نر پڑھنے دھتم تہ ونہ کھ کباہ
 وہ شاہ تر او کھ زلو ہنگلا و کھ پانے پشتا و کھ



پریم ناتھ کول اپن



خوش پون نند لون و شیرے میون دلبر آونے
 تھہر تھہر چھم مڑ بہ شاید شرمیہ دِلکے دراونے
 واد کورمت یاد چھسنا ساد کاکڑاہ زانی نس
 آونے اد کوئے تھاولون میون دل تنہملاونے
 گل وچھتھ بیل چھ لوشان اکھ اکس روشھ وناں
 میان یارو چانہ حنک چھم میہ گلزار چھاونے
 عاشقن پانام وصلک آو ہتھ لوک بہار
 ودنی چھ تم سنگدل تہ بے عار یار کم مشراونے
 ہے وچھتھ بیل تہ گلزار شولہ ماران لولہ نار
 نو بہارن تھوومیہ ازتام رویہ گلغام ہاونے
 رھینہ ہنہ گوئے مدن وارتنہ وناں چھس ولہ زار
 سکتہ ہنہ ہنہ گو میہ اظہار تنہ تن ملہ ناونے
 ہا لومبورو چانہ ہاتھ چھس سمبزل کھاسی ہتھ
 لالہ و تم میہ سوا کم پیالہ لولہ چاونے
 ضایہ کڑھس رھایر روڑتھ ہاے مشہرتھ ماے میان
 تیلہ تر پھیری ناٹہ و تم یلہ میہ میتر تل ساونے



کمین دلبرن کیاتہ بن چانہ ویرے
 گرشان سورسمین تنن چانہ ویرے
 تر لالا بہتہ شاد خورم بہ گلشن
 چھ مجنون پھیران ورن چانہ ویرے
 تر شیرین مشتاق گمتر پانی پائس
 چھ فرہاد سنگر کھنن چانہ ویرے
 بران خونہ دل پیالہ نے چانہ باہتہ
 چھ لختے جگر کیہنہ رن چانہ ویرے
 یتر تھکھ لودر تر زو عاشقن ہندی دینے نا
 اتھن کیہتہ پنی سر ان چانہ ویرے
 شہوتراو شاہی پر اوکھ گدا پی
 سمندر و سین منز جوین چانہ ویرے
 پھولان درحمین گل تلان شور بلبش
 چھ گل ہر د بروٹھے چھونن چانہ ویرے
 وولو پریمہ کر لیں انان عار چھکھ کس
 غزل چانہ فقط کس سنن چانہ ویرے



زمانے پوک نہ جدم توتہ کیا گو
 تمس گم زلف برہم توتہ کیا گو
 گزشتی نے صاف دل دیتہ لاف سا
 بٹو چہتہ آب زم زم توتہ کیا گو
 اگر نے جذبہ یے ایشا راسی
 دوہس پرستہ اسم اعظم توتہ کیا گو
 مبارک زاہرا جنت ثریہ آسن
 مہ ستھاؤن میں جہنم توتہ کیا گو
 لیکھتہ ابلیس ہے ازلے چھ لعت
 کورن بدنام آدم توتہ کیا گو
 بہ شرس پیٹھ غزل ازبوزناوے
 تپنے سازس میہ دیکھ کم تو کیا گو
 نظر اسرار سنتر چھ جاننازس
 تپنے روز کھ میہ بدم توتہ کیا گو





کھنجر گئی جگر س میہ دگر س ماہتا با یاد پیوم
ڈنجر دل رو دم نہ کس گلہ آفت با یاد پیوم

وچھ برو ہے قبلہ روز تھ چھس کران کعبہ قسم
زنتہ یژ کالک مشہد گومت شرابا یاد پیوم

یاد پیو و پرنتھ کالنہ سلہ یا تریری لودوے یاد پیو
چانز درے یژ کالہ کئے اکھ لوسٹھ خا با یاد پیوم

میہ تہ کر لویو از جگر ب تہ دمیہ ہا اکے سجدہ مگر
اتھ لوالس کن وچھتہ بدلے لوالا یاد پیوم

جانناز ویلہ میہ پڑ محنویہ ستر عشقہ بیاض
وہی پنن دیوانہ دل خانا خرابا یاد پیوم





گزشتہ وڈو واپس میاںس ماہ جینس ون سلام
 دل پریشان چھم گومت شاہے مہنس ون سلام
 بلبلاییمہ ساتھ واتھتھ حین چمنس اندر
 ترگس تے سو مہنس بیہ یاسمینس ون سلام
 ہی تہ بیہ مسول تہ آسبس ناز برداری کران
 راز ستھ واتھ راز ہے منر نازننس ون سلام
 چشمہ چھے بادام تس روخسار زن بھولہ ون گولاب
 الفہ قد چھس جس ستھا واتھ باریک منس ون سلام
 یچھنے راوکھ پوشہ چمنس منر تہ ستھا وکھ پام
 پوش ڈالان لیس حین تس چمنس ون سلام
 گلر گندتھ بعد از سلام وڈو لیس تہ نیہ مشراوہس
 جانناز نہ طرفہ دلکس دل نشنس ون سلام

۱۔ بیہ لور ناداوس غلام بنی جانناز۔ جانناز اسی جینتہ تیار ورتاوان ہم اسی پانہ
 گولان نیمہ وڈو اسی ورتاوان غلام بنی ڈول وال۔ ڈول وال چھ کشتواری اکھ کام۔
 بیہ ہم پانہ روزان اسی۔ جانناز راو ۱۹۲۵ جینتہ تہ گزریو ۱۹۹۰ کیئت۔ بہندکھا مہ چھ لور
 ریاستن شہ مقبول۔ چلند لور تاپو تس منر اوس میں جان کمال محاصل۔



نظر چاکی روزن میے کن یا مہ روزن
 ژینہ کن روز سر میون خم طاسٹھ یارو
 اکے دل میہ اوٹم سہ کورے حوالے
 میہ کیا اوس بیہ تی ژینے نش ژور ستھووم
 ژبلے وایہ پاٹھین میے کن کرتہ نظراہ
 ژینے چھہ بلر لگن ہندوہم طاسٹھ یارو
 ژچھکھ بانبر لومت خبر کورلاران
 یہ ماچھہ خبر خون ماکانہ چھہ ہاران
 بہ ژھاین تہ گراین پنن ژوڑینے ویدہے
 ذراتراو سوٹ سوٹ قدم طاسٹھ یارو
 اتھس میانہ سے منن پنن اتھہ ژینے تھووتھ
 ژکر یاد تہ وز گواہ کس ژینے تھووتھ
 بہ نے دلبروتہ مقابلہ ژینے روزے
 وچھی کس ژینے یک مانننم طاسٹھ یارو
 سہ اوس دے گومت ژینے تھہ حسن دیت نے
 بہ تارلف کپڑے تہ کتہ روڈ منمن

بکے مار پیچان ستہ ابرو بناؤتھ
 پھڑاوتھ رتھن اد قلم طاسٹھ یارو
 بہ چھس جگر کڑی کڑی رچھان چون دل از
 مہ کس درولا وچھہ دلچ بے قرار سی
 اگر پڑھ یوان چھہ نہ پنہ نہو اچھو وچھہ
 مہ چھس تازہ جگر کس زخم طاسٹھ یارو
 یہ وچھہ خونہ جگر کی بہ چھس رانگو زالان
 بہ چھس مشکو پان پنہ نے سنبالان
 خطاہ چون ساتہ حسن میون طالن
 چھہ کماہ امہ نشن بوڈ ستم طاسٹھ یارو
 لوڈے از وچھان چھس بہ انداز چونے
 خبر کور کن از چھہ پرواز چونے
 وڈو لوڈ نیتہ ضایہ گڑھ ساز میونے
 ریتہ چھہ جانبازن قسم طاسٹھ یارو



۱۰۔ یہ بات چھہ کھن کھن تہ دان دین نر گبونہ علاوہ محفلن نر تہ گبونہ یوان۔ موسیقی ہند
 بکر کئی چھہ یہ لوڈ نر مشہور۔ (ترتیب کار ڈاکٹر آفاق عزیز)



کتھ پچھ خراب کور تھس اتھ کتھ جواب دیکھنا
 حرتھ مینہ ونہ چھہ داراہ واپس شباب دیکھنا
 چہتہ نیٹ تہ نار پانس پتہ کھار راہ زمانس
 بیلہ یکھہ ڈبل مقابل قطرن حساب دیکھنا
 محشر چھتہ ترھائے چانی تہ دور گرے چانی
 مولیس خہ داچھہ حافظہ ردیس نقاب دیکھنا
 کتھ کر مینہ خوشنوائی تیلہ مانہ ہا خہ دانی
 یتھ میانہ دل بجائی مجرا ثواب دیکھنا
 دولہ عشقہ سوز باوے غزلہ تریے بوز نادے
 تھ یار جانناز کس بروئہ کن رباب دیکھنا





مئیہ ہیو تہ محمود آسہ ہے کاہنہ
 تریہ بروٹھ کنہ گوڑھ گار دودھ ہرش
 نہ روزِ قائم شباب چونے
 چھہ یتیر شہل تہ چھہ تاف آسن
 دے چھہ مشکل رچھن دین منر
 مئیہ نش عبادتھ چھہ دینوازی
 مئیہ چھہ تران فکر واز خانا
 یتین مساوات اوس لازم
 فرق چھہ کیا زاہدیں تہ رندیں
 مئیہ کن وچھتھ گتھ مہ جارتن منر
 مئیہ چھم تمک بیر نار عشقن
 تریہ ہیو تہ گوڑھ کاہنہ ایاز آسن
 بیر میانہ لوک ساز آسن
 نہ روزِ دایم رباب میونے
 بیر گو نشیب و فراز آسن
 مئیہ روچھہ دل پانہ تشکین منر
 چھہ اکتھ ونان دینوازی آسن
 برابر زین تہ کتھ ونان چھکھ
 یتین شبیا امتیاز آسن
 مئیہ نش ندامتھ تریہ نش عبادتھ
 بیر گو تسد بے نیاز آسن
 بیر گوڑھ لگن دون دین برابر
 بیر جانبازی تریہ فکر تریہ
 چھہ کتھ ونان جانبا ز آسن



حبہ خوتون



روزی نے یاؤں بوز بلی وولے وولے
 تاون چھ دُنیا کالو یولس گڑھان چھلے
 شام لٹہ درالیں کامہ دوہن ہونہن تلے
 پھن بہ لاجنس بدو محسوس تھلے تھلے
 ہا سہر پوشتو ہزار مالہ حضرت بلے
 دنہ دنہ سہن بدو وڑھو کم یکمہ زلے
 سوہ لاکہ یار گوم ناو سلس اسہ ماڈلے
 نشاط پھیر تھ شالہ مار گو مقابے
 نادر سینہ مو وعلہ بہ تہ ماڈلے ڈلے
 لڑنے موتہ کالو طوطہ ماکلے کلے
 دپ حبہ خوتونہ دادی لہ چھس بلے بلے
 ہر شیعہ راضی پانہ روزکم نبی مودلے



لہ۔ یہ بات چھ گون والہن نہ محفوظ تاہم چھنہ کلیات حبہ خوتونہ منہ درج لہ سہ
 کامل صابن ترتیب در تہ چھنہ۔

حبہ تولون



راہ بخشتم ساری پروردگارو
 پہنچو لو آیس وین کہو بریو
 لولہ سے تھو و تھم و لہ و ن نارو
 لڈی لڈی دراہمو مالہ کھچو الو
 اد کوئے مارو و تھو ہمو لو کچارو
 وچھو تھو سٹخین کرئی کتھو کارو
 اد تس ناو پو شیر جبارو
 سیار تہ نہ ہر پڑھم اکہ آلو
 عشقن خطہ کانسہ پورنہ یکبارو
 تب چھم بدس جبہ خوتوئے
 تیلہ یکھاہ تیلہ تراونم اند مزارو
 تیلہ کہو واتہ یو میانہ مرنے



۱۔ برے لفظ چھ کمال صائب لیو کھمت تا ہم چھ صی لفظ برے۔ وینہ تہ بر چھ
 اکے قدتہ اکے رنگہ۔ وہ ن کو بر کل چھ گیشو بر پین آسان تا ہم چھ بر کس بر
 بیولی نیران تہ وینہ چھ چارواں تراوان۔

حانی گھارہ



پوشہِ نضرین میں بہار آئے
 یار کوئے آئے لُٹریے
 حچم لیکتہ میسے لائے
 یار کوئے آئے لُٹریے
 دُآن باغس دُآن کِیاہ ووزلی
 انتھ کھورِ چس مائزِ رُنکِ مٹی
 گام کزلِ یکم ووزلی جاے
 یار کوئے آئے لُٹریے
 عشقِ سدرس کس چئے داے
 لاگ ونگل لال کھال تریے
 موے چادس داے داے
 یار کوئے آئے لُٹریے
 چشمِ چانے کیا پر خمارے
 حچس بوروان چانے امارے
 نالی تراوے ہا چانی جلے
 یار کوئے آئے لُٹریے
 بالہ پیٹھ کے ہا بالہ یارو
 بالہ وسان کرے نالہ مٹریے
 ونہ حاتی کھار ونہ نے آے
 یار کوئے آئے لُٹریے



۱۸۶۰ء میں گذر لیا۔ یکم روڈ پر بیرن فقیرن مہندس صحبتس منز کو گھر چھوٹے۔
یسو جی واریا غزل تتر نظم تتر لکھی تھی۔ پھر میٹریمینل نشتر موجود ہے۔ مزید تفصیل اتوں
خاطر جمع ہو کلیات دیاب کمار۔ (دکتر آفاق عزیز)

حاتی گھار



دیوئے بالہ یارس چاندِ بریلِ پیارِ لب
 تگرِ دو نیم پیارِ وینِ تیرِ سترِ چپسِ لب
 میہِ دو کمپسِ کوتِ کالہ پیارِ بریل
 تگرِ دو نیم یوتِ کالہ سپکھِ تیرِ اہل
 میہِ دو کمپسِ کیتی کالی سپرِ اہل
 تگرِ دو نیم تراوِ پینے نے رکھ تیرِ جہل
 میہِ دو کمپسِ پیارِ وینِ چپسِ آر کوئے
 تگرِ دو نیم میہِ چھ دیانِ شیلہِ شونتے
 میہِ دو کمپسِ وارِ وچھتھ چھکھ تیرِ کتے
 تگرِ دو نیم بیتھ پاٹھو اس نے کالسیہ اتھے
 میہِ دو کمپسِ ادبِ کیتھ پاٹھو یکھ تیرِ اتھے
 تگرِ دو نیم ورنی دوانِ گترہ عشقِ وتے
 میہِ دو کمپسِ سازِ عشقِ کیتھ چھ آسان
 تگرِ دو نیم رنگِ رنگِ چپسِ گلِ سپھولان
 میہِ دو کمپسِ سوزِ کیاہ اتھ عشقِ تارے
 تگرِ دو نیم لبزِ وئے موصیہ تارے

۱۰ اُکس قلمی شخص منہ چھ مانہ تارے۔

مہ دوسرا گئے پیٹھ ناگہ لیے
 تم دوسرا گئے گڑھ چھ در دینے
 مہ دوسرا کرکھ نا دور میانی ہانکل
 تم دوسرا کنز چھ چھ قلفن تل
 مہ دوسرا امہ قلف کیا چھ ہونر
 تم دوسرا کنز چھ قلفن گھمے پر
 مہ دوسرا گھمے کیا گو یا اللہ
 تم دوسرا زان کس محمد رسول اللہ
 مہ دوسرا امہ گھم چھ مہ یقین
 تم دوسرا گھم پیٹھ روز مستقیم
 مہ دوسرا کپہ دن روز یا یہ ندر
 تم دوسرا ندر پیٹھ چھ زبے گدر
 مہ دوسرا امہ گدر کیا چھ حاصل
 تم دوسرا بیتہ کثیرہا کو رتھ حاصل
 مہ دوسرا کعبہ تے بتخانہ گو کیا
 تم دوسرا چھس بر وچھان کس کر کیا
 بی بوزر بوزر عقل میانی گبہ گتس
 ہیو نصیحت حاکم کھاروتھا ورتس



لہ ندر گبہ ورتھ ہوئی اڈا ورتھ دیا۔ لوح لنگر تیر۔



ستم گار کیا کیا کوں چاہے باپتھ
 رستم چون مذہب موٹھم دین ایمان
 چھکتھ لوٹن زخم کوٹھم خونے جگر
 بکھوٹس نہ پامن صبحن تہ شام
 سوکتہ نیہ تہ تیندرے سوکتہ دانہ آرام
 کور تھ یام اتھ واس لور تھ زہر الماس
 ولو لکھ گیلن زورم چاہے باپتھ
 لورم رام رام صبحو شام چاہے باپتھ
 سہ پالین اندرس لورم چاہے باپتھ
 توے روئے دامانہ جورم چاہے باپتھ
 یہ کس عشقہ زورہ بھورم چاہے باپتھ
 میہ سے نیز جگر رس لورم چاہے باپتھ
 وچھان او ڈراموں حسن لور الوار
 سہ تصویر سنس لورم چاہے باپتھ



۱۷ حاجی غلام حسن ڈراموں زاو ۱۹۷۱ء میں خانیار شیشہ گری محلہ ۱۹۷۱ء میں سپدی
 رحمت حق نیم چھو لوٹ لال باز دفن نیہ میو زندگی ہندو آخری دودہ کڈاری شمس الدین
 حیرت کا ملی پاندان اوس میں مرشد میو لیچھو غزلہ نظم ڈراما مشنوی تہ ۱۹۹۱ء میں کر
 حسن ڈراموں کلیات ڈاکٹر آفاق عزیز تہ ڈاکٹر محفوظ جی ترتیب دیجھ چاپ۔



شرمندہ ہو یا رہ کر تھس تیلہ اولے زبرونٹھ و نرہ ہے
 اور آبیہ تم تیر لایہ تم تیر پوت پھر تھ نظر دیرہ ہے
 چاند دادے پھر س ونن مجنوں کوے نا کنن
 بہرہ لالاہ بنتھ چھپے چانی سانی آگنوں نظر دیرہ ہے
 تیر باران دور لویتھم جگر س ہو پار کور تھم
 خون میونے چھپے تیرے پیشکش لالو اکھ زدام چھپے ہے
 سو رمہ چھپے راحتہ جان لولہ عاشقن کتران
 داو چانے گئیں بیمار زانہہ تیر یار و خبر تیرہ ہے
 بجمہ کمان تیر مرگان کم تھم جم کٹی چھپی گھرہان
 لرزہ موتہ نے طوطہ چھپی کلاں مرن وقتن کرکھ دیرہ ہے
 حسن ڈراموں امت موآلی یار مول اللہ متہ کرتہ خالی
 کل شین سے چھپے دیان پل صرا تس میہ نار دیرہ ہے



۱۔ حسن ڈراموں اکثر کلام چھپے ہوئے اور تیر لایہ تم تیر پوت پھر تھ نظر دیرہ ہے۔
 : ترتیب کار ڈاکٹر آفاق عزیز



غنیمت زان دم ہا یارِ آخر
 مسافر چھکھ مثلاً لاہ چھ یہ دنیا
 چھ دنیا تاو من بازارِ آخر
 پنس گزھنس چھ مارھین تاقیات
 سفر کڈی کڈی کرکھ رقتارِ آخر
 بلا شک پاٹھی یہ دنیا بے وفا زان
 جمع سپن سٹھاہ انبارِ آخر
 یہ وقتے نزع سپدی جان قابض
 چھو نیواتھ و کڈی سمارِ آخر
 کھنے زون تراو نے یلہ اسے مسافر
 پرکھ لاخولہ استغفارِ آخر
 کھنے زون تراو نے یلہ اسے مسافر
 دیکھ کوٹ گئیہ میہ تم غمخوارِ آخر
 بٹھ آمت چھ دوسو زان وٹھ کو
 شتھ کس گزھ یہ میون گھارِ آخر

غنیمت زان دم ہا یارِ آخر
 چھ دنیا تاو من بازارِ آخر



۱۔ علام بنی دوسو زانو پورے ۱۹۱۹ء منتر۔ جسے سپد لوکچر وائلنہ منتر ہے ۱۹۲۵ء
 کیست رحمت حق۔ شائری علاؤ الدین تمبوڈراما۔



ستم گار چانو اشارو به مورس
 یمو حسنه کپو تاجدارو به مورس
 ہران چشیم دچھے ہران لولہ پیلے
 چھران گوہرے آبدارو به مورس
 صنوبر قس کن نظر یام ترادیم
 سیاہ زلف کپو ظلم گارو به مورس
 ہوس گوم غالب تر دچھے ستھ دبارے
 شمتھ سارو به بہر دارو به مورس
 اترتھ درہ باغس دیم وئی تر پاری
 گلے لالہ رویکی امارن به مورس
 کھٹھ پان تقالیم وچھیم یھنہ کانہہ اکھ
 رتھ جوتہ شی جو دگارو به مورس
 زروے ندامت کران شکو دلسوز
 ولو یار چانو خمارو به مورس





روشیہ وہ لو ہا پوشیہ ہر لو
 دوس دارے آدینہ کہ یارے
 نازنین چھکھ نازکھ بدن
 درد چانے چھس بوودن
 جوگہ ٹریے پتھ جوگنی بنننہ
 شری پانے سوراہ علمنہ
 ناز روپو پادن پیمے
 ہٹے کے رتھ قوربانہ دے
 یارہ دادی کرئم ریزن
 لوپہ زخمین تے درد نیزن
 میانہ متبو احوال ونے
 ٹوٹھ دردل کورئم ترھنے
 یارہ دودے زالان بدن
 دودلہ ون رُود دادی بدن
 بال پرارے پرارے وہ لو
 دودہ تارے تارے وہ لو
 گوگھ نیرتھ منتر سرحدن
 اوٹش ہارے ہارے وہ لو
 بے تر نیرے رُٹاہ وُلتنہ
 پتہ لارے لارے وہ لو
 تانہ یالانہ ٹکی بو ہمے
 مٹہ کھارے کھارے وہ لو
 رزھ خوتہ رزھ ریہہ پیم مینن
 سینہ دارے دارے وہ لو
 تقدیرن فاجم ونے
 گوس مارے مارے وہ لو
 زانہ دل سوزیس روو آدن
 گوگھ پارے پارے وہ لو

۱۔ اکثری بن منتر چھ نازکھ بدن بدلہ نازک بدن لیکھتھ یہ زن صحتی چھنہ۔
 ۲۔ ہاتھ کتا بن منتر چھیم شاکر گائمر لحاظ نہ والس زمانس ستر دالبہ کوٹھ حالانکہ تہ چھ غلط۔



دوتھی باچ گھکی کوکو کرئی کرئی جل تہ تہیر منہ ناوے
 وچھی سونیکہ واو کھ ہو ہو آمت باغہ لبسہ ورن ناوے
 گاہ لوگ گسہ ستر متری کہنے شبنم لوگ باغس پھتری برے
 میہ چھ یاسان شاید او برس تل وزل لچ مس مڑراوے
 پاٹ مسس عطر پھل لکھتہ روہ ستر تہ سونہ سند جامہ ولتہ
 کمر تہہ ساں نو تر یہہ آمت چھے نوو جود گلن تھکے ناوے
 کوہ ہ پھری پاں تراور ہکچہ کر تھ روہ دالاس چھو نہ موکھہ کر تھ
 پوت زوہ ڈھتھ ڈلہ پلنے پیٹھ آفر موت یادن چھاوے
 بکیر زلنے کلہ نومراو تھ واون ترھن شبنم چھکراو تھ
 مالنی شیچھ بوز تھ مہر یزن وایو گر بیچ اوش تراوے
 نوو بوش چھ کھوت مت پوشہ تھریں باوٹ گلے تے بگر نہن
 دہہ ہنہ ہند دودہ شر پنے پونہ کھو نہ کھو نہ بھیر و تھ لچ ہاوے
 انگ دیت کونگر جاسن آر دین رنگ بھیر کھ لور لو سند جہ دلن
 موصوم لالین سیند نالین پیٹھ آفر مسول اسہ ناوے

اَمَنَتِ پاغاماہ بہتہ فطرتہ آمیز گلِ واو تہ شبنم بہتہ
 افسوس فقط انسانے لیت آو ناوین منہ چھاو نے
 مزدورس نوڑس زور کڑتہ زردار پنن دامانہ بڑتہ
 سر باز پھیران ناز کڑتہ آدمی مازس مولہ ناوے
 رتہ قطن ساہن بٹہ کنہ کنہ غلہ دارو دیہ گتہ مار تہ زہر
 پیٹہ درامتو بھونے غاز عتہ استان دیشہ مٹراوے
 لہمن کپتہ پیے پیے موہر تہ زردنہ پھیران فرنگی باز پگر
 سوہن شہز بھکر بہتہ دلے تل آہتو اسہ پیہ زھلراوے
 وولہ زہر دمو از طوفانس مظلومس بیکس انسانس
 آلہ قودرتہ چھلہ چھلہ گرتہ عالم یلہ وزلہ سن شیچہ باوے
 نوو سوتہ جوہورک دتہ تاجاہ درامت دتہ چمنس نوو تاجاہ
 اندریم ذر ذر بہتہ از نادم آمت پیرس وڈ ناوے
 ویکھی باچھ ککلی کوکو کڑی کڑی جل تہ قمیر منہ ناوے





تریے نے شری دل کر دی میہ ستر کتھ میہ تو تیرے چو نے امار ہا یارو
 اگر تیرے تھو ایم ٹٹس پٹھن لکھ بہ لو کرے زامنہ نکار ہا یارو
 تیرے فکر تیرے یامہ تیرے میہ بلے چائی تریے آسے ہرنے
 میہ جھم نہ طاقت بہ تیرا کوتاہ یہ دور رک چون ازار ہا یارو
 تیرے کتھ تیرے کتھ کرے نہ ہرگز میہ لود مزار اس اژن تیرے آسم
 تیرے تیرے سو رکم نہ یہ چون محبت کرے یہ زو جان نکار ہا یارو
 تریے سونکھ کالک بہار آمت میہ پوشہ باغس زرز چھڑا مت
 میہ زندگی ہنر تر او تیرے سونکھ بہ زو دس پیٹھ تیار ہا یارو
 میہ چاہہ با پتھ قبیلہ ترووم بہ کرانہ درایس میہ لانہ او سم
 میہ مرنہ برو تھے و جھم قیامت تریے ہرنے چمن خمار ہا یارو
 میہ غم چھڑ چو نے وہ ہس تیرے رالتس میہ تریے اندر دلدار دل جھم
 میہ کتھ لکار جھم یہ مالہ دولکھ میہ بس لکار چون دیدار ہا یارو



رحیم صائب سولپوریؒ



اسے آدینکے مدلو پادن پمپے دماہ بیہہ
 داد چانہ چھس وڈالو اوٹ چھس ہران دماہ بیہہ
 اوسس سو یار چوئے وفا کو رتھ نہ میوئے
 وئے چھے ایل وئے پتہ پھیری دماہ بیہہ
 موت خوش لوہر لباس مس گوس گرد لبس
 لے کر کنت ترا لبس عذابس اندر دماہ بیہہ
 عذاباہ گوہ ڈٹہ سر کر چھکھے رند زندے مر
 اتی کارتن سہ رہبر ینوراو کھ دماہ بیہہ
 بے پیر کوت تہ واتکھ و تہ و تہ ماڑ راو کھ
 ترے سر کانسہ نشہ تراو کھ پکھ بروئہہ کن دماہ بیہہ
 رحم صائب چھے ان پر پنہ نے پان تہ ہر کر
 خدی ہنا تراو پتھر سر بنکھ افسر دماہ بیہہ



ؒ۔ رحیم صائب زاو تنوانی محلہ سولپور سپنہ اوس ۱۷۷۷ء رحیم صائب گڈر لویہ ۱۷۸۵ء کیئت۔
 نیم چھہ دفن تہ سولپور سے۔ تم چھہ صوفی شائری ہندویرہ ڈڈر تہ اکھ اہم ہچیان۔

ریشی اسمال



چھو کہ لہے ہے دتم بلغار ولسیے
 در غامی روم لہ کچار ولسیے
 زر کوتاہ جگر س چھم آزار
 لاگم طبیب چھم بیمار ولسیے
 یہ چھ دنیا بزم تے بازی گار
 مولہ تے دراو گل تہ خار ولسیے
 منتر کلہ نے شوبہ ناگلہ انار
 ولہ بوزم یتیم درکار ولسیے
 اندر وزان چھم مینے سوز سلطان
 دہر دے گوم اضطراب ولسیے
 موت منصور عشق کھول بردار
 کور سہ زار ہر کینہ بیمار ولسیے
 عشقہ زورن نیونم صبر و قرار
 بے رنگس کیتھ چھ انہار ولسیے
 منتر مدیس شوبان سون سردار
 دم تر او تھ کورم دیدار ولسیے
 چھو کہ لہے ہے دتم بلغار ولسیے

لہ۔ ریشی اسمال زاو ۱۸۵۲ منتر لیتہ پوریا پنہ۔ نہ صحت حق سید ۱۸۵۲ منتر۔ ریشی اسمال اوس پتو با تھ
 پانے گیوان۔ سہ اوس تھو دو تھتہ گیوان تہ نمران تر اوس۔ عام لکن چھ تھ سکلا مہرانی یاد۔ مؤدیت
 میو تھ کلام چھ بیرو و مت۔ لہ۔ یہ با تھ چھ گونہ لہ چھپان۔

ریشو اسمال



مینہ ہاگو دادے چانے بیہہ
 تریش مالجیہ یو میانہ متہ ترے
 تمہ کھوتہ ٹوٹھ نو باسیوم کیہنہ
 اُلفے ہیر تے اُلفے بون
 اُلفس مانے تھک دپان بیہہ
 ہا دکاندارے میانہ متے
 ہا مکانہ رستیو بہ ہا لگے ترہہ
 عشقے گپتھ تے عشقے ترہیتھ
 عشقہ داد عاشقن نیند رنہ بیہہ
 عشقہ دودھ پورمت شیخ صنعس
 رند اوس چھنڈ رووہینر کور بیہہ
 شریعتہ چہر و تے سیود پکھ تو
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ
 ہٹھ کے رتھ دے دامہ چہہ
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ
 اُلفے مہلتھ شین طرفن
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ
 دکان چانی چیم و تے و تے
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ
 عشقس کس ہیکہ مانے دیکھ
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ
 موت اوس عاشق پامہ درہس
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ
 فراغت لیکھ اچ چس کر تو
 ریشو اسمالو پالیس بیہہ
 ترہہ کوو و لالو موٹھ یو سترہہ



ریشہ اسمال



چھکھ پانے بخشن ہارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 پتہ ساتھاہ بٹے بہارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 سدر دپدیلے ناگ کن ڈڑھے تہ وہ تھان لوچہ نہ ترے
 پیہر گوندیس نورک آکارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 یاد کوڑنے پاک روحانی تس ذاتن بخش سبطانی
 تھوڈ بخشن نور الفارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 ییلے زام سدرے مابے کھوہ لہ وٹھ دینے کے تاجے
 دوپ لہ دیدے توری پتہ لارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 اتھ پیٹھ ییلے دود پتھر تر وٹھ ریشہ مانفسک کینہہ طماہ تھوڈ
 ہند زور سستی کور تھ افطیارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 ییلے بیٹھکھ کیموہ غارس موت گورم پنس کارس
 ماجہ گنجہ نے ہا دودس ہارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 دوہن مابے بیہہ تے ساتھاہ تام پیرن کرے کرا ساتھاہ
 کتہ لٹھو موہا دودس دارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 دوپس مابے جسم چھے میونے تیلہ کینتر شاہ ہا دم پنہ نے
 کڑنیز منہر کھوت مازوار دارے ہاو دیدار ہا علمدارے
 کسو تراوی تھکھ شری تے باڑے کوڑے واتے چانہ خدماڑے
 زون دیتے بابہ حیدارے ہاو دیدار ہا علمدارے

۱۔ اصل لفظ حیدر۔ وزن برقرار تھا نہ خاطر حیدارے۔

تانی پیرس پھیرے مالے چوں دینک شرثر پیا لے
 خرقہ تر و کھ روٹے ہے قرارے ہا و دیدار ہا علمدارے
 سلہ پھل مٹی جھی گلہ جعفر شوقہ بابہ صاب آسان پانپر
 کو ننگہ پوش تم کھول واروارے ہا و دیدار ہا علمدارے
 اکھ ساتھہ بکھنا سونے سورے وندے قبیلہ کروئے

رشی اسمائے ہا و الوارے
 ہا و دیدار ہا علمدارے

رشی اسمال



کر یاری شیخ العالم لور سھولمت لور کے وقتے
 وٹھو لالو پیارو رپیہ ون سہ ہا مقبول اوئے اولے
 تن آفتاب گویت چھ روشن وٹھو لالو پیارو رپیہ ون
 رپیہ ون چے تھ کئی یاری باہ شتھ ملاہ یثہ آے ساری
 پڑکھے نیماز وقتے پیشن وٹھو لالو پیارو رپیہ ون
 تہ پیرس سمبیہ ساری تمبو مسلہ ستفا و کھ جاری
 کھینہ لغھر رہن ہکھ یون یون وٹھو لالو پیارو رپیہ ون

۱۔ یہ ہاتھ چھ گود ٹیڑھیمان - ۲۔ رپیہ ون چھ نزار لوہ کئی تہ راڈر ہیر کئی اکہ
 وڈر ہند ناد - ۳۔ پیراوس شیخ العالمینہ وقتہ مکمل جنگل - ۴۔ سمبیہ کئی یہ رپیہ ون ناد مشہور چھ
 اکہ وہ ہا اوس شیخ العالم اتی ہتھ اکس کئی پیٹھ - ۵۔ بہہ شتھ ملہ عالم آہ بحث کرنہ - ۶۔ یثہ کئی
 پیٹھ اکھ لغر نیکر ہتھ تھ پڑ لوہیہ مطابق علمدارنہ قورہ کئی بہوشن و لغر پیشن نیماز -

رُپہ وئے پیر تراو غارس
 تیر ناگاہ کوڑ گری پڈرن
 پیر پھیران کوہن تہ بالن
 نس ذاتن تھوونے کھیں چین
 بہو شتوونے ہس مسہ
 نتہ مسن کینہ ماوس زھین
 یادون تر آپے پھیران
 آسہ اسان پیر تپہ والن
 سپاہ سالار آلو ناران
 گنہہ سرکھ کتہ ماچس زھین
 پوش پھلو مو وارپے باغس
 وون غزلہ ریشی اسمان
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون
 کون سلام پنہ نس یارس
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون
 ہند زرزرو پل ہاکھ زھاران
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون
 تیر عالمن گوشت چھہ تسلا
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون
 اکہ اندر لوان بنیر اندر نیران
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون
 گوپہہ مٹرے پیرس زھاران
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون
 کور مینہ سرخم پنہ نس کھ غس
 وون غزلہ ریشی اسمان
 ووتھو لالو پیارو روپہ وون



۱۔ خیال چھہ کرنہ لوان زہلدارس اوس باغے گریہ کھن آسان تہ رپہ وون جایہ دراو
 گریہ پڈرستہ ناگ میں پتہ خوشک گو۔
 ۲۔ یادون تر اس شاہی دربارج اکھ ماری مٹر تہ خوبو رتھ گیون داہیتی۔ شاہی دربار کہ
 حکمہ مطابق اوس نس علمدارس امتحان کون۔ گریہ سرس تپہ والہ بجایہ کیہ نس اکی نظر پٹو۔ یہ
 واقعہ چھہ مہہ کہتہ کہ کھرنہ شہر پیش آمت۔



زندہ نے ہا زندن داپہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 ہم کتھیو عشقہ پتر لائیم بے و طہر
 جگرس کوڑم پارہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 شہن زن گاجر نس جوین بے لاجنس
 واجر نس منتری رنہ آہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 عشقن یہ کافر تزویرتھ دار بر
 اشہ نے چھم دسان داپہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 عشقن سہلاب بے پردہ بے حجاب
 چھپنس روم نہ وارہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 عشقن دود کھے جایر جایر پیوم ہوئے
 کس نہ گویمہ سماہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 عشقن ژور پیوم نارس مینہ سور گوم
 مشنس روم نہ وارہے لولہ نارن ہے زاجر نس
 عشقن یہ افسان چھے ونان رحمان
 بوڑونہ گوشن تھو وارہے
 لولہ نارن ہے زاجر نس



یارِ روئے ہاؤ تم برقعہ ملی میخا رہے مہمن لگیو
 قد نازچہ امہ پوت ترھایے خود رسول دھنس ملیے
 زلف نازن مو مار گزالیے رُہہ رُمن رُمن لگیو
 روئے ایہ نہ خوںے برگ گولاب دلشہ دُمن پوان کر تاب
 کینہہ چہ بر حال کینہہ گئی خراب مس چھ مکن مکن لگیو
 اَلِف مہنی چھے رو پہ شمشیر خستہ گھاؤ متو کم کم شمشیر
 جان جانو گئے ژنے پتھ پھیر ہا زاہد و رُمن لگیو
 پان وٹھ چائی ماشو دہ شو بان جان و دل میون تھہ آلو لوبان
 ٹھلے تھہ جی کا بڑ محبوبن ریشو لو نمن لگیو
 ہسہ وچھس رو پہ نہ کتے معرفت زن و تھمت نہ
 روئے او نہیہ دل پھیر کم دے چاؤ دو دھمک مکن لگیو
 ونہ روئس کتہ مشے ہرنہ چھس بڑ نہ آہو اتے
 اتھ تراؤ تم لا سر کتے درہہ مولیے مہمن لگیو



تھہر تھہر چھم پر شاید شرمے جگر سے دزدانے
 خوش یوں نندہ بون دہسے یوں دلبر آدے
 وعدہ کو رست یاد چھے ناسا دیکھتا زانی تھکس
 آدے آدے کو نہ تھا ویو تھکس یوں دل سنبھلا دے
 یار اکہ ارمان رو دم عشق بچا پس پر پڑھوم !
 بوزی تھے زریاں کھولن آوزن ابا دے
 رھا پر رو دکھ ضایہ کر تھکس کوڑے مٹھے مایہ مینا
 تیلہ ترے پھیری نامے دتم سنبھلے منے سنبھل سائے
 گل دھچھتہ بلبل چھ تو شان اکہ اکس رو شجھ ومان
 مینا یارو چانہ باغک رو دمنے گلزار چھا دے
 سے سے رو تھم آس نیم سنبھل سنبھل سے آسم تھکس
 ونہ رو سانبھل کس شہر رو تھکھ و دیکھ مینا نا دے



دودلو معشوقہ میا نے کرے ناوس فدائی
 بے دیدار چا نے فدے نو بوجہ دای
 تریے کترتھ آستہ دل میون میہ گور لاجد امار چون
 یہ کراوس لازم چون کرنی پیر بے وفا پی
 دما پتہ سون سائے برما دیتھم میہ لائے
 اما چھ تریے سولے کرم حاجت روئی
 للہا پتہ سالہ سونے بالہا ژلہ بہم میہ گردنے
 صلاح چھم ناو چونے میہ چشن بنائی
 مژر لد چھس بہ مضطر ہژر ہتھ آس برور
 مژر تم دلہ کئے بر دتم دار الشفائی
 رنگے میا نے خطا او ہندہ یور چھکھ ژ دریاو
 سنگے دل کینہ میون تراو بہ گوشت سودائی
 دیوان چھکھ جلیو یا متھ لیوان دل لوہ تامتھ
 دیوان دل در نہ امتھ لیوان مشکے خطائی
 بنی لیس میون ہیو حال ونی سے یوہے احوال
 ننی تریے ژلی اشکال کنے کلر دین گواہی

و تے کم خوش ترانے انے غار جانانے
 کئے بوزیم فلسفے چھنے یود میہ داناپی
 جگسر میون گو برباد دیگر و و تم دیوان ناد
 اگر بوزکھ نہ فری یاد سو چھم بڈی رسوآپی
 صفائی رحمان داریس خداپی کڑسہ دیس
 عطاپی چھہ داملس
 ہر دم بادشاہی



سہ۔ رحمان دارپل زاو سہ ۱۹۱۳ء میں نوٹس جبرگڑ مجلس مقرر۔ بنوق کھار مجلس نزدیک چھہ ملہ کھس
 مقرر دفن۔ ہم درایہ ۱۹۸۲ء کیت ایمہ عالمہ بمیو اوس جبری سکولس مقرر نوٹس میر جہا زام پور رست۔
 یہ اوس بوڈ کوٹھارہ سین اوس گوڈر صفا کڈ لک عمہ لالہ پیر۔ امہ پتہ اوس یہند شید زھندن
 گاندر بلک نیم صاب تہ شکر گہر مند نور صاب تہ۔ شائیری ہند شوقی اوسکھ گوڈر پٹھہ بہند
 سکھامہ چھہ لکھ ساوی تہ مودر۔

رجب حامد



بالہ لوگم روہر دامانہ لولو
 بالہ گندوے بالہ مادانہ لولو
 ییلہ اوسے میہ تہ نس پورکیسان
 عرش کمرسی زمین اسمانہ لولو
 جیلہ گہرے جیلہ کمری بے شمار
 بکو ستھونم نادالسانہ لولو
 آپ جامن وڈ وڈی گرایہ ماران
 ناو راس کورستھ رحمانہ لولو
 گاہ مندرس منتر تراوتیہ نادرستھ
 پوشہ پوزا کرے سبگوانہ لولو
 گاہ کعبس منتر چھم لاکتھ نہار
 گاہ چھم پران آیہ فرقانہ لولو
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو
 تیلہ کتہ اوس دہہ راتھ کوہ بیابان
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو
 گل زاکے لاجنس آس نے عار
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو
 درلوٹون اوس پوشید گنجہ پنہاں
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو
 ڈکھ سید زکار نالی تندر اوستھ
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو
 گاہ مولوی محمود گاہے ایاز
 سالہ واتیم یار جانانہ لولو

۱۔ رجب حامد زاو ۱۹۲۰ء کیئت تزل تحصیلکس سولور گامس منتر پندہ اندانی مرشد
 اوس مدور ترالک عبدالغفار تانترے تہ آخری تہ ابدی مرشد اوسکھ غلام رسول خان
 فدروف لہ خان فدا۔ پندہ کلامہ چھہ مندر تہ روحانی تریش پندہ حاصل۔

رنگ بنگس پرنیک کھدو تھروم
 چنگہ والیس سازو سامانہ لولو
 حورِ تھووم پور تھووم ہے ساز
 پور انمانہ نیروہ وائہ لولو
 تنہ مثر رتھ تنہ ستر لگس تن
 بنہ یکسان ولس افسانہ لولو
 رجب حامدن دون دیت کل جہانس
 نون عیان ڈیونھن نشہ پانس
 ترال ستور حال ٹھیکانہ لولو
 سالہ واتیم یار جہانانہ لولو



رجب حامد

نیر سائن آوے نو بہار لٹریے
 ویر چانے پھلو لالہ زار لٹریے
 خون میوئے ٹو ٹو نمنے چھے
 نون زخمین پیوم بلغار لٹریے
 چشمہ بادام نرگس پھچم زن
 خشمہ سستی مے یوت مار لٹریے
 موختہ جھکے شو بان گوش تل
 خوفیہ کا مہتی کرتھ بیدار لٹریے
 پھیر باغن چھاو گلزار لٹریے
 پھیر باغن چھاو گلزار لٹریے
 زون چارواہ ڈیکہ جون تابہ وئے
 پھیر باغن چھاو گلزار لٹریے
 عشو گر چھکھ عاشقن تمنبلاون
 پھیر باغن چھاو گلزار لٹریے
 پونختہ کارن گری مہتی چھی افضل
 پھیر باغن چھاو گلزار لٹریے

رو بہ بس چھی کیا ہچھو مگر گوہ لابی
 ہفتہ خانے بنر مزار لٹتی ہے
 نامی کھناب زرباف بیہ اطلال
 کھالو مالن چونہ بسیار لٹتی ہے
 ضایہ کوڑ تھم پاؤن بیہ لوک چار
 پائے میون کر مٹہ چھی بار لٹتی ہے
 پتہ شالہ مار پالین بڑی بڑی مہ
 تیتہ بچمڑ چھمڑ آتوار لٹتی ہے
 تیتہ مڑ رتھ لاگے تیتہ ستر تن
 بنہ یکسان ولہ دوہ گنیار لٹتی ہے
 مس دتھ نیو تھ حادریس دل
 بس زونم چون دیدار لٹتی ہے
 پھیر باغن چھاو گلزار لٹتی ہے



لہ کھناب اوس برو نہ کالہ اکھیتی کیر کھناب چھاو آسٹک لفظیہ زبان اس کثیر
 ہندوستانی قوم ناگ بولان - آسٹک زبان چھیا کثیر زبانی تہ بنیادی ماخذ تہ -
 (ترتیب کار ڈاکٹر آفاق عزیز)



ہاوی دنیا آخر تاون زان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 کیا زالیوس آلیوس در دنیا یتیر نیرن جھم کا لکڑھوے
 کتہ میونے اصلی جایہ ٹھیکان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 بند کر تو بندگی ذاتس کن وندر ہتہ کول سوران چون ہاوان
 اندواتی پیرس رٹھ دامن کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 جو کر کڑی کڑی وگر نے وینہ ناوان دور دنیا کڑی کڑی ساپے فان
 سور ہاوان سو ندرن روز ارمان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 رنگہ یتھکے لڈی لڈی چھ لورانی یتیمہ سمسار چھینہ کانسہ لورانی
 منگلان آخر چھ سور سپان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 پور تراوان حورا چھ ناپوزمل کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 کم سور تہ خاک در خاک سپان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 افلاطون لقمان جالی نوس سام رستم خسرو کے کاؤوس
 میلو خاکس سہراب ہتھ نریان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 مسئلہ سونے لیس گوٹگل کرتے دراو ہر دو اتھ سے کر فصلس کراو
 پھل گھونہ نے کھلہ منہر باگراوان کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان
 زندہ پانس زندہ چھی ڈلی ڈلی کفن تم چھ حیات موجود شین طرفن

رجب حامدس تمہ نے ستر کسان

کا لکڑھوے خالی اتھ ہاوان



عید آبر عید قہ ربانہ ہے دلیریے
 جایہ جایہ چھم شادیانہ ہے دلیریے
 تھہر پایہ مرتبہ ماہے رجب
 شاہ کھور آوے شعبانہ ہے دلیریے
 ہلال ڈیشہ کر روزہ ہا روز دار
 در ہا ماہہ رمضانہ ہے دلیریے
 روز دار روز تھ فرقان بوز تھ
 تو فلا نمازا شبانہ ہے دلیریے
 عید دہہ صبحن شادی شہن طرفن
 شاد چھی ہندی مسلمانہ ہے دلیریے
 تن تنہ ناوتھ جسامہ بدلاوم
 گوہ ڈنی پورمیہ فرقانہ ہے دلیریے
 پاری پاری لگہ ہے تس روزہ دارس
 تس جھے عید دیدن عیانہ ہے دلیریے
 دم تہ تھہڑھاوہی روسی انہ ناوم
 اکہ اکہ کرے میہ قہ ربانہ ہے دلیریے

لَالِہ درایر سائس نشاط مائس
 شالہ مار باغ چھاو نہ ہے وئیرے
 ساز کوڑ سو ندر و ناز پار آؤنہ
 رانچ بلہ وچھہ وئیرے وائے ہے وئیرے
 چھہ رجب حامد س عبید گریہ مائس
 پیر چھم شاہہ جیلانہ ہے وئیرے

رجب حامد



پیس در راہ گیس برہم
 تتے حاران وچھم کم سخم
 موڈر محبت کر لوؤ الفت
 تو ندر زالتھہ کوڑم دم
 زینے آیس کر تھہ تسلیم
 تنے ووتھ کر تھہ سرخم
 شریعت پر طریقت زر
 چھہ معرفت عارفن محرم
 مٹھہ ناسوت گز تھن ملکوت
 نن لاسوت گز میرہ سرہم

تمس کیاہ میانہ لولک غم
 تھس کیاہ میانہ لولک غم
 ہندر لالتھہ ژوڑم کس چھہ
 تھس کیاہ میانہ لولک غم
 ونے موختصر الف لام میم
 تھس کیاہ میانہ لولک غم
 حقیقت کر گئی نظر
 تھس کیاہ میانہ لولک غم
 ان پیغام از جبروت
 تھس کیاہ میانہ لولک غم

۱۰۔ کینہہ گون دالو وناں "پیس سر راہ۔"

لفی اثبات سرے کرتی چھ توں عیان شہن طرفن
 بنی یکسان بٹھ آدم تنس کیاہ میانہ لوکٹ غم
 رجب حامد دن دونه موختر عجب عرمانہ کئے دفتر
 رندن چاوان چھہ جاے جم
 تنس کیاہ میانہ لوکٹ غم

سہ کیہ نہ کیوں والی دنان پیس ہر راہ تہ۔

رجب حامد



ہاری لگے یہ سو رہے چمن تہ لولو
 زون چارداہ ڈیکہ جون تابانی
 نوں شوہا بہ تازہ زخم تہ لولو
 مجہ جور لوہہ ستر چھکھ گمہ نادان
 شمعہ شوہان چھے زلفن تہ لولو
 ناگہ بھون تن تہ نادان لال
 زاگہ شالہ مار روز ڈیڈین تہ لولو
 مایہ چانے ساین وڈی دوان
 کراتے عشقہ چم درمن تہ لولو
 موہدہ واسن سودا کر تھ بلیہ آس
 پردہ رالم عشقہ نارن تہ لولو
 ہاری عاشق چانی جلون تہ لولو
 خون کڑی کڑی زور چھکھ روزانی
 ہاری عاشق چانی جلون تہ لولو
 رمہ اول زاویل موے پریشان
 ہاری عاشق چانی جلون تہ لولو
 باغہ نشاطی نا کرنا سال
 ہاری عاشق چانی جلون تہ لولو
 دایہ تالیں بٹھ چھپس پیمان
 ہاری عاشق چانی جلون تہ لولو
 نرد بازن درد چانہ گنہ دے دراس
 ہاری عاشق چانی جلون تہ لولو

ذریکوتاہ دیر لُج شراو نیر زون مَر لود وے یارس مہِ سچھی نخون
 سر آفتاب گوریم پیر لون تہ لولو ماری عاشق چانی جلون تہ لولو
 رجب حامد نونرے وہن نے مجاز عطر تہ کور سو ندرے سور مہ تہ ساز
 مہنہر کیسان سہے دون تہ لولو
 ماری عاشق چانی جلون تہ لولو

رجب حامد



افسوس دنیا کالنبہ لو لوگ سمسار سستی
 پتولا کن وچھی تہ کم کم مزار ذاتی
 کتھ ماجہ زالو کھ کیا زالو کھ اولے ذاتی
 ننگے تہ لونے استھ چھوٹے کیا چھ سستی
 کھوئیہ ماجہ روچھنکھ دوہا چاوان چھ لولہ سستی
 منتر روہنہ منتر لیس للہ ناوان اُتھی کستی
 ترہ دہر پیٹھے دراکھ گند نے شرین سستی
 شہ دہر واتھہ بابہ دہدھی وچھان و انتی

۱۔ سوتر چھ ترال تھیلک اکھ کام تہ رجب حامد روزان چھ۔

ستر و ستر و آنتھ پوکھ فیکرن خیالاتی
 تراپی ہال نیوکھے دہر باہن اُبی سستی
 بہر و ستر و آنتھ پوکھ فیکرن اصلی ذاتی
 نیتھر کھن دید باہن سمنزم ہا ذاتی
 تر دین تہ ژو دین منر لور کھ مہار ذاتی
 ہوور گزشتھ آکھ ژو سہجہ باجستانی
 تشر و ستری خانداری کر سکو ژنیہ ذاتی
 چھکھ دوس دشمن رنر ناوان لوکچاریستی
 تر و ستر و آنتھ دھ پھ تھے باہن خرابا ذاتی
 ژھو پھ لاگو بالو چھکھ ہا دومت جبرے سستی
 رنجی و ستر شری ژنیہ پانس کارس ذاتی
 چھی خاص اولاد دیک لایان یتہ کہو ذاتی
 پتر و ستر اوے بجر مٹھو شانتی
 چھے لور اسفٹس تراک مسجد گئیہ لور رانتی
 و ستر اوے گوکھ گمراہ شرنے سستی
 نے دین و دنیا نے لگر لور ایمان سستی
 رجب حامد و سکیم درائے منرلس ذاتی
 عجب عملاہ کرتہ آسکھ غارن سستی





مے گولاب روے ڈلوں ٹھم بییر از گولاب چھاوان
 میہ چھ وینہ مثالیہ نے منہ رنہ وینہ خیال راوان
 لو چھا پیوان کلاس کینہ لہر ووشیہ ہواوس
 نتہ تراو باغ کستام مدہ ماتی پوری تراوان
 ژنیہ پیوان میہ کن تہ باغیہ الفاسیہ دورہ نظراہ
 بہ کران دس شیکایت ژ چھیم نہ ہوش تھاوان
 دیمہ کتہ بہ واسطہ ویتہ چھیمہ چون کاہنہ طرح سیود
 اچھ چاہنہ تنہ لاون بسمہ چاہنہ خشم ہاوان
 کینہ ساہیہ لود زمالس چھ کھسان بھیس سیر ہل ہیو
 میہ چھ دل مے نور ژھٹہ وں ڈکیمہ چون یاد پاوان
 میہ نہ توگ نہ زانہہ یہ لوزن اند کربہ نیلے آخر
 نہ چھ حسن پورہ رلہ وں نہ چھ عشق آتش تراوان
 چھیمہ زاہرس تہ رندس بیہ کاہنہ فرق میہ باسان
 مہ چھ فطر واد کریشان یہ چھ کمرہ کمرہ چاوان
 متہ وں تہ راہیس کینہ مہ چھ از تہ پرائی پائیس
 گتہ منہ پریگاش زھاران ژھٹہ منہ شیکاری تراوان



رحمان راہی



زندہ روزنہ با پتہ چہرہ مران لکھ تہ مر کھنا
 لو تہ پاٹھی جکھا پیالہ کیوہو آف تہ کر کھنا
 تھہر چانہ اسن تہ ایہ گڑھان ضایہ وچھان چھس
 مینہ کھنیر ریل غوغا پھر پھولتہ آے مر کھنا
 نہ چھہ دارالان پردتہ نہ چھہ براندہ زان ژونگ
 واکس چھہ دپان کاوڑ مولوم کر کھنا
 تہہ لہو چھہ کھسان یئیر نار بریز لہو چھہ دسان شپن
 ہیہے بڑگہ چھہ تری! میون کرہن گام تر کھنا
 نہ چھہ پڑیہ نہ بحرین نہ عجب ملک نہ راسخ
 تر تاپر و تہ ہے متہ! گلزیر پر کھنا
 ہر سو تہ تیوہ لکھ لوش تہ در ہر ہوندر کوند
 ہسہ داسن ہر گہہ نہ تہ ہنس تہ جہ کھنا
 اد ساتھ رجز چانہ زنگ کیوہو نہ زمان
 اشہ وانر مے لہو لہو لہو سو مرثی تہ پر کھنا





امیر لولہ نیا بکری آؤ لہو پیر و اجنس گپتہ لا اجنس
 شینہ مافی ہنہ ہنہ گاجنس پیمان و لہو مد و اجنس
 یمنہ زندگی ہندی سنی و لہو سمیک مژکن پان میون
 کتبہ تام دل کل امیر ستر کتبہ گاجنس کتبہ و اجنس
 شوقس و میدا بکری کچ لولہ غمک بس اعتبار
 اکھڑھایہ گیت یمنہ زندگی تھ شتی ہنس کھو لا اجنس
 سرالو سحر ہند قسم بیمار دھہہ بیکار راثر
 یمنہ مسولہ تمک سونہ متری مژ راو لہو شہر گاجنس
 دل آشیہ چانکڑا مین کتبہ مانہ ہے دایانہ میون
 اکتھ لولہ نجڈس وڈی دوان ستہ دراو بتہ مند چھاو لہو
 ظلماتہ لولکہ امرتک یادن بہار اجناس ستہ
 مژ آشیہ تنہا راثر مژر گتو زنی شمع زن را اجنس
 آدن چھو وڈی لہو دلبرس وعدن و فانونزک کتبہ
 نازک چھو آخر نازکے تمک ناوینہ بھڑ و اجنس





زُونِ دِہِ نئے بِلایِ خاب چھکھے
 ہرنِ چشمنِ ڈِ دستیاب چھکھے
 چانہِ باپتھ بُہ حالِ حاران چھکھے
 میانہِ باپتھ ڈِ درِ عذاب چھکھے
 بوتلنِ منز کوئے مینہِ نظرِ گیکھ
 پھرنہِ اُمتِ رُسِیلِ شراب چھکھے
 گاڈِ چھے ناوِ چھسِ کُنہی کوراں
 روڈِ گوْمِتِ تلاوِ آب چھکھے
 میانہِ کوٹھکِ یہ کاجِ بے تنبلیو
 وارِ پھولمِتِ کُنہِ گولاب چھکھے
 اکھِ بٹا اکھِ مَساوی اکھِ چھِ مگر
 لولہِ کُنزِکِ یُتھِ حساب چھکھے
 لوکھِ ہے چھی کھوانِ نصابسِ منز
 کُٹھنہِ ڈِ مہوَرِ سَنزِ کتاب چھکھے



آپ کتر کتر تھس یار از و لو سون بیے
 پیار چھم سہ نیندر لوان مہ چھ مار موت پون بیے
 ہاتھ مولگ ہاتھ گڈنس کا تر زونہ کاستم گروینے
 کھیو کا تر کا جھنس ولہ سہ حال وچھ سہ میون بیے
 مان کس کر ازل لائس پان میون گوڑھ تالونہ بیے
 ہامیہ نوزونے مول چھ والان ازل لونہ بیے
 لجمو پھلیاہ ورشن باغس مہ ہا گوڑھ درشن چون بیے
 عرش تر فرش منتر خود داچھ بسہ دن بیے

۱۔ سوچھ کراں زاو ۱۲۷ عکیت یندر لوانہ تر گزریو ۱۵۵ منتر۔
 ۲۔ کاتھر موئی شایری منتر چھتہ ہتس ساقی سائیں درانی ناٹہ کر منتر۔ ستہ
 امیک ورج تر مسع کورمت ہلکے شارچ پرستہ کمل پاتھ موک پرستہ منتر۔ تاہم
 آویہ ہاتھ تھ تر تپس منتر وول درج کرنہ نینک تقاضہ ہاتھ رپوایت تر غوام
 کران اوس۔

لہیں چاہن روزے بزل تہ تہ تراویٰ دلہ گونہ بڑیے
 گزشتہ مینہ تر ہنیتہ موبہ ہا کرے دایہ تو نہ یے
 زچہ مینہ لوگموزوس وسواس کتہہ کیتہہ میون آسون یے
 ہا بیتے آلو س تو رچہم گزشتہون یے
 نینگل کمر سنا سونگل الماس تینگل تھونم للہ دون یے
 تھہر بند گولاب کمال بر چہہ گزشتہ دون یے
 اچہہ دلہ کے ہا اچہہ پوشو گچہہ کٹہہ کرے وتھرون یے
 ہا لچہہ نالیو سوچہہ کرالن ہا دون یے
 آر کٹر کٹر سکر سٹھس یارہ از ولو سون یے
 پیار چہم نہ نیندہر لوان مینہ چہہ مارموت چون یے





دیو مس بالہ یارس یاری لاگو
 دیو مس بوز ناو تم چھس بندے
 دیو مس پیر کیا چھ لوکتہ گیری
 دیو مس لوکتہ گیری کیا چھ حاصل
 دیو مس لوکتہ اوس نتہ آو کنتے
 دیو مس لوکتہ عشقن باو میہ تے
 دیو مس کیا چھ اندر کیا چھ ہنر
 دیو مس اچکتن چھہ ژبہ مقام
 دیو مس تیلہ کتھہ چھہ ژبہ مکان
 دیو مس سبہ تہ باو تم پن آسن
 دیو مس کینہہ چھہ آباد کینہہ چھہ واران
 دیو مس کیا زکرتھہ طفلیہ گی یہ
 دیو مس کوئہ چھکھہ پرواسے ویندان
 دیو مس جامہ ولہو چھہ ژبہ پانس
 دیو مس جامہ کتھہ کتھہ چھکھہ ژرنگان
 تم کو دو نیم بوزون چھس کوئہ لاگو
 تم کو دو نیم بوزون گئیہ شرمندے
 تم کو دو نیم بوزے کران چھس دستگیری
 تم کو دو نیم پی چھہ حاصل تی چھہ واصل
 تم کو دو نیم پوختہ سپر پوختہ و تے
 تم کو دو نیم باو یے تھا وکھہ ژر کتے
 تم کو دو نیم پی چھہ ہنر تی چھہ اندر
 تم کو دو نیم نے چھہ صبح نے نتہ شام
 تم کو دو نیم گاہ چھہ آباد گاہ چھہ واران
 تم کو دو نیم پانس گرتھہ ٹھور کاسن
 تم کو دو نیم امیر ستر چھم کاسن نیران
 تم کو دو نیم یہ چھہ میو نے چار سو یہ
 تم کو دو نیم چھس بہ پروا لیس نتہ گندان
 تم کو دو نیم دہرا کو چھہ لامکاسن
 تم کو دو نیم رنگہ وری چھس نہ کالہ منگان

لہ۔ یہ باتھ تہ چھہ ساتی مابن اصل شکلہ نیشہ ڈولمت۔ تاہم آوے اصل شکلہ منہ انہ۔ یہ باتھ چھہ
 عوامس منہ انتہائی مقبول تو مشہور مین بروئہ چھہ امیر قسمک طرح حاتی کھار ورتاوان۔

دیو مس رنگہ ورنی کیا زچھکھنہ سنگان
 دیو مس چھکھنہ تر کئے لاشر یکھ
 دیو مس اتھ طریقس ہمے زاگے
 دیو مس سورمہ لاکتھ کیا چھ بنان
 تم کو دو نیم اچھالہ ویتھ چھم ہار لوان
 تم کو دو نیم امیر کتھتھ چھ میاں طریق
 تم کو دو نیم ہرینہ چشمن سورمہ لاگے
 تم کو دو نیم پوزنہ اپرا دچھ ننان

دیان سو چھ کراں الفس باچھی بندی
 چھ پانے خداوندس خوداوندی



۱۔ سو چھ کراں چھ صوفی شائری ہند کہ ہم تھوٹ۔ مہند کلام چھ پور پاٹھ دستیاب تاہم اوس
 مہند کلام مہندر پورامہ کہن میں نشہ موجود مگر جلاہر وطنی کی نگہ و سو چھ کراں کلام تہ گال کھانس۔
 تاہم یہ کنٹرہاہ موجود چھ مہند صوفی شائری ہند اعلیٰ نمونہ پیش کران۔



مینے ستر کیا وعدہ چھ آدیکہ یارو
 کہو چھکھ تڑ وعدس کران انکارو
 تڑ چھکھ کوہر دامن بہ لا جھتس پامن
 دینے وڈ بہ گامن ژھارتھ شہارو
 ژنیہ لا پتھ کشہ تیر کیا جھم تقصیر
 تے تیر جگر س کر تھ گام یارو
 ژنیہ کیاہ چھ پر کل چھکھ ژلان جل جل
 دتے جھم نہ مولوم پتے توری لارو
 تڑ کمیو دینے زولتھم سینے
 درتھ سور گومو چانے امارو
 ونان شاہ قلندر لہ ہے دم چھ بہتر
 کسو آو دنیہس کرنے قرارو
 مینے ستر کیا وعدہ چھ آدیکہ یارو



لہ۔ شاہ قلندر اوس داتھہور ژوڈریک روزن ول۔ سچھ ڈاگر پور داتھہور دخن جونی شایری
 ہندون اوس زن نہ وراثتس منز میولمت۔



مدلو بدن میں زولتھم وودم چانے بے پروائی
 ذاتن میں لود آدم زانہہ ماسھوون سہ بے غم
 نیس تہ گزھنس چھہ راہی وودم چانے بے پروائی
 اولے اون محمد شمشاد وچھہ نس سروقد
 دون عالمن زیبائی وودم چانے بے پروائی
 عاشق پھیری منز جنگن زھاران رملکو کوہ تہ دن
 سہراچ کرکھ بارگاہی وودم چانے بے پروائی
 مجنون پھیرلو سرحدن عشقن نس زولے بدن
 زندہ پانے کرنس جدائی وودم چانے بے پروائی
 چھہ ونان شاہ قلندر عاشق چھہ رانہ دفتر
 جنتکر دم چھہ فدائی
 وودم چانے بے پروائی



نہ۔ شاہ قلندر سنسنی اسوار یاہ کم حالات زندگی دسیاب مکر ڈاکٹر محفوظ جی لیو کہ حال حالے
 شاہ قلندر سنسنی اکھ مفصل مولو گراف یہ تھ شہر اس متعلق مکمل تفصیلات درج چھہ (ڈاکٹر آفاق عزیز)



جامہ چھم ناصاف چھلہ دوڑی بائیے
 چھو کہ تلہ مل بٹھ گلہ دوڑی بائیے
 حینچہ حور چھے پور ریئے اٹھکل
 شاہ توسہ فردا ہلہ دوڑی بائیے
 رسہ رسہ چھو کہ کڈ میانن پلون
 گزہنم مینو چھلہ چھلہ دوڑی بائیے
 لوتہ لوتہ وار وار کتر ناو آبس
 پینے رنگہ نیے ڈلہ دوڑی بائیے
 بہہ وزینہ یم لاگہم گیرس
 چچہ چچہ بیہہ پھلہ پھلہ دوڑی بائیے
 منیٹھ تھا و زیم مینو داغ روزیم
 چھو کہ تلہ پتہ نے زلہ دوڑی بائیے
 بہہ یلیہ نہر تھ یار بل نہہ بہکھ
 مینو روزیم کاہنہ غم دوڑی بائیے
 رزینہ تراو کہ درسہ دیا و ناو کہ
 رسوا کریم للہ دوڑی بائیے
 شہلس تراو کہ یم شہراو کہ
 پانے پینہ نہ اٹھکلہ دوڑی بائیے
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 رستم دوران زن چھکھ یار بل
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 کتہ پٹھ تراو تھ پینہ یم آوسن
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 رنگ مینو نیریم اتھ کھناباس
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 زالی زکھہ تر زدن زلون و شیرس
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 بہ وندے زو مہربانی سوہے چھم
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 و بار تہ یلیہ کتر کہم چھل چھو کہ
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 جامہ میانی ٹٹہ کاہنہ مینو منہ چھاو کہ
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 وار وار و زیمس پٹھ شہراو کہ
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے

تہہ سان تراو کھ اند شیراو کھ
 نالی لاگن میہ نازلہ دوڑی بائیے
 عطرے سستی عسرتی لکھ لایے
 تہہ تہہ تھلہ تھلہ ملہ دوڑی بائیے
 نالی لاگہ و وقت مت سلیہ آسکھ مل
 روے ہاو دیو مسول دوڑی بائیے
 یہ گترھی تہ دے نوہ ماو کثیر شاہ
 بہ وچھان ثیے تھلہ تھلہ دوڑی بائیے
 راجہ باے راجہ چھکھ راجہ لون پوثرے
 سوہنہ سہیلہ ساتہ سستی پر ہنر لاو کھ
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 ہیرے پوثریہ کو سٹور نا پھے
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 اد گترہ شکہ روس یارس برتل
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 نیرتھ و نتم ضرور رتھ چھے کیاہ
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے
 دادلد دکہ زد دلبر بوچھے

نظر چانہ شاہ قلندر بلہ دوڑی بائیے
 چھلہ چھلہ صابن ملہ دوڑی بائیے



۱۱۷۔ یہ بات چھ گوٹھ لکھ چھپان نام چھ بہ باتھ عواس شہر بر و نٹھے مقبول۔ مانہ مکھن
 چھوڑی فصل صابن پیٹھ ما آسہ اشیک اثر پیوست جیمہ کئی کڑ پین یہ باتھ دقون۔

چھلہ چھلہ ملہ ملہ دوڑی بائیے
 ازنی تر سالہ باے دوڑی بائیے

ہا موختہ ہارو پوختہ کارن مو روز ترھایے
 تم لوکتہ ونے کم ثیے کتر میے رچھے یے
 گئے ترھاران سون میہ دیس گئے آئے
 دون عالمن منر لون چھ درامنت بے پردایے
 ہا نور بڑیو نور جو منے چھم جایے
 چھے حویہ پری نالو زری زہ نرتے دایے
 چھکھ دور روزکھ سوئے دورن ماران گرایے
 کیا نور لورتے ہیر لبہ نہ چھکھ سرتا پایے
 جوہر ترھانڈہ لال فروشس بازار درایے
 چھکھ سوختہ ڈبن پوختہ کارن ہند مولہ ملیے
 بازینہ لیلہ تازہ معشوقیتہ نازہ جایے
 چھس شہلاوان چھینہ پیالین منر مدر چایے
 کم لور گئے تے تم نہ نور سے والیں آئے
 محرمہ رازن عاشقن چھے رمہ ریشن آئے
 شمس فقیر و عشقہ مسکین بیرون سراہے
 کرکھ موختہ ورشون سر ترالویم سر شجرہ جایے

شمس فقیرؔ

زنگی میو مانرے نم کھئیو یارن دتے برہم
 میٹر مور لودن آدم ناو پیوس بنی آدم
 ناو پیوس بابہ آدم کھئیو یارن دتے برہم
 کعبہ لود حض خلیل زین سار اسمائیل
 اتھ منر چھ لود آدم کھئیو یارن دتے برہم
 نبی صاب لبہ دیاو ڈبر چھس لکان ناو
 چھس وزان زیروکم کھئیو یارن دتے برہم
 بانگ پر حض بلالن قدم تروو سانی بسین
 امنس توڑی سرخم کھئیو یارن دتے برہم
 مجنون پیو برتل سنے یس عشقہ کرتل
 لالہ تراو کارے خم کھئیو یارن دتے برہم
 حضرت گئی بیمار خبر آہ تس زور یار
 ناظمین ہیوت سے غم کھئیو یارن دتے برہم
 شمش لوزوینون دلے ہیوت نے کھن
 ساتھ ساتھ کانتس غم کھئیو یارن دتے برہم



موش منے نگار پڑتھ صدم مانڑا تھن وچھان وچھان
 چو و مے شراب چون غم شوق پنن رچھان رچھان
 زہر ہلالہ سترے پیالہ بوتر تھ مے کور قبول
 آب حیات زون مے چوم توے اتان اتان
 پیہ ساڑجلو توں کڈکھ پیہ ساٹلکھ پڑ برقبہ تھو د
 پیہ سا کرکھ پڑ تھ دس پیہ تہ سہ کرڈٹھ امتحان
 مرے پتن تہ آسہم نظر تیلے پڑ رات دودہ
 قبر بھولن گلالہ پوش میانی غزل گھوان گھوان
 بالہ تھو نکلن گہے دوئم حال پنن تمو او سیم
 ناگہ جو یو دلا سہ دیت پانہ گہے ودان ودان
 چانہ خیالہ شاہدک ناہ دودہ سراب رٹی
 زون و وصل منے پڑتھ فریب لولہ وتن پکان پکان

سہ۔ پیہ تہ بدلہ چھ لکھ گھوان پیہ رتیر۔

سہ۔ رات دودہ بدلہ چھ گھوان دال روز و شب استعمال کران۔ ترتیب کارڈاکم آفاق غزیر

شفیع شیدا



وہ فی دلو رفعت نگار س زبیر گو
 شام گو بیٹہ نے امار س زبیر گو
 اکھ سزا لپکھ نس نئے وائا اکھ لچی
 ہے وولو کھاروئے دار س زبیر گو
 شام تامتھ نیر زھٹھ نتہ عالم س
 کیور کھنر تو یاہ نار س زبیر گو
 خوئے محنون کرد آلو ووتھو
 پوش رنگہ ہن لالہ زار س زبیر گو
 کائسہ ما چھو ہتر ورنہ کاہنہ لایہ نے
 ہے شفیع شیدا پچار س زبیر گو



۱۔ شفیع شیدا چھ مس موڈرتہ سوز و کھش شایر
 ۲۔ یغزل چھ و مہر صدی ہندس شمس دلیس نثر لیکھنہ آشر (ڈاکٹر آفاق عزیز)



پیہ تہ پیہ ہم یاد پیہ گئے چاک جگر س با لہ
 پیہ مینہ اوش دریاہ دوتھ پیہ دتھ مینہ زخم کمر لہ
 تروٹ گوہ لاجپر برائتر میونے سپنہ میانہ دوستو
 لور شراچر برائتر میونے رتھ خمس کلہ ڈالہ
 نازنین ماہ جینن ہندی ہوس بمر اوسر مینہ
 پیہ مینہ جگر کلہ داغ پتر ناوتھ تن منڈ ڈالہ
 پتر تھ شمس گئے شیدہ قدرتس پیہ راتک ہو لو اب
 نالہ متہ یس یار زلفکو وائیکو یس گئے نالہ
 از تہ پوتھاؤں سلامتھ شوق تس مجنونہ سند
 از تہ لوکن بروٹھ کنہ تراؤں مینہ سر پہ لالہ
 از تہ میتہ چانن کھن ہند موختہ چھکرتھ بازرس
 از تہ میتہ آواز چانی باگلاؤں ڈالہ



۱۔ شیدا صاحب نے پیہ با لہ پٹھوچھ داریاہ ہاتھ لکھتہ درائی۔ شایرن پر پیہ طریقہ ختم کرن
 تہ کیا رتھند کلام چھنہ روزان ہمیشہ تہنر سو مہر نہ تہنر زینت۔ ۲۔ قسکو ہاتھ چھو زانہ
 گذرس ستر ستر لکھ ہاتھ بنان۔



کھش کوڑتھ میانہن امارن جان گوو
 پانہ بیوٹھکھ شالہ مارن جان گوو
 آہ کوڑم نا یودڑے لایجھ تیر میے
 واہ کران چھس سینہ دارن جان گوو
 الفتک سودا کر تھ واپس نیوٹھ
 دل کنتھ دودھ پرین شہارن جان گوو
 اڈ کھشے تر اوٹھ زلن اوئے غرض
 پھش ستھو وٹھ دتھ تلہ وارن جان گوو
 بروٹھ کر زونم تہ نیرکھ بے وفا
 ڈوٹھ تر وٹھ لو بہارن جان گوو
 یاد کر سے دودھ تیلے وعدے دڑونٹھ
 اہر بل کہن آبتارن جان گوو
 ہش کتھا زانٹھ ڈرے دودھش میانی کتھ
 کن ستھو وٹھ کر آہو زارن جان گوو
 شاد رمضان تھے تم پرانی خط
 از نصایں چھکھ تہ زہارن جان گوو

نہ۔ شاد رمضان چھ کٹھیر لونور سٹی ہندس کٹھیرس شوہن مشرکام کران۔



میانِ دلبر چاہِ رُوس دُنیا بساؤن چھا سہل
 دھن دِلن سہند مٹیل گڑھتھ دلدار راؤن چھا سہل
 بلبلس صحر آؤر پوشن لَش چھہ واٹن نیب از
 شبنمیں دِل بہتھ پَن دامن بجاؤن چھا سہل
 سونپہ اوبرس پیٹھ لیکھتھ پانام سوزن ٹھپکھ اوس
 رُو دِ بَرن تاں داتھ یاد ستاؤن چھا سہل
 وائسہ ہند یارنہ تراوتھ تشنہ ہوت تھاد تھ زلن
 کائسہ ہند دیوانہ دِل پیمانہ چاؤن چھا سہل
 چاہِ سوکھ شارن دیوان چھپس پرائی لے پروئے طرح
 نتہ غزل اُز کیہن دہلابن دُور تھاون چھا سہل
 یاد پیٹھ یں مقبرس پیٹھ ناد دتھ گتھ گتھ کرن
 شاد رمضان چاہِ مزک دہہ مناؤن چھا سہل





ولسی کارِ مشکل بار گوب گوم و تیراؤن پیوم
 گوہ لالہ پانس کالہ رنگ گوم و تیراؤن پیوم
 کیاہ کمر آلیوس سمسارس غمہ رُوس ناکھیوم
 دیمہ کس ازلس پی لیکھتھ گوم و تیراؤن پیوم
 در دل مالین دکہ دتھ گوم واریو کرلو پٹھ پیوم
 حق اوس ہتھ سخی کورم زائم و تیراؤن پیوم
 بیتھ چرکھے نیدرس توسہ کورم ورتلہ رودام
 فوٹل گوسہ بازرمول و ستھ گوم و تیراؤن پیوم
 موکچار اندرے خط میہ سوزوم تھ میہ بیان پیوم
 لوکچار مدلوثریے پتے گوم و تیراؤن پیوم
 پھمب تھر پنے و تھر نالوم پھر ستھ صاف گوم
 سٹدل سفیدس رنگ میہ گوشوم و تیراؤن پیوم
 ونہ ولسی ونہ کس بی نہ زانیوم تی میہ زان پیوم
 امیر سو نہ ہتر نم کامہ ستھ کام و تیراؤن پیوم

۱۔ صمد میر زاوٹیل ہار بڈا مہ ۱۸۹۷ء کیئت نہ گذر یوہ جنوری ۱۹۵۹ء تک چھٹیل ہار لہ نہ کنہ
 تو پالہ پارسیر کنہ لور گزہ وون وچھہ طرفہ دفن۔ سچھہ ایم صوفی شائین مٹر شمار سپدان۔

تہ چھس کھان دنہ کس یر کیاہ گوم دھن ہند نیاہ یوم
 اوں نے خون مینہ دم کرتھہ جیوم و تیرا وں یوم
 لوم پاد بوسید زو گوم یاد کر نا یوم
 نس یتھ صد میر بس فدا گوم و تیرا وں یوم

صد میر



تن ناہ دز آپ ولہ کہو کلہ کرو ٹھہراو
 دیدار ستی وارہ بلہ کہو کلہ کرو ٹھہراو

ہے کتہ کرتھہ گانگہ دیر کس تمنہاہ دراو
 کھیہ چھیہ بیہر تھو پلہ کہو کلہ کرو ٹھہراو

یس یتہ او لے پھولہ تس تہ گر گوند تہ ناو
 تہ چھا دوان انہ کھلہ کہو کلہ کرو ٹھہراو

۱۔ تن ناہ دز آپ ولہ۔ کیاہ کلہ کرو ٹھہراو۔ دیدار ستی وارہ بلہ۔ شاکر علیہ
 چھہ تاکتا بن منتر ڈالناہ آمت۔ کہو بلہ چھہ کیاہ کرو بلہ چھہ کر بلہ بلہ چھہ
 بلہ استعمال کرنہ آمت۔

دچھہ رائٹھ کھٹر ہلہ ہلہ تھہ ماور زانہہ دراو
کارگر کوتاہ دلہ کہو کلیہ کرو ٹھہراو

ہلہ کوت پھوٹ سہ کولہ زانہہ نو سہ مینے لہ آو
ہلہ وٹھ مینہ للہ وٹھ لولہ کہو کلیہ کرو ٹھہراو

یاونہ بہ للہ وٹھ لولہ بینہ اکہ دپارہاو
وچھہ دوہے تھلہ تھلہ کہو کلیہ کرو ٹھہراو

ریجانہ ستر دل ہلہ سوہہ کٹیاہ روٹ چکے چاو
جومے تے سدر مارے کہو کلیہ کرو ٹھہراو

موہ ییا ہسرتس ٹھولہ لوہ لاگہ شیرس داو
شالس شبا شراکھ ہلہ کہو کلیہ کرو ٹھہراو

اغیارس گئیہ زولہ صدمیرس آودراو
زگ تہ پرون کوڈن پھلہ پھلہ کہو کلیہ کرو ٹھہراو



عارف کراں



پیر میانے شاہر جیلانے
 چاڈی تارلیف بہ کیا زانے
 وچھتو خود ایر سنز کار سازی
 سید صالح پور سامانے
 پیر درالو پنہ نے وتے
 توت چھ پیرا موٹ متانے
 گوڈ پنے شاہر جیلانے
 گرگو تو چھتے آب دراوروانے
 پیر میانے متہ مقبولو
 نظر چانے تم گیڈ وڈانے
 بصرچہ تس کانڈر بابے
 تم چھ کہوے مٹی متانے
 کول کڈنے ییلہ تم درایے
 دوت درگاہ آبلے رولے
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 پیر دستگیر رہنما چھ راضی
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 عاصہ کھر کہہ اوس اٹھے
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 یتھ شدرس دوت اکہ آنے
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 بچہ کڈنا گاندھے ٹھولو
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 پیر نظرے کہہ گبرزایے
 پیر رچھتم میر ہمدانے
 کانڈر بابے وچھنے آئے
 پیر رچھتم میر ہمدانے

۱۸۷۴ء عارف کراں چھ ۶۷ء کیت بیندر پلوامہ زلیوان۔ عارف کراں گڈر لوی ۱۸۷۴ء منز
 اوس پانہ تہ شایر۔ اکی سنڈ کیہنہ ہاتھ چھ مسودن منز رھتر رتھ۔ اہندے میر آو
 ۱۸۷۴ء منز مشہور شایر سوچھ کراں لیس ۱۸۵۵ء کیت مران چھ۔

یو تھو آلس پانے گر آنے
 لور پچھے ووتھ درخانے
 جہان ران بڈ دتھ بارو
 یتھ جہازس کیاہ گودکانے
 سڈر منتر پے جہان گوتارے
 برانتھ تر آون مالہ تے جلنے
 زون پیرن جھٹھ خطاہ پانس
 سڈر منترے گاڈ دور شانے
 دوپ سہ گاڈے وہ لہ پترھو پترھ
 سڈر اسی کرو آبگ یر بانے
 سڈر کرنے داسیر آبگ بانے
 کتھ لور تھ پتھ روڈ پانے
 سیکہ منتر کھوت موخہ زانپانے
 تنھ منتر اوس شاہر جیلانے
 اوراد فتح پتھ دوت برادر
 تہ حضرت تو کور ہن نشانے
 اوس پیر الگ لڑی بآلی
 جابہ جلیہ اوس پرانے
 کرتہ نظر اہ ملکے جہالنس
 عارف کمال دعا منگانے
 سڈر جھٹھ میر ہمدانے





سر آلوے بہ پادن پائس پیتو نگارو
 تراوتھ مینہ بالہ ژڈ لہم ستھاوتھ صدم نگارو
 کھو زانہ کھمہ خشمے ژڈ لہم کرستھ مینہ کرشمے
 کس کن وچھان چشمے وونی لوسنم نگارو
 اندری گجیس بہ ہولے دل چھم دزان مینہ لولے
 شری باشہ تے مخولے وونی تراوتم نگارو
 کرمتن کتھ و تے لوکھ معشوقہ میون ژڈے چھکھ
 ژینہ تہ مینہ چھ و عدازلک درستے قسم نگارو
 ونہ ما کوہن تہ بالن تم میانہ کھوتہ نالن
 میونے جگر چھ ژالن چانی ستم نگارو
 کیشراہ پیشرم ملامت کاژاہ تجم ندامت
 تم ساتھا قیامت کر مشنم نگارو

لہ عبدالاحد آزاد زاوڑو ڈیوٹھ پیکس رائٹر کا مس منر ۱۹۰۳ء کینت تہ گذریو ۱۴ اپریل
 ۱۹۴۹ء منر۔ آزاد چھ ترقی پسند ادبک اہم شایر۔ بحیثیت القلمانی شایر کور میو کا شری قوم ہر
 رنگ بیدار ہو چھ غزلہ نظم تہ وزن لیکھتو۔ (ترتیب کارڈاکٹر آفاق عزیز)

زانہ چھم نہ ترہیں مہ و دہنس و نہ ہاہتس بدنس
 و نہ نیز نیت بدنس کیتھ اوے سہم نگارو
 تیز کیاہ چھ شولہ نارس آتش ہران خمارس
 حسن تہ لوہ کپارس کیتھ چھ نہ کم نگارو
 آزاد آو نالن وول چانی زلفہ خالن
 چھیں لولہ موہر والن گری متو قلم نگارو

عبدالاحد آزاد



خوش روزیر سوز عشق بوز اے صنم غنیمت
 دنیا چھ دارفانی اتھ منتر چھ دم غنیمت
 کیا لاگ سازو سامان تراو زلف تابدامان
 کر سالہ گل خرامان چھی مانر نم غنیمت
 منر لولہ وار پھیرو بک پوشہ ڈوری شیرو
 ووتھ سلہ سلہ نیرو چھ صمد غنیمت
 صحرائہ گل وچھتھ اس زانم فقیرہ سنیاں
 زانیتھ بہ ژیتے پتے دراس چانی ستم غنیمت
 تراوم قبیلہ داری لاجتھ ژیتہ یار ماری
 ناوس لگے بہ پاری چانی صدم غنیمت

یس پھول نہ دل تہ جگر ہستہ لولہ ناپ کے زر
 سے بوزیر روزِ محشر باغے ارم غنیمت
 کیاہ کراستہ خماس ہستہ نقد جان بہ لارس
 بیدر رشو خارس دین کا نہ رقم غنیمت
 نادان دوستن ہنر مستہ مہ کھال پانس
 تمہ کھوتہ دشمن کن دارن ہلم غنیمت
 آزاد ہے کتھاہ کر لود چھس نہ زورتے زر
 امر سند ہوس مہ راور چھے بازیم غنیمت



عبدالاحد آزاد

بے سوزِ دل بنی کیاہ سوز کہ ترانہ والے
 لولہ مخولہ موہ کر لولہ کہ بہانہ والے
 بتخانہ ثریے بنووتہ کعبک بناثرہ ترووتہ
 گیتا یہ کیاہ خطاہ کھوت و نیم قورانہ والے
 تقدیر پنن ثری پانے تدبیر پنن ثری پانے
 ثری رنگ ثری زمانے وہمو گمانہ والے
 نئے دل نہ سوز نہ ہمت دراکھ دچی علم ہستہ
 امہ کھوتہ کیاہ قیامت آخر زمانہ والے

جاپان تہ چین کٹھن سُد مکہ تے مدینہ کٹھن سُد
 مجبور زمین کٹھن سُد ہا آسمان والے
 لور تھ غریب سُد آہ لرزان چھ سور دنیا
 سنگین بیر چون دل کیاہ رنگین مکان والے
 یس چاہ عاشقہ باپتھ راتس دھس زھینان رتھ
 کوہ چھ کھران تہنر کتھ مغرور خزانہ والے
 کم چونہ کچھ کران چھکھ قولونہ کس قلایس
 عدلک مکان لور تھ ریجکھ دکانہ والے
 آزاد اکھ زراہ دراکھ گستاخ شوخہ بے باک
 عرشک چکر کور تھ چاک فرشکھ ٹھکانہ والے

عبدالاحد آزاد



دل سانی مہ کر نگین تقدیر تھین والے
 افسانہ پرن والے دلوانہ کمرن والے
 تقدیر چھ الناس نیرن مرن مادانس
 یس توگ نہ گیندن جالنس بیچار گندن ہالے
 گند کھنے دلہ کس زارس ادہ گند پتھر دلدارس
 بیلہ شور وچھان نارس رز پانہ بین زالے

دوتھہ پانہ پنن سنز کرن پانہ پنن رہبر
 اوتار تہ پانہ نمبر لوان اسر پتھ کالے
 دو گنیار اگر چھ مطلب پوزایہ نہمازن ہند
 سوزس بہ یہ بخشایش بیہ لوری لڈتھ ڈالے
 اپنر مول لیس کھالان لیس آسہ پزس گالان
 مردن نشہ نا انسان سہ تہ لیس نہ تمس کالے
 بایس دشمن گو بوسے خوش خوسے سپن بدخوسے
 کیاہ و نہ ترہہ حاصل اوے دینکہ دم دینڈالے
 الناس کر تھ لغت گتھ پانہ کران قوہ در تھ
 روہ پو کھا سچھی اتھن کہتھ اندر اندر سوہ نہ سنز تھ
 پندس تہ مسلمان شہر تھ اگر ہے بالن
 زانن تگہ الناس کیاہ مانہ چھ مٹالے
 تس درد غزل خالص صدحیف ہزار افسوس
 لیس خام خیالن پتھ زو جان پنن کالے





راوان یس چھ آدن تس کتہ قرار آسے
 کیاہ زانہ بیسہ سند دون یس تازہ بہار آسے
 خونے جگر چھ چوئے رندن ہند گندونے
 سے زانہ یس لہوونے منز لولہ سہ نار آسے
 تدبیر چھ کیا مردس تقدیر کسے کردس
 یی گوم لیکھتہ فردس تی کوئے منہ یار آسے
 کتہ لولہ غزل پرم دروانہ دھانہ اُرم
 سوزس منہ طوبہ کرم بوزان سہ یار آسے
 چشمن بنہر ناگہ جوئے سگ دیت منہ درد چہرہ
 بوڈ ہرد وچھنے پیے زن تازہ بہار آسے
 بوزان یم میانی ولے آلیس نہ نیدرے زلے
 بالی استہ کڑی زلیں گلے تس وونہ خمار آسے
 وچھ لالہ کم کم مدن کھپے میٹر وڈن وڈن
 دوہہ اکہ یم سانی بدن سوسن تہ مزار آسے
 منز لولہ کہن اخبارن آزاد چھ موختہ ہارن
 منظور خریدارن یچھ نامہ نگار آسے



عبدالاحد آزاد



بُالِہِے و نتے دلبرس وعدس وفا کرے
تراوِ نا ملالہ ہا وِ روے سفا وِ قدم کتھاہ کرے

وسمہ کر تھ خنجر بھمن ژالو بنار چمن
سیمبر زلن تہ بادمن فضل پنن خودا کرے

رحم تے عار چھا یمن سنگدلن تہ ظالمن
زانہ خودا کمن کمن مانز نممن فدا کرے

امی انداز اے صنم تلکھنا نقابہ دم بدم
بند پرن صنم صنم قبلہ تے کعبہ کیا کرے

آزادس چھ لولہ زر نشہ تہے سفا وِ ہن اگر
وچھتہ سے عالمس اندر تازہ قیا متھاہ کرے





چانہ برتن آلیس یثربہ مدلو
اسہ روشکہ ووپرن نشہ بوٹھک
خونہ باران ہاران لاران چھس
گاش چھہ ہو نانہ نہ دون چھمن
سونہ سادس روہ پن آلیس ہستہ
ماسے برنم تہ پڑ پڑ کتہ کرتہ
دار ترو پرتہ دو پنم نہتہ خاراتہ
میہ تہ تہ نیم نہ چانہ الفتہ بیاری
گوش نادن تہ کن ستھا و فریادن
موت عارض میہ کیاہ یثربہ مدلو



۱۷ غلام نبی عارض اوس را نگر ژوڈر لیان۔ سہ اوس عبدالاحد آزادس بنیتہ۔ عارض
اوس جان پور منت لیو کھمت۔ ۱۹۳۱ء منز بنیووسہ فارٹر۔ عارض چھہ لولہ ہوت شامیر ہوڈرتہ
میوٹھ کلام چھمن دو نمٹ۔ غزل نہ لغم چھن تحریر کرے متی۔ اوس سہر جانی منز بے سہٹھاہ
مشہوری۔ ۱۹۶۵ء سہ سہ فوت تہ آد پنس ماس لیر را نگر س منز دفن کرے۔
کلیات عارض چھہ غلام نبی گوہرن ترتیب دژ مرتہ اکیدی کرے ۱۹۷۷ء منز چھاپ۔



بال آیس چانہ الفتہ لولو
 متہ لگہ لیکتہ چانہ وتہ لولو
 سونہ ساونہ سمسار گیلان چھم
 زیتہ وانجہ لولچہ کتہ لولو
 کالہ مولیس زالی وانگہ پرتہ چھس
 میون یادون چانہ قسمتہ لولو
 میانہ دلبرو کیمو تاوینہ کرے نے
 نامہ لیکہ بو ہٹہ کے رتہ لولو
 تہ منہ چھس شوقہ سان وینہ ناوان
 کوہ چہ لوتہ متہ محبتہ لولو
 رنگہ رنگہ چھس وانہ وان رنہ ناوان
 کھتہ لقماہ داما چیتہ لولو
 آبر زم زم ساقے امت ہتہ
 ٹوڑی ٹوڑی بڑی مے ماری فتہ لولو
 لال درایس لالس پتہ لولو





اشار چانے قرار روم ژئیے عاش عشرتھ مے بے قراری
 مے کثر فقیری ژئیے بادشاہی بہ مفلس بہتھ ژئیے تاجداری
 قبیلہ تراوتھ ژئیے بہتھ بے درائیں ہشتم کلامتھ تخم ندامتھ
 مے یرتھ تہ محبتھ ژئیے دے تہ لفرتھ مے شتر کپن ژئیے راضی ساری
 قوسور کیا حکم خطا کھوٹم کیا بلایہ لگہ لو بہوے وفا جیہا
 ژ دور زاکان ہتن تہ ہارن مے چشمہ لوم ژئیے پیاری پیاری
 مے دودہ کوہس پیٹھ ژئیے تازیاون مے سورگومت ژئیے باغ بہولمت
 ژئیے خال شوبان گولاب رولس گلایہ پانس مے خون جاری
 ژئیے شوقہ شاہی لباس لائتھ شہانہ درامت نین شکارس
 خیالہ چلنے بے سبتہ داریتھ مے بروٹھ پکچ کریم تباری
 دلس اندر حکم تہ تمنا ژئیے سیون موحنون بے چانی لایہ
 ژئیے اور مس چتھ مے زواٹھ کتھ ژئیے آے ہرنے مے دم شماری
 کمان ابرو کندگیسوالاندی تراوتھ سمٹھ جچہ ماہ رو
 بیخستہ عارض شکار ڈلشتھ شکاری آمیڈ ژستھ ژو پاری





نياے لولک لالس باون چھم
 گچھ کتھ چھس پياران معشوقس
 حور درالس دوير کن الہ راوان
 شير تيمہ سندر گير پتہ گير پھيرس
 گوہر کير لويہ در دانه سون گير لويہ
 بالي انتن کنہ ہتہ منہ ناوستہ
 يار کمر تن چار ياستہ کمر تن
 چشمہ نرگس نور و نيلوہ لوسم
 دود بدنک مدلس باون چھم
 لچھہ ناوس نيلے انزراون چھم
 ٹوسٹہ ياون باون تہ باون چھم
 موت ياون تسر پتہ چھاون چھم
 زور موکہ ليم از پرکھاون چھم
 جامہ لولہ کير دامہ مس چاون چھم
 زار و زار و زار شہلاون چھم
 چانہ لولک بارو تيراون چھم

رآر راویم نوو ہروہ ناوان
 موت عارض کتھ ہچھاون چھم



۱۔ عارضن اکثر کلام چھ لوکن مَنتر مقبول۔ دال دِلن تہ محفلن شتر چھ عارضن کلام لیسلہ پٹھو
 بگوہنہ لیوان ۔
 (ترتیب کار۔ ڈاکٹر آفاق غزنی)



جاناغہ سالہ سالے یکھنا بلایر لگہ یو
 پیمانہ چھی بڑی بڑی چکھنا بلایر لگہ یو
 تہہ آو رنگ گولاس یتہ تراو داغ گولاس
 سل ہا چھہ پالیں پیتو پکھنا بلایر لگہ یو
 مینہ چھہ چون دلے امار لوت کیا روٹ تھم غبار
 بے تالیں دیدار دیکھنا بلایر لگہ یو
 بڑی بڑی کباب جگرس پیش کش یار تھایہ مے
 چانے مینہ آشر کرے کھپکھنا بلایر لگہ یو
 تراو کھنا تر ملائے یکھنا سون سالے
 کیتھہ چون خط و خائے ہاو کھنا بلایر لگہ یو
 نارہ دوو سپنہ میونے مٹہ چھہ بار میونے
 کر کھنا چاہے میونے در کھنا بلایر لگہ یو

۱۔ عبدالاحد اوس ناید کڈ لہسان۔ شاید گڈریو ۱۹۸۸ء کیئت۔ سہ اوس
 کاشن بن باتن ہندی لوکٹ لوکٹ پمپ لہٹ چھاپ کر تھہ کینان۔ کیو چھہ کاشن زبانی
 ہندواریاہ کلام چھاپ کر تھہ کر تھہ موت۔

بزمِ گر لگتہ آکھ تاراج کر سقی دراکھ
 سنگدل بے وفا دراکھ دراکھنا بلایر لگہ یو
 امیر لولہ چے تبرے کوزنم زیرہ زیرے
 زانہ نہ لہ آم خبرے پکھنا بلایر لگہ یو
 کھسکھنا سانہ ہنیرے پوش لاگے ہنیرے
 لالہ ہندِ گرِ اطلاس لاگھنا بلایر لگہ یو
 دلہ بس چانی لادن سر ہو وندے پادن
 کن ستھاو میانہن نادن ستھاو کھنا بلایر لگہ یو
 وون احسن خیالہ تراو میونے ملالہ
 عرض میون پیشہ مولہ نکھنا بلایر لگہ یو



عبدالکریم



شیخہ میاں تس کس نیے
 وچھو وچھو بہ وچھو بن بیے
 ہا واو تس دل قرار س
 دلوتس اد یاد بیے
 آدم تس پتہ روم
 سادون دوئم سہ بیے
 روز کھے ستر فرقانس
 واصلین تہ حاصل چھے
 چشمو ستر گڑھ کپن
 عالمہ غابج یہ نیے
 نین جنگلن تہ غارن
 تمہ تور واصل گئے
 ہا پانہ کتہ چھے ژبیہ گزے
 عارفن تہ عیان چھے
 چھم لول کر سناہ بیے
 چھم لول کر سناہ بیے
 نیتہ گراو چھس انتظار س
 چھم لول کر سناہ بیے
 زمیر ستر پان بدلووم
 چھم لول کر سناہ بیے
 نزدکھ واتکھ ژ پانس
 چھم لول کر سناہ بیے
 نیتہ کیاہ چھ نہکے تھیکن
 چھم لول کر سناہ بیے
 لے چھے بینا دارن
 چھم لول کر سناہ بیے
 کتہ آکھ تی کر تہ سرے
 چھم لول کر سناہ بیے

لہ۔ شاید، بلکہ

لہ۔ وہ استاد، مرشدین، مدد کرن والو، و تھہ اون والو۔

عاشق چھے انتظار سے
 ماشوق سیتو از کار سے
 چھم لول کر سناہ پیے
 ماشوق سیتو شیعے
 وولس اندر وصال سے
 زونم نے عیتر کالس
 چھم لول کر سناہ پیے
 مور میون سیتو اوسے
 از راہیہ خود وچھ آگر
 عبد الکریم چھس کر
 محمد عربی چھے
 چھم لول کر سناہ پیے



عبد الکریم

سیر پنہم پاد گو نشہ آدمس
 سیر محرم واد کر تم اتھ ورس
 سیر گنجہ منتر سیر در تھم کھذرا
 سیر پنہم چے تار نیو نم خوش ورس
 سیر چانی چھس لیدوان چھم نہ رھین
 سیر تھم چھم چیر چالس دامنس
 طول زے لگو آب کھاہنے کوثرس
 طول زے لگو آب کھاہنے کوثرس
 دوہ دالو گاہ میہ تر ووم جا بجا
 طول زے لگو آب کھاہنے کوثرس
 زیر چانی چھم میہ گام تر ہر سوہن
 طول زے لگو آب کھاہنے کوثرس

۱۔ یہ گوشہ کھسن تہ ورس۔

۲۔ وزن قائم روز بہ باقیہ چھ دور دانہ لیکتہ تہ چھ لفظ در دانہ۔

ناو میانی شولہ ماران منتر ڈلس
 داو عشقہ چھپس بہ لوگمت باوکس
 تراو سورے تھاو پانس کن خیال
 تراو غفلتہ راوتہ اندر راوٹس
 دایہ اکہ نتھ واتہ نوٹس درحرم
 شاہ جیلان ستر چھہ تس افسر
 ملکوتس منتر تاخید پان کرے
 حبیل الوریڈ سپر کرچھے درنفس
 تن تہ من گندہ سترواوس گرندہ وڈان
 دودہ تہ راستہ ہاوی سہامی کے کھس توں
 پوختہ عبد الکرم پوڈوے چھہ بن
 موختہ ہارس زعمین مہ کر زانہ گنر رنس
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس
 واو دایان منتر بہ وٹس نہر ملس
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس
 واو زینکھ ادو سپد کھ لا زوال
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس
 ماسہ تابان شاہ میہ وچھہ تہ باشم
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس
 جبر وٹس نشہ گترھنے یاد پر
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس
 بہن ستر ستر منترس کن گترھ لکان
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس
 لوکتہ عشقن دم بدم دردل کھن
 طول زے لگو آب کھالہ کوثرس



۱۔ تاخید چھہ کاشتر باٹھو تھہ فکس مایہ س منتر استعمال سپان ۔
 ۲۔ یہ باتھ چھہ ریڈیو پیچہ گہوتہ لیوان بحفن منتر چھہ عبد الکرم گہون مشہور ۔
 (ترتیب کار ۔ ڈاکٹر آفاق عزیز)



یَمُو کُوَر ہو تے اللہ یار لُٹریے
 تے گئے وعدہ وفادار لُٹریے
 چھہ تمہہ نے دیدار لُٹریے
 تے گئے وعدہ وفادار لُٹریے
 سہ نوراہ پور نش پاد سین
 محمد ناو تہندے روڈ تھپکن
 بہ کمرہس سرین پٹنار لُٹریے
 تے گئے وعدہ وفادار لُٹریے
 قدے بالامیہ ڈلو نٹھم دل میہ گو شاد
 دلس تصدیق بیوٹھم کور میہ فریاد
 میہ گو آلو بہ ٹراس دربار لُٹریے
 تے گئے وعدہ وفادار لُٹریے
 کئے اندر چھہ ٹرامتری ہفتہ خائس
 تمبو کور سال بیشک لامکائس
 چھہ واتان تور واصلہ کار لُٹریے
 تے گئے وعدہ وفادار لُٹریے

یہیں کمرِ نظر سانی پر کمال
سہ دانی عالمی غائب کیا چھ مشکل

مگر آسن سہ گزشتہ دمدار لٹریے
تھے گئے وعدہ وفادار لٹریے
میںہ وچھ تھہ جایہ وائتھ ستھ سمندر
اڑین اوس موختہ کیشن لال اندر

وچھ کیشن دوستھان فموار لٹریے
تھے گئے وعدہ وفادار لٹریے
بہ گوس تمہ تور وچھ دفترے کل
میںہ گو گوش صدا سلطان ڈلوٹھم

وچھم تھ ڈڈی وان شہار لٹریے
تھے گئے وعدہ وفادار لٹریے
اگر شکل تہ ترو پرتھ وارہ روز کھ
نہ عالم پرنہ ناوکھ زندہ روز کھ

مگر چھ للہ ناوَن نار لٹریے
تھے گئے وعدہ وفادار لٹریے
میںہ سپر بوٹم اُمی فقیرن
تھے میںہ سوزِ سلطان گوم گوشن

ونہ کیاہ کتھ ونان ازکار لٹریے
تھے گئے وعدہ وفادار لٹریے

ثَرْبُوزِ دَادِ صَرْمِ یَادِ کَرِ تَمِ
 ثَرِیَہِ کَمَنِ عَبْدِ الْکَرِیْمِ کُورِ بِرِ سَرِ حَمِ
 دِیَانِ ثَرِیَہِ پَتِہِ مِیَہِ رُوِ لُو کِیَارِ ثَرِیَہِ
 تَمِہِ گِیَہِ دَعِہِ وَفَادِ رِ ثَرِیَہِ

عبدالکریم



شامِ سِتینِ ثَرْبُوزِ دَادِ لَوِ
 بَنی دِیَارِ گَرِ تَمِہِ مَحْوِہِ
 ثَرْبُوزِ پِرسِ سَہِ ہَاوِیِ لَوِ
 دِسِ کَمَنِ آہِ فَرِ قَانِ
 اگَرِ وَا تَنِ تَنِ پَانِ
 پَرِ کَمِ لَوِ کَمِ یَہِ اَفِ سَنِ
 قَدَمِ تَلِ چَ شَمِہِ کَرِ پَادِ
 ہِیچِ کَمِ اَزِ کَارِ سَلْطَانِ
 نَنی اِدِ غَمِہِ غَمَانِ
 نَنی اِدِ غَمِہِ غَمَانِ
 وَنی غَمَانِ غَمِہِ کِیَا گُو
 نَنی اِدِ غَمِہِ غَمَانِ
 کَرِ کَمِ سَلِ غَمِہِ غَمَانِ
 نَنی اِدِ غَمِہِ غَمَانِ
 مَشِہِ پِیَہِ زَانِہِ کَرِ فَرِیَادِ
 نَنی اِدِ غَمِہِ غَمَانِ

۱۔ پُوفطس چہ واریاہ مانہ۔ پو گئے اٹھکل آسین شمس چہ امیک سنج پو۔ و تہ
 آغاز کتہ شوزوع، صبح نور پھالکھ ابتدا، طریقہ۔

سب دس سترے روز ہر دم یہ چھ مہوور تیرے رکھ محکم
 یہ چھ سورے اوڑانے نئی ادغاب غابانے
 مینہ تھی آوم لودے ذاتن مہو وچہ پانے نبھف راتن
 لڈتھ سے کیا ز لہرانے نئی ادغاب غابانے
 نظر کر جالوارن دون پرور روتے کران ہنیر لون
 وڈان تم زیر فرسانے نئی ادغاب غابانے
 صفا لودے تر تھا دکھ دل وفا دارو بنکھ واصل
 نفی اثبات دھچکھ پانے نئی ادغاب غابانے
 سینے درغاب کوڑم ٹھہراو تنے عبدالکریم چھم ناو
 زینے آسے بہ نالانے
 نئی ادغاب غابانے



۱۔ یہ باتھ چھ مونی مقامک۔ اتھ منر چھ روحانی سفر پ کیفیت درج موسیقی تلے چھ
 اتھ منر طیس پیٹھ۔ یہ باتھ چھ عام لوگن زبان زد۔ خاص کر تھ چھ یہ باتھ فقیری محفل منر
 (ترتیب کار ٹاکر آفاق غزنی)



ہا فقیر و میانہ جنگل لے چھ لے چھ یو
 دیدار س چھس بہ پیار ان راتھ دودھ
 چشمہ بادامن انہری درے چھ لے چھ یو
 کتہ آسان چھ زینہ ٹھیکان لوزری کئے
 آستان مسجدن منتر سے چھ لے چھ یو
 داد و دل پانس میہ گامنی چھم سراخ
 میںے تراوتھ دو پر ن ہنر لے چھ لے چھ یو
 مشکہ عنبر چھکھ ملان اتھ رویہ ہے
 آبر کوثر تہ ناؤں غوے چھ لے چھ یو
 نرم دل لودا پہکھ لوزیم ویدان

جلو ہاؤم ذاتہ سنز درے چھ لے چھ یو
 ہا فقیر و میانہ جنگل لے چھ لے چھ یو

۱۔ عبدالغنی مدہوش زاو و تمہر حدی ہندس ژورس دلبس منتر سرنل انت ناکہ۔ تہندون
 چھ زہر یہ باتھ چھ تو شہر ہاژ دوران و نمت کیو چھ ڈوہ تھہ طعی غزل تہ وشن تیر ڈوہ
 دوں چھ شایری کن کچے بہن کران۔ از کل چھ کشمیر لو نور طعی منتر بحشت یر و فیر کام کران۔ تہ
 پانس سکو چھ کیہنہ ادیب دنوا کران زہر چھ لک باتھ۔ مینہ چھ چھ لک باتھ بوزمت تاہم چھ
 تمہ لک باچ و کھنے یدون۔ دوں گو کتہ کتہ چھ ہنر تہ۔



بہ ودنا مدن روٹھ میانن کھن پیٹھ
 کرٹھ رام اُنی لون از دعوتن پیٹھ
 ہٹیک رتھ بہ کڈ ہانمن تس بہ ملہ ہا
 تمنیک بار ژالیا سہ نوزک اتھن پیٹھ
 گڑھان چھس بہ چاران سہ جانانہ ڈیشان
 اوے رومی رومی چھس گڑھان لووتن پیٹھ
 میہ نش دُور ساتھ گڑھکھ یام یارو
 بہ زانے منہ تراوتھ ش گوم رتن پیٹھ
 کھنٹھ برکھ فاضل جانی صورت
 لگیا وہ فی تمس دل بین صورتن پیٹھ

۱۔ فاضل زاد ۳۱ اگست ۱۹۱۷ء منتر ڈیل زینہ کڈلہ ساڑکل چھ گیشن نگر رومان
 دناوس سہ وہ دوسرے نیلہ کرالہ کوٹھن کرالہ ساڑتہ عام لاکن زلیو پیٹھ چھ۔ نعت
 لیکھن منتر چھ سہ سٹھ ہا مشہور غزل ورن نہ نظمہ تہ چھ سہ لیکھان آست۔
 واریاہ ترجمہ تہ چھ تموکری مہر۔ محکمہ ٹاپس نرود سہ بختیہ وہ ستاد کام کران۔
 ترتیب کار۔ ڈاکٹر آفاق عزیز



اُسے بی تر سالہ ہاے دوڑی بائیے
 شامچیر زٹر چھٹے ہٹے شلی زوتان
 زونہ آفتابیں ارمان روزان
 چھلہ چھلہ ملا لہ ہاے دوڑی بائیے
 سنگرن دزنلہ پھڑان سمہ چھکھ
 میان اربان نوت گمہ چھکھ
 چھلہ چھلہ ملا لہ ہاے دوڑی بائیے
 زن تر کلہ والین مس چھوڑاؤ کھ
 دوتھ دوتھ جگری نیم تر مٹراؤ کھ
 چھلہ چھلہ ملا لہ ہاے دوڑی بائیے
 پمپوش اتھ چھیں رسہ رسہ مٹراؤ
 آبس تر اوتھ ہنہ ہنہ کٹراؤ
 چھلہ چھلہ ملا لہ ہاے دوڑی بائیے
 کنہ داغ نیران کنہ داغ لاران
 کنہ پیٹھ چھاؤ چھاؤ منہ پر زلاوان
 چھلہ چھلہ ملا لہ ہاے دوڑی بائیے

چھلہ چھلہ ملا لہ ہاے دوڑی بائیے
 صبحہ پر پوچھے ڈیکہ پیٹھ شولان
 مستس ترھایہ چھیں گمہ پیٹھ ڈولان
 بھٹہ کے جمالہ ہاے دوڑی بائیے
 اولہ خط چھکھ زاولہ رمہ چھکھ
 اُسے کن یا مٹھ چاران بھہ چھکھ
 بہ کورے سمبالہ ہاے دوڑی بائیے
 شبہ اکہ لولن سکرہ دزنہ ناؤ کھ
 مس ہے چھوڑاؤ کھ عشقن پاؤ کھ
 کولہ پیٹھ لہ ہاے دوڑی بائیے
 دشرہ دشرہ رمہ اندہ اندہ سو مبراؤ
 اُنہ خوتہ صاف چھیں آبس مٹراؤ
 گوٹھ میون دشا لہ ہاے دوڑی بائیے
 بہتہ تلہ وس چھا اکہ ڈنجر روزان
 نلہ دوتھ لیس تشر کنہ پیٹھ چھاوان
 آلبے زلا لہ ہاے دوڑی بائیے

چھوٹکی چھوٹکی دی رنگ روٹ ابن
 یکمہ متہ لاگتم پوٹن پاڑھین
 تہ تلی رمالہ ہاے دوڑی ہاے
 تاپس کمر دوپ رزیمٹھ ستھاوتھ
 مدد ول داون کوس ہونکر آوتھ
 یکمہ چھٹے مثالیہ ہاے دوڑی ہاے
 تنہ کر کر مزی اناری جامن
 یکم نالی لاگتی گلہ اندامن
 مہرینہ حوالہ ہاے دوڑی ہاے
 رسہ رسہ اتھ لاگ میانین وستن
 گینہ کڈ لگہ ہے روپہ گلہ ستن
 دلہ کے خیالہ ہاے دوڑی ہاے
 بوجش لگہ مادوڑی دراووردن
 سبہ پیٹھ نی وون زنہ تے مردن
 رچھوڑے زوالہ ہاے دوڑی ہاے
 شکہ سکہ داغ لوگ یاون راپس
 سنہ گوم کیناہ ونہ بے پرواپس
 بہ کووے بیر ژالہ ہاے دوڑی ہاے
 مانترے رائے سو مہری سے باڑی
 نادرے سمجید فیروزہ وائری
 گلہ نے سوالہ ہاے دوڑی ہاے

نرچھٹے پوٹھ دی ٹوٹاپٹ صابن
 یکمہ ماسٹھنئے منہ چھٹے چانی لادن
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے
 رزیمٹھ کمر دوپ شہاس تر آوتھ
 لیس آو عشقہ آسہ تن ناوتھ
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے
 واش کڈ چھیمین طلہ دار دامن
 حورن پڑی دلا رامن
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے
 نو سہر زندگی پیر دل خستن
 اد تہر کند تل شہلہم تن من
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے
 پروں گو پروئے کوتاہ چھلتن
 خط خط گتھہ ٹیلہ دون دل سردن
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے
 یتھ داغ سلہ سلہ ژا وگلہ لاپس
 از لک داغ روڈی چھلئے آپس
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے
 کھینہ والہن کپڑہ رنہ زائری
 شامس سلہ بی زحمتہ ہائری
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی ہاے

مہرینہ ساروے پسند زولے یزمن بے لول گو لولے
 خاند رس چانس اسہ رنگ کھولے آخر چھ دینا کاوہ بینر دولے
 یہ رٹان چھ زالہ ہاے دوڑی بے چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی بے
 اڈی پھلہ گاشن ویر لاج وازن ہا نکلم و ترھ گئیر بونہ در وازن
 آسہ خوشہ کاڈ کوڈ سانی مہرازن بی شو نکھ لیر کنی فاطن تہ نازن
 نرانی مسالہ ہاے دوڑی بے
 چھلہ چھلہ ملالہ ہاے دوڑی بے ۷



۷۔ یہ بات چھ استہابی مشہور اتھ نتر چھ موسیقی تہ لے۔ دوڑی باہر ہند حسنک تہ لوزکی
 ہند سر اپا چھ فاضل صاحب کل پاٹھی باونس نتر سپٹھاہ کامیاب گوشت۔ فاضل صاحب اکثر کلام چھ
 لکھ سادی تہ مودر۔ یہ ہند لغت تہ چھ مشہور تہ معروف ایم روڈ ہمیشہ ریوایتی شاعری لول بران
 تہ عوامس نتر چھ سین سپٹھاہ بلند رہ تہ۔
 (ترتیب کارڈ اکثر آفاق عزیز)



موم کچھ پر لپون پُر تراو صُبجائے صُبجائے
 اوئند لپو کچھ مُشکیا و صُبجائے صُبجائے
 یادس یادس لنبجہ پھول پوشا
 وفنس تر دراو صُبجائے صُبجائے
 کالہ تیر آلیو پانے آلیو
 پانے بیئہ آو صُبجائے صُبجائے
 پوت کھورے یوسہ برکت تارہے
 تہمہ کور سٹھراو صُبجائے صُبجائے
 کتھہ کیشہ کریم پیہ آو دو پیہ
 میہ پیہ اتھہ ستھاو صُبجائے صُبجائے
 یس دل راوان راوان رالو
 رتھہ کھوت تہ اتھ آو صُبجائے صُبجائے
 فراق شود بود تہ منہ صاف
 پیہ ناسا شوقیاو صُبجائے صُبجائے

لہ غلام نبی فراق زاو وہم مدی ہندس تر میس ڈلس نم سرنگر میو چھ کافی غزل، نظم
 وزن، چار سائٹ لیکھتے۔ امیر علاو چھ پریم بختیہ محقق تہ نقاد تہ مانہ لیوان پکرودی لپور
 وائسہ بختیت مدرس کا اکراں تہ آخر سپدی بختیہ پروفسر انگریزی سکول ویش۔



وِسیں پینے چائے دلِ میون بلے ہے
 بیٹے ژلے ہے اُندرم داغ
 زلو میانی ما او زانہہ کلے ہے
 بیٹے ژلے ہے اُندرم داغ
 لوٹ لوٹ ییلے وَاچِ ژلے ہے
 لوٹ نظرَن لگے ہے تار
 سوٹ پچان زلے پان ولے ہے
 بیٹے ژلے ہے اُندرم داغ
 سٹھ گئیو ہے مڈرے ہٹے ہے
 ہیتھ یی ہے نوو لوکچار
 پڑھتھ ہاوس مشکھاہ ملے ہے
 بیٹے ژلے ہے اُندرم داغ
 بن سونتس او ما گڑھ ہے
 گل ترھٹھ بن اُندرم نار
 گل دنیا یکہ وٹے رلے ہے
 بیٹے ژلے ہے اُندرم داغ

موسکچہ پر لپون تیلیر دل میون پھلیر ہے
 سوکچہ فضاہس لگے ہے گرائے
 نکچہ خوشبوئے اندر پکھر ڈلے ہے
 بیہ ترلیر ہے اندر داغ

زچہ ہر گہہ ہر کاٹھہ پھولیر ہے
 نہتہ کس کس دیر ہے فراق
 پرنتہ کاٹھہ ترلیر بیہ ہے پلیر ہے
 بیہ ترلیر ہے اندر داغ



۱۔ ستھ گئے آس تے دو مید۔

۲۔ یہ باتھ چھ فراق ماہن داریاہ کالہ بروہہ و تھمت۔ یہ چھ ریڈیو پٹھ تے گھونہ
 آمت۔ اکو لفظ چھ لوزن داکس مین و جوہ مانہ راوان۔ اچ لے تے موسیقی چھہ انسانس
 سورود بجان۔ مودرتہ میوٹھ یہ باتھ چھ فراق ماہن تھن عاتن منراہم میو کینو
 فراق صاب عوامس منر مقبول چھ۔



کتہ آیکھ کوت چھ گڑھون یے
 تھنہ یامتھ ماچے بہ پیس
 چشمہ کھیری ہیوت مینہ وھن یے
 چشمہ کھیری ہیوت مینہ وھن یے
 ماجر زالیں بہ ہا ہتھہ سٹو یے
 کتہ اوے سیون کھون تہ چوہن یے
 مال تراوس تراٹھ مال پر نے
 پٹری پٹری سبق روڈم نووون یے
 یام آمو منزم یاری
 وعدہ آدنک پیوم پالن یے
 میلہ ہنوتہ ہم مس مٹر راونا
 کلہ تراوتھ روڈس لون کن یے
 آیر کلبہ مانز مانز راتھ فورن
 مانز نم کیا اسم شہ ورن یے
 کر سکھراہ واریو کن یے
 خابہ منرے بیدار بگیس
 کر سکھراہ واریو کن یے
 پور سوہن ہس بہ ہا اتھ چوہن یے
 کر سکھراہ واریو کن یے
 تراٹھ کورن سٹو لکھ گندلے
 کر سکھراہ واریو کن یے
 ایم سمٹھ قبیلہ داری
 کر سکھراہ واریو کن یے
 رمہ رے رمہ پراون
 کر سکھراہ واریو کن یے
 مانز لاجہ ہم اتھن تہ کھورن
 کر سکھراہ واریو کن یے

یلیم خاندپر کو دودھ آہرِ خلصے آہرِ ستمند لپہ پھرتے مائے
 نالو وردن ہیوتہ ہم لاگنِ یے کر سکھراہ وارو کن یے
 ییلہ و اجہ ہس لون کن خاہی ڈولہ اندر کڑہس راہی
 پیوم مالین کالی تراون یے کر سکھراہ وارو کن یے
 زان دنیا آخر چھہ تاون کھوہ نہ رچھہ رچھہ کم گل چھہ راون
 یہ چھہ دنیا یں تہ گڑھون یے کر سکھراہ وارو کن یے
 وون عشین منز یچھہ بیارے یتہ دنتم کس کیاہ لارے
 دور دنیا سورہ یون یون یے
 کر سکھراہ وارو کن یے





وچھپن کر سہ جانان خودایا خودایا
 منہ ارمان ژلنم خودایا خودایا
 سہ چھم ژور روتھ کپری بہر تھارن
 سہ چھم خاصہ مہربان خودایا خودایا
 دکے دتھ بہر اوس ہیکے کس بہر باوتھ
 چھم کے لد چھم میون پان خودایا خودایا
 گلو بارغ چوئے ژینے چھم مبارک
 میے کیت چھم طوفان خودایا خودایا
 وچھم یام سہ گلفام بہتھ اوس بہ اندام
 زلف چھم پریشان خودایا خودایا
 وہ ہے وعدہ درتھم تواری یارواتے
 کران چھم پریشان خودایا خودایا
 غنی بن ژر آفتاب زوئے پتہ لارکھ
 تارکھ چھم دپڑوان خودایا خودایا



اے مہنے سرو قدے من قد من پاری لگائی یو
 نگاہے سویرے من افگن و چھنس پاری لگائی یو
 منہ منز یار و ماہ بیہ زہر مژ خاصہ نیا مژ کھٹے
 کھسکھنتے بال کھٹے و نہر روشنس پاری لگائی یو
 پونیر یو کڑتھ شمع گتھ پان زولتھ یارس پتھ
 بروٹھٹے رٹھٹھ عشق و تھ دزنس پاری لگائی یو
 پیش روزلف پریشان پس سر کوکل پیچان
 از چھٹھ یار لبسا مان شویر نس پاری لگائی یو
 فاخر ولولہ مژر بر پنجہ بہیہ سائہ کرم کر
 کتھ کر بال وندے سر بہنس پاری لگائی یو

لہ خیال چھ کر نہ پوان ز اُمس اوس ملا عطا اللہ فاخر ناو۔ اُمسند مکمل حالات
 چھنے مولوم۔ اُمسند ذکر چھ عبدالاحد آزاد تاریخ کبیر کہ حوالہ کران سیمیر باتہ ستر
 چھ مولوم سپان ز اُمسند کلام چھ موڈرتہ میوٹھ۔ (ڈاکٹر آفاق عزیز)

فارق بڈگامی



لولہ کہن مٹری لن پکن تہا تہ پیہم اسی تن
 بس مہ اتھ سفرس اندر غم چون ہمدم اسی تن
 کالہ کن از نام زائہہ ما کار نہڑ اوم مگر
 رات دودہ دگاہ حسنجہ کن یہ سرخم اسی تن
 بٹہ چپس کانچھان ترکتن دلتہ کھری سمیس مگر
 کالہ مولیس پیٹھ ڈیکس تس شوہ وکن خم اسی تن
 اکھ ملہ پیتہ باگرو کیتن یہ لوزتھ وون زندو
 ساقیا ساری چیمو اد زیادہ یا کم اسی تن
 شکلیہ کنی ترہ نوئی ہشر تریشوے گشرعان حسنس نثار
 موختہ سو درک اوش اچھن ہندیا سہ شبنم اسی تن



قادر صائب کینہ نے



ییلہ نہ دلبرو چھٹے ثریے فرصت لولہ نیاے آنر اونس
 تیلہ نہ و تم کیا ز لا بختہ میانی زندگی تا و نس
 آہ کمر کورم زانہ مہہ دنتم کر کورم ستمین شمار
 یا تہ گڑھ تپتر و انس آسنی کم ستم گنتر اونس
 ییلہ نہ دلبرو چھٹے ثریے فرصت لولہ نیاے آنر اونس
 زندگی ہند رنگ بدلیو و انگ کر زخمین بلیو و
 زخم بلنم دادی زلنم ییلہ نہ آسہم و تھہ ہا و نس
 ییلہ نہ دلبرو چھٹے ثریے فرصت لولہ نیاے آنر اونس
 زون آسہن تار کن منتر لون زخمین تر و و تم
 و و ذکیا لگی میانہ خونے پھہ و دیکس ٹوک تر اونس
 ییلہ نہ دلبرو چھٹے ثریے فرصت لولہ نیاے آنر اونس
 دیتہ درشن اکہ لٹے بالہ زلیم گرو من یہ
 کینہ نہ قادر از چھہ پیاران اکہ نظر سیو دتر اونس
 ییلہ نہ دلبرو چھٹے ثریے فرصت لولہ نیاے آنر اونس

۱۔ خیال چھہ کر لیا، ز سر اوس گندر پور عید گاہ روزان گراتھ متعلق چھہ و نہ تحقیق جاری تا نام چھہ یہ
 مودرتہ میوٹھ شایر خوبور تو خیال چھہ خوبور تو لفظن اندر کا میانی سان بیان کران۔
 (ڈاکٹر آفاق عزیز)

کرشن جو راز دان

دھجن

پہل تے مارل وینہ گولاب پیمپوش دے

پوزاپہ لاگس پر مہ شویں شونا تھس تے

جٹا موکٹے پیٹھ گنگا وسان جھس تے

دیوی ہدیوتا وشنہ برہما جھس دے ہنسے

بختے باوکھ جے جے کارائیں تے

پوزاپہ لاگس پر مہ شویں شونا تھس تے

دیا ساغر لولہ دیزیا کران مس تے

ہا پو شہ متے ہوشہ ڈلمتر تھو دھیان جس تے

آسا سمار چھلہ راوان سور دیز کس تے

پوزاپہ لاگس پر مہ شویں شونا تھس تے

پیمپوش پادوسر پیم آسے آسے

چرن بہ وندے دوجان ہتھ دایج دے

راگہ چانہ پستین پوز دزم ناگہ رادس تے

پوزاپہ لاگس پر مہ شویں شونا تھس تے

۱۔ کرشن جو راز دان زاد ۱۸۵۰ء منزوں پہہ انت ناگہ۔ سہ ادس نارس پتہ
سکر تک دوساد۔ مہند گہر ادس اوسو دھال گہر کرشن جو راز دان لوگ سننن

پارے پاری لکے یو شونکے شوناس تے
 درشنہ چائیک نیچہ لول مہم تے ہاں تے
 لٹھ جہم سدا شوزگت ایشور مہین مکیں تے
 پوزاپہ لاگس پر مہ شوں شوناقص تے
 امر ناتقص نیلہ کاشنٹس کلہ وندس تے
 دچار پتین کرشنٹس پٹھ عاریہ نس تے
 بچہ بچہ پتین گچہ اپن ہمتہ بادس تے
 پوزاپہ لاگس پر مہ شوں شوناقص تے



تہ سادن ستر پکینہ - پرمانند اوس اوس ستر پوج - رازدان سید ۱۳ دسمبر ۱۹۶۶ء
 منتر سورگواس - رازدان چھ مقبول عام شایر - کلے چھ شینر شایری ہنر خاص
 کتھ - امر ہنر شایری منتر چھ پرن داس پن دودتہ دگ باسان -
 ٹہ پل تو مول چھ اک جنگلی ملک پتہ و تھر دینیر تہ چھ اکھ کاسہ کل اسکو و تھر تہ چھ لوریا
 لالکے لوان -



ہوش دم لگہ یو پیموش پادن
 یوگن ہند یوگے پراخن ہند پرانو
 چانہ پر ساد ستر سینو دھچھہ سادون
 اچتر چانہ ستر چکے چینن
 پریمہ زل چھہ وزان باد ناگہ رادن
 برہمہ زخمس پتھہ چھس برہمہ ستر
 چانہ ستر بخت چانہ کر پر بلا دن
 پورنہ پورنہ چھم چانی لادن
 ناو بند کن تھاو میانہ نادن
 دچارن ترن زانہ گاش ان چھہ ان
 نیشکل منہ نشکامہ رامہ رادن
 انہ گرنہ چون گرنہ آسن سادون
 دے چھہ کھکھہ کر میانہ اپر لادن
 کرشنے چانہ کپٹنہ تلہ نیرے
 پس کتہ پتہ یہ ہونہ رادن
 رنہ پتہ نرے تس چھہ پرا بنے
 ہا سادون ہند سادو ہو
 گیانہ ہند گسانو
 ہا سادون ہند سادو ہو
 نپہ گرنہ مینن کر تیجس پونی
 ہا سادون ہند سادو ہو
 وچھہ میانہ اکھس پر کرچ کن
 ہا سادون ہند سادو ہو
 پر نو پان وندہ ہے پادن چن
 ہا سادون ہند سادو ہو
 ہر ہر موکھ ٹہی دیہہ ہوے دنی
 ہا سادون ہند سادو ہو
 کیاہ چھہ پان کمن تہ زیادن پٹھہ
 ہا سادون ہند سادو ہو
 اد کتہ پارسہ جامہ ٹوہی ٹوہی
 ہا سادون ہند سادو ہو
 اد کتہ وترے زچھہ لوت

یادے روزہس ورنہ چھس آدن

ہا سادون ہند سادو ہو



بیتہ مو یا ون ترور و لولو
 ما پانہ کیاہ کور تھہ کار
 راو رو تھہ ٹوٹھہ سمسار
 سہ چھا مانان زار تہ پار
 موت کران یادش سور و لولو
 ہایانہ والہ نے یتیلہ تل غار
 پرزھنے کیاہ کور تھہ کار تہ پار
 موت کران بختس چھہ لور پار
 تہ رور دنیا دور و لولو
 یتیلہ مادانہ محشر آسہ بریا
 مور سل آسن کر سین پیٹھہ جمع
 میر فاطمہ زہرا
 میانہن امامن گو کیاہ
 تہ نیروالی سون رسول اللہ
 کر لوی گور تے گورو لولو
 عاشق گیار فنا فی اللہ
 عاشقن باقیہ رود کیاہ
 تمویہ حاصل کور پر مولا
 کر لوی گور تے گورو لولو
 ناحقہ گوکھہ بزگار
 واقعی ملک الموت زوروار
 سہ چھہ کران نارن گفتار
 کر لوی گور تے گورو لولو
 ز ملک گزھہ نے یادوار
 دینے تر او سکھہ دینہک دنیا دار
 بروٹھہ کینہ تھاوے زمی شہار
 کر لوی گور تے گورو لولو
 تہ آسن انبیا تہ بیہ اولیا
 کس انہ طاقت بہ سویہ خدا
 کر مالیکل ملکس دعوی
 شمر لعین تہ آسہ رسوا
 تہ آسہ پرن تکبیر و لولو
 کر لوی گورو لولو
 کم کم گیار بقا باللہ
 تمویہ کور کنت تراہ
 دعا گو ستمن منظور و لولو

کریو گورتے گورو لولو

ودان ودان دود میون بدن کوتاہ فیورس سرحدن
 کوتاہ پور شیخ منصورن جلو دیتس جناب رسول
 خبر گئی سارنے ملکن شرک سوتھ زوٹ منصور
 سے پیٹھ دارس لدن تہندے کلہ شرکس سوتھس لاگن
 خابہ نشہ بیدار گود مہ صبحن کوڑ کھ مارینہ منتر عید گاہ صبحن
 تترے گوسارنے شکلیہ منصور تترے مارن کیاہ

تترے رٹے دامانہ بیرو لولو کریو گورتے گورو لولو
 یلیہ استاد کری پانہ موہلا تترے آسہ پانے سہ بے پرواہ
 بیٹے عملن دن جزا بے عملن ژارن جزا
 تترے ودن کم کم آہیو لولو کریو گورتے گورو لولو
 عشقن کورنس مس تترے مغرور عشقن سروپا کورسہ رنجور
 عشقن زولے شیخ منصور تترے یارس پتھ گومانطور
 بس چھے ونان کبیر مہر و لولو
 کریو گورتے گورو لولو



۱۰ کبیر مہ اوس آرمہ انت ناگ روزان تندر اسنے تہ مرن سہ چھنے مولوم۔ زلی سوزورتہ
 معراج نامہ ناوچہ رطوبن فطیمہ چھنے تہنہز دستیاب۔ سہ چھ لکھ ٹوٹھ شایر۔ رد اکٹر آفاق عزیزا

شیرنا گہرے



دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے
اکھ کھیہ بٹ پوری بیہ سورن ہالن
دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے
دے چھ باگران پانے تیے
دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے
یٹر کالی چھکھ والس پھیران
دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے
ین گر نھن چون دھہر اکھ سورے
دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے
ڑھپہر تھان روز کھ گندانی
دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے
وانہ محمود محرم سیرس
دود کیاہ بنیوے آرمر کوریے

ڈٹھ کھئے نالان زالا پورے
 ماری چائی رُنی سب سالن
 انتظام کور اُموی حبیب ناری
 از لہ باگنے کس کیا بی سے
 بانہ وکرے چھم میہ کوستوری
 سلمہ صبحے یار بل نیران
 اد پھیران چھکھ ڈلی پورے
 ژوڈری وڈر چھکھ کھان دورے
 چھکھ سکھ وان یم تماکھ وڈری
 نیلے از لن چھم ما اندائی
 گاہ باوڈی گاہ حیات پورے
 لٹو نامس اوس تقدیرس
 اوس سمکھان تس ہاڈ پورے

۱۷۸۸ء میں تہ گزریو ۱۷۹۲ء میں زمین اُس ذات
یوت۔ سہ چھ پنہیہ مزارس میں دفن ہو چھ واریہ نظمہ غزلہ بحریر کر تہ تام چھ واریہ کم
کلام دستیاب۔ لٹریوت یا لٹو ناگپور و دیور و النہ ذاتی زندگی بہنڈس مصیبتیں میں اور۔
تس اُس غبر اند کھن سیو۔ سو اُس اکثر مالین زلان۔ زالا پور بڈ میک اوس لٹریوتیں
نیچر۔ وار محمود چھ کس مر شد اومت۔ بس تس اکثر باٹھ ناگپور بونہ کنبہ ہڈ پوریشہ سکھان
اوس بیلہ وار محمود بیل زار کھان اوس بڈ پور چھ داند پور ہنڈس داس تل ایک گامک ناو۔



سو نہ گریہ کرتی کر نے محنت
 مرجا چھے آتس ووستاں
 کارمٹہ چھے لار موحیم کر تھچہ
 خام شتر نیر کھایر وانے
 وانگینہ تھچہ دھن بنیو محبت
 وچھتہ دانہ شیر ہستی مستی
 دتہ فطرینہ وس یتہ فترہتہ
 اگ مہ نیندے وس تو باجماعت
 ووبلی پھول پن چھے قسمت
 دویمہ نیندے وس پنہ سانس
 نیندہ دا پھ چھے مینہ روز کھ ہتہ
 لُکڑی تیووبے کر پیرس
 زانہ عاشق مانہ بوزی تھتہ

وانہ ناوی چاوی معرفت
 زانہ عاشق مانہ بوزی تھتہ





روز ساقا بوز میاڈزارے
 منہ پیے دسوجل پیچھ کوٹ
 بگر سیداه چھم زور وارے
 زھوہ پکر کھنہ روہ پورے
 حال باونے لال گام لارے
 لال گامے تیر جل پانزن
 مانپک شہنے بنہ بلہ ژارے
 گزھہ ڈری گام روز انتظارے
 ژار لچھر چھم برسوارے
 صبور لوت چھ گزھہ حیات پورے
 ترجیات پور منتری در آلوارے
 سر وڈی تراوات ژینہ محجن
 لسی ناگم چھ زمیندارے
 داندی لد چھس بلے بیمارے

۱۔ خیال چھ کرن لوان زوہ نظم چھ تقریباً پانچھ ہتھ مہر۔ اتھ نظم چھ ناو سال گاہ
 تاہم چھنہ یہ نظم مکمل پانچھ دیاب۔ منہ پیے پیچھ کوٹ گوہ ڈسوت تہ بگر چھہ بلہ ناگم
 تحصیل کو گام۔



لالہ کیباہ لیو کھنم حقن یہ چھ تقدیر زوراوارو
 زانہ کس میان چھوکن چھی مینہ لگو مینہ سٹپن شہارو
 نھنکے چھے پنڈار ہتھہ وقیت کہ نجات وارو
 یاد بہن خاکٹ انبار فان آخر زان سمسارو
 اولے آم فرمان لا الہ الا اللہ زان ہشیارو
 افس تہ مہمس زان دالہ مینہ دراو لالہ انبارو
 من کان عذرة قرآن یہ چھ فرمان مملک جبارو
 من عرفہ نفسہ زان دی تراو مینہ بنک گاش دارو
 رتھی سپاہ پران موٹھ مینہ پرہیز صبر و قرارو
 پوختن چھ موختہ ہران نوکتہ زانان بینا دارو
 چھنی تہی پتھر تراو موخرچا و چھوٹے گفتارو
 فقرس موہ مند چھاو چھے مکرس گزہان لہریارو
 غلامے گوس بیدار زول مینہ قدمے رکھ تے رنگارو
 لالہ آکاشی ترٹ حجاب گوس یارس کھلی گلزارو





تیرے در سے یکجا وہ لہجہ دیری
 کتھ چاہے مٹے گئے عشقہ زنجوری
 بلاؤ پیچھے واللہ در تھیم صلاح تہ سامان
 کہہ تا مٹے سپد آلو بالوندی اندک پھیر
 اچھو دل ویرناگ بزرگ کٹھارس
 فسہا وجہو چھم پھیر پھیری
 اُمو عشقہ نارن زورا وارن
 لو کچا سوار کویم وہ فی گوس پیری
 لاسن کر تھی آکھ الفاسن
 خالی یور نہ تر و کچھ سوچھے وزیری
 یاد کر وعدہ نے عہد پیمان
 تیرے آکھ مقروض، یتیرے کس حوری
 نے چھم رستی نے لابیستی
 نے چھم غربت نے چھم امیری
 لالہ آبرو کا مٹی چھے مٹز مینا لسن
 پہنہ نہنہ ارمان پر رہن سپری
 اُسی یور تیری واتی
 اُسی یور تیری واتی
 شلاہ و آتھہ بیتھ آم چیری
 ڈالو وار دھن واتی کھم شیری
 یارس ٹھہا پند تہ در اس
 اُسی یور تیری واتی
 اندری زول میون پان
 اُسی یور تیری واتی
 خامن لہ کر زان
 اُسی یور تیری واتی
 آپ نے روئے نو دیان
 اُسی یور تیری واتی
 نے چھس ساکندار
 اُسی یور تیری واتی
 معرفت با گراوان
 اُسی یور تیری واتی



یادِ حقیر مری بس چھ دیشاد و لیری ہے
 بعدِ آخر سے چھ آزاد و لیری ہے
 دلو کئے نے بالو چھکھ الہ راوان
 کالی سار سے کر بر باد و لیری ہے
 نے ہستی نے چھس لا ہستی
 نے واران نے آباد و لیری ہے
 چھنے عاشقن نہ مذہب نے کاہنہ دین
 کفر اسلام ہوئے اتحاد و لیری ہے
 مرنیدرے سوندراہ ورنہ ناولس
 ورنہ وآنجہ کورمیں فریاد و لیری ہے
 غم تراوتھ دمنے مری تھا و دیان
 نم کعبس وچھتہ بغداد و لیری ہے
 بالہ پان چھم پشرومت یارس
 لالہ آبرگامس چھ سہ ارشاد و لیری ہے



اے طالبے مولا لوبھتے تریہ لوبھتے کیا
 وے عاشقے شیدا لوبھتے تریہ لوبھتے کیا
 تیرے اندر اثر اندرے بڑی پتر
 وحید بن شاہ بن شاہ لوبھتے تریہ لوبھتے کیا
 گوڈ بن شکر ظلمات اثر اندر
 خواجے خضر ہمراہ لوبھتے تریہ لوبھتے کیا
 لبر لبر لکان گزرت راونس اندر اثر
 راوکھے راوکھے بن زانہ لوبھتے تریہ لوبھتے کیا
 مرن کیا زچھے شکھ من ماة من العشق
 نقد مالو شہیدا لوبھتے تریہ لوبھتے کیا
 مومنو پتھ رٹھ زلو قطرس دریاو گو
 الفقر من الله
 لوبھتے تریہ لوبھتے کیا

مومن صاب اوس بہ گوم بلو امہ روزان میرے ز او کسے آئے تیرے ۱۸۴۱ء میں گور حمت حق۔
 مہ اوس سوچھ کرال محمود گامی، کرم بلند شاہ قلندر پیر۔



سہل چھا عشق نہ رنجہ درنِ بے
 زیرِ گویے ڈیرِ پیٹھ ہیو سکھنِ بے
 عشقِ زارِ گزشتہ گزندِ بے
 پنسِ دارسِ نارِ گزشتہ دینِ بے
 عشقِ غارِ تارِ گزشتہ دینِ بے
 گاشِ تھو و گاشِ گٹھ گٹھ کنِ بے
 اصلِ ستی گزشتہ وصلِ بدنِ بے
 پنہنے خونِ گزشتہ تریشہ کنہِ جونِ بے
 تمہ کے گاشِ گزشتہ پان پر زہنیہ بے
 زیرِ ستی زیرِ کم گزشتہ وائِ بے
 دلِ کہو کنو ستی کن گزشتہ دینِ بے
 مومنو میتیہ لو کالہ رو زہنیہ بے
 رزہ رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو
 دارِ کنو گزشتہ نیرنِ بے لو
 رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو
 گارِ گزشتہ وارِ تاپنِ بے لو
 رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو
 امہ متری گزشتہ نیرنِ بے لوٹ
 رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو
 سے گزشتہ ژانگہ زالنِ بے لو
 رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو
 سپرِ گزشتہ وارِ پوزنِ بے لو
 رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو
 میتیہ مولاک بھوہنِ بے لو
 بے وفا دنیا یں تہ گزشتہ بے
 رزہ رزہ مرثہ مازِ کھیونِ بے لو



۱۔ گٹھ چھا عشق نہ رنجہ بھرنِ بے (ساتی) مگر زبان زدِ چھوہ میر ہے شار۔
 ۲۔ پانہ گزشتہ متری نیرنِ بے (لو) ساتی ۱۔ تمہ کے گاشِ گزشتہ یار پر زہنیہ (ساتی)



اُردنہ رنگ گوم شرابہ بیے
 موہکھ ہوونم بُرقے تلی
 وچھتہ تہنرے اپنہ دریے
 ترھایہ رؤشتہ گوئے اپاری
 روشہ ولس خوش آویسے
 مٹر راوتھ نیوکمہ سولے
 گوم تر آوتھ وچھمہن بیے
 سالی سنگار چھس کیاہ زلن
 والی کنن نے بالی بیے
 مارنس اُمی داوا دارن
 ژوہ نر روزس بو بندگی یے
 رسہ زاوچہر بئے ونجے
 سہر لوٹ کیاہ چھس وہ زالی یے
 قند ناد آرد مولے
 خند کڑی نم لوکن تھیے
 کر پیے درشن دیے
 چھو کھ دتھ یار تُولم ترھلی
 کر پیے درشن دیے
 پایہ بڈس لگس بہ پاری
 کر پیے درشن دیے
 بٹہ کرہس روئس مولے
 کر پیے درشن دیے
 چھے نہ میے کن دل نس رن
 کر پیے درشن دیے
 موختہ ہارس چھس کوت پران
 کر پیے درشن دیے
 چھم کران دانجہر کھنچے
 کر پیے درشن دیے
 فند کڑتھ تُولم کوتے
 کر پیے درشن دیے

۱۷۵۷ء میں زاد گامی زادہ شہزادہ شاہ آباد کس آرد و درگامس منتریتھ محمود گامینس نادس
 پیٹھ وہی محمود آباد ناو تھانہ چھم آمیت۔ محمودہ کھساب دراد ۱۷۵۵ء میں عالم۔

موختہ تُو رَس پو پُو ر دِشَن
 پوختہ کارس خوش گوم پیے
 سوختہ گی نوئے زانہ مشن
 کر پیے درشن دیے
 آمہ تاوے کیتراہ گجس
 کر پیے درشن دیے
 نامہ پانام تَس کس نیے
 زہر دول سقس کوتاہ زرے
 بر اثرہ تم ہا دلبرے
 محمودس ارمان چھ پیے
 کر پیے درشن دیے

محمود گامی



استے استے باغہ بر و تھراوس تے
 گزہ تے ویشیے یار انتن استے استے
 روشنہ ژولم یار ملالے کیا گو تَس تے
 گزہ تے ویشیے یار انتن استے استے
 آدن باجس واد سارس نادالیں تے
 بیداد کورنم کیاسنا پیشہ نا پالیں تے
 یارے دادے برکے بو آلیس تے
 گزہ تے ویشیے یار انتن استے استے

کھنگہ کوستورے مشکہ کو فورتن ناوس تے
 مشقرو بیہہ تم چھتر لونین ہواوس تے
 شقہرے گیلن متہ کرتہم چھس بے کس تے
 گڑھ تے دیسریے یارانتن استے استے
 تس سنگ دلس کیاہ لوگس پرے مس تے
 دیرے درشون شیرگوہ لاب ہی لاگس تے
 رنگے روپس پرنک تہ پلنگ و تھراوس تے
 گڑھ تے دیسریے یارانتن استے استے
 پراران پراران یار دادی کزنس خستے
 از چیم یاوٹن شراونہ نس ہی بائس تے
 ناگی رایس ناگہ رادس پٹھ زاکس تے
 گڑھ تے دیسریے یارانتن استے استے
 شیرنہ پتے وچھ تہ کیاہ بنیو فرادس تے
 تالہ لونگ لوین پان مورن پنہ نے دستے
 کیاہ لگہ لائس لائس فسادس تے
 گڑھ تے دیسریے یارانتن استے استے
 وچھتہ کیا بنیو لالہ پتے مجلونس تے
 اوٹن ٹکر لوگے مسجد دیتے بار صاحبس تے
 ہنہ ہنہ وٹن دیتن پیٹھ نجدس تے
 گڑھ تے دیسریے یارانتن استے استے

مینر کور پتے دُچھتے کیا بنیو شیخ فنا ہستے
 زُمار پُروون سور رُچھن پنے نے دستے
 ستھ ساس مَرید خاصہ اُس دستے بستے
 گزھ تے ویسی یار انتن استے استے
 مالن تے موختس منگہ کیا رو نہ دالان تے
 سازس تے سورس کپڑ کیا ہیتھ سالان تے
 تس نے خوش آواہ کس کیتھ پاروس تے
 گزھ تے ویسی یار انتن استے استے
 ہا مار مے سار و تے کچھ تو جس تے
 حمار ہیتو سن دتھ مینہ نیو تھم جس تے
 محمود گامی زار و نان بار صا حبس تے
 گزھ تے ویسی یار انتن استے استے



۱۔ ناگر راء اوس ناگ قومک شہزادہ۔ ۲۔ اُس کشمیر ہندو ابتدائی بسکین۔ مینر زباز اوس
 آسٹریک و نان۔ ۳۔ سیکو مول از چاکا شہزادہ شہزادہ مینر زباز۔
 ۴۔ فرہاد اوس شیرینہ عاشق کم اوس ایرانی۔
 ۵۔ مجنون اوس عربک۔ ۶۔ اوس لالہ عاشق۔



لہجہ پھلپا باونہر ہیمہ لولو
 وہ تھو غافلوندرے گزھو بیدار
 بار زھانڈن چھ بے پیہ لولو
 سلہ ڈتھو تھے آغس کربندگی
 قالو بلا سپدی بنیر لولو
 کھسو اچھ ول پانس کڑ پاراو
 سون موتن پیالہ کسوچیر لولو
 فرشہ عمل اطلاس بیٹہ کھنخاب
 اوجہ تیرہ مالگیم کھیر لولو
 میتیہ ہے بالی دتی نمروڈنی دم
 بیٹیہ نوشداد حاتمہ طبر لولو
 ہا محمود دنیا زان تاوان
 بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو
 شہن طرفن زھانڈن پینہ نے یار
 بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو
 بندگی چھ پالو شرمندگی
 بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو
 کھنہ بلیہ چھ پراران وسہ وڈی ناو
 بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو
 کالی پالو میٹر تل تراون ڈاچھ
 بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو
 یور ژینے ہوئی میہ ہوئی آہ کم کم
 بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو
 کالی نیرن میتیہ چھ اتھ ہاون

روز پراران تہنرے شیر لولو

بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو



سہ ۱۰ اصلی وچ چھ بر گزھو تھے اد نو پیہ لولو۔



اچھ بھری بھری وچھنس بہ پاری لگے
 سو رمچ چشمن بہ ہے ونہ ہاری لگے
 مینہ چھ عادت چاہہ برتن پیارنس
 کیا ز سٹھائے تھم برنن تاری لگے
 وچھتہ کیتاہ دانی اند مزار بل
 تو تر کیتاہ گو سو چھے الواری لگے
 وچھتہ کیتاہ ترے نشہ زھارنہ آے
 اسہ مہ سہہ زان عشق زاری لگے
 وچھ سہہ زانہہ مارنہ نشہ زلو گیم کج
 اسہ مہ سہہ زان گاہو چاری لگے
 وچھ سہہ مسکین ترے نش زھارنہ آو
 اسی ہاری چانی دہ گساری لگے

۱۔ بہند پورنا وچھ پری محی الدین مسکین۔ یو رکھو شپور کو لگامہ اس روزان بیو چھینہ
 واریاد شنوی لکھنؤ۔ مسہ زاو ۱۸۹۵ء کو کیتہ مؤد ۱۹۳۱ء منز۔
 ۲۔ امہ شاپ بدلہ چھ کیتہ گون واکو یہ نثار گہوان۔ وریہ و انجیر دہ لے ونہ ہاری
 لگے۔



روز و روز و روز و روز و میاں زار مدلو
 کا تر زون کا مجتس سفرس لا مجتس
 یار دود کر لوطھ پیوم شری بان ضایہ گوم
 باپچ سیمبر زل دان پوش تہ مسول
 اشار ہاوان دل کتہ راوان
 ترے میون غمخار ترے میون غمگد
 خون گوم جاری اوش ہاری ہاری
 نظرے چانہ ستر بیمار بے یہ کمتو
 چشمہ چانہ مس کھاسی ڈیشہ گئے وداہی
 داد چانہ چھسیا بیمار مدلو
 ترھو رکھ ہاگامہ شہار مدلو
 ترے پتہ ہاروم لو کچار مدلو
 پادن کرے نیشار مدلو
 بکھ چانہ نانہ تلوار مدلو
 ترے چھو کھتہ ترے ہا بلخار مدلو
 پھلہ پھلہ گوم موختہ ہار مدلو
 میانہ وز لوگتہ بے عار مدلو
 بنگالی جودو گار مدلو

ونہ ہا مہجور داستانہ دل صنور رور

ونہ نش تہ چھے ناس وار مدلو





دیکھیے سہ میون دلبر شیرین کلام میریہ کر
 یس کن وچھتھہ ژلان شر سہ گل اندام میریہ کر
 یہ نا سہ یار میونے ژلہ ہے میہ زونہ گزونے
 وندہس قبیلہ کزونے روزس غولام میریہ کر
 کتہ لوگ قرار یارس کر یہ سہ یتھ شہارس
 روزس بہ انتظار نس سوزس سلام میریہ کر
 بزم ویتھ ژولم سہ ہانٹرل کزونس برے یکمپرزل
 کتہ بیوٹھ کمر کڈس کل کتہ چھس مقام میریہ کر
 وئی چھس دیوان ژوہ پاری میر نا سنا یی پاری
 قدم لگس بہ پاری سہ چھہ دور گام میریہ کر
 شامن انیوم سالتے کورمس میہ دل حوالے
 پھیرتھہ سہ دراو کالتے پیہ لول آم میریہ کر

گو بانبرے میںے یاون
 تراویا صہ میون گریں
 کڑیا میہ پام یہ کر
 کر یہ سہ لالہ مس چہ
 پران چمن چہ گل ہتہ
 بری بڑی چہ جام یہ کر
 میہ زلن اتھن کتہ
 پوت زونہ گوم نہر تہ
 رڈنم بہانہ تے ہتہ
 نیونم ارام یہ کر
 ہوون نہ روے پھر تہ
 مجور چانی آلو
 بوز سنگد تہ بالو

چاہو فراق نالو
 گزہنا سہ رام یہ کر

مہجور



بالہ یارس گاش وندہ ناس
 وژہ دآنجہ حالہ دل باوس
 سر تراوس پادن تل
 سر تراوس پادن تل
 گر او کربا سونتہ کس واوس
 چار کرمی زہے میانس آمہ تاوس
 پینہ چانہ پھولہ ہو کھمتی دل
 سر تراوس پادن تل
 لولہ نار کس دزد وئس الاوس
 وسہ عاشق دزد تس مل

لولہ ناپکس دیر ولس الادس وسہ عاشق دیر نس مل
 اچر روز پس نہ باقی ہاوس سر تراوس پادن تل
 سیر ترا ولس منز دری یادس ویر گنڈ تل کورنم رھل
 بند کھنڈ گوم لاجنس چھاوکل سر تراوس پادن تل
 سالیہ مٹی سے ڈونگہ پراوس مالہ دھپہ نے رمن اچھول
 لولہ مس کھاسی بڑی بڑی تھاوس سر تراوس پادن تل
 یوس مرگہ ہندی سزار ہاوس وکھراوس فرشیہ مخمل
 نیلہ ناگچے گلہ لولہ ناوس سر تراوس پادن تل
 پاں ژادراہ چشمہ استھ تراوس مشہ راوس لیشاٹ اہرل
 بیہ کیاہ چھم تی سٹھیکہ ناوس سر تراوس پادن تل
 ہکری باجے لیہ دیر یادس شکر وڈی نتہ نلگے بل
 پیٹھ ستھز رس نظراہ تراوس سر تراوس پادن تل
 سینڈ بھوٹھو نے وایہ نادس ناد لاگس مانسل
 وعدہ آونک تہہ یاد یادس سر تراوس پادن تل
 یار ژوڈری ناگہ ہواوس روشیہ پاکھو ماہیوٹھ ہانزل
 گوش رڈنم بہ لوگس داوس سر تراوس پادن تل
 اری گامہ کس آرہ ہواوس مہجورین لونین تل
 پیہ دلبر ہی بہ وکھراوس
 سر تراوس پادن تل



اُتی روز و مدن وار و قدمن ہا لگے پاری
 ٹھہراؤ قدم یار و کن تھا وہ دے ناری
 بیدرد جفا کار و بے عار ستم گار و
 پتھ پھیر دلازار و موکر تہ دلازار می
 کوٹ نیر سیاہ سر چھس بے پے بے رہر چھس
 اندری ہتھ بوشر چھس لویچ چھم بیماری
 دلدار و چھم آدمی باؤس میں پنہی دادی
 تینہ چھے دس شادی غم غوصہ زلم ساری
 در سینہ زلم گرمی کرے شیرے شرے
 تس کو نہ دس نرمی بس پتھ میہ تخم خساری
 برم دیت میہ سیاہ خال من چھے بڑی بڑی بیان
 کیا و نتہ اچھروال من کرے تن متہ خو غاری
 بیلہ جلو پن ہوون زلم وں شکار پوون
 زن سرو پتھر تر وون ہاؤن ہا تبرداری
 چھم جبر یوان پالن لارے پتہ جاناس
 زھارن پرستھ دکاش نیرس منز بازاری
 مہجور ذرا بس کر پر کس یہ عشق دفر
 تھو شوق دس اندر لولس چھے خریداری



ہاگو توہر ماسہ وچھون یار میون
 بیلو توہر ژھاری تون دلدار میون
 وڈی دوان پوشن پیر ژھوم سیمبر زن
 آوما توہر کنی سہ جادو کار میون
 دامن پوشو جوشہ یتھو وڈا وڈی باغ
 ورگہ زخمس آولولک نار میون
 روشہ پاشٹھ یتھ پوشہ بانگ یتھ کر یتھ
 چانہ یتھ سیمولہ دلبر و گلزار میون
 ژوریللہ وسم لولہ زرتس ماخبر
 ژھایہ ژھایہ ضایہ گو امار میون
 ہی پوشو پاشٹھ گڈا یم زندگی
 لنبہ آوجہ گوئیہ گوب زانہ بار میون
 آش روزم یار دانہم از پگاہ
 بی کران سوران آولوکچار میون
 آفتک سودا کورم غم غلی ہیو تم
 اتمو طریقس پیٹھ چلیو واپار میون
 خستہ دل مہجور سہر سپد تھ ونان
 تس مدن وارس لنبہ آو عار میون



ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 ریشہ چانے گلہ مابہ سوندرا مال
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 چانی دؤر رن بدس کورنم سور
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 پوش بر گئیہ ہارس سپدم پوہ
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 تنیہ لاؤن اچ مشراون چون
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 تھر اکریے چھ سھلی مٹی ساسہ بد پوش
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 تنیہ دلہ تے سوندے گیلان چھم
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو
 حور سور گچہ وچھ وچھ گئیہ بے حال
 ولو کہ یو لو لہ متیہ لاسے مدلو

شہ کا جھکس کر میون پاسے مدلو
 دون دین منز کرے جاسے مدلو
 لو لہ نارچہ ریشہ چھم زاجیتر تال
 اد مشہ نے ساری نیاسے مدلو
 غوصہ کیا گوسے رسہ رسہ ہوتھم دؤر
 کتہ لچر یو ریشہ دس گراسے مدلو
 پوشہ باغس دودہ تار ماریم رھوہ
 ساری ارمان مینہ تہ نودراسے مدلو
 میون بالہ پان کھسہ ون یاون میون
 کونارو پے دانہ میانی ماسے مدلو
 چشمہ بد دؤر اسونے حسنک پوش
 رومہ ریشہ نے لگنے آسے مدلو
 بینہ روشیہ ود پر ن نشہ گوہم
 لکھ پامن ستھا و تھم جاسے مدلو
 چون خط خال شو بہ ون چال تے ڈال
 سورے عالم لو چانی تھاسے مدلو

داؤ چانے راتھ دوہ چھس برلیوان
 کیا ز لوگتھ بے پرواے مدلو
 راز و ذی غار ماچھے تر یہ لیوان
 ولو کر لولہ منہ لاسے مدلو
 کتھ و ذی و ذی و ذی کتھم الی
 رمز تیر و سنس ترہم زالی
 زہر بڑی بڑی تر مولاسے مدلو
 ولو کر لولہ منہ لاسے مدلو

گوڑھ نہ مہجور بلکل مشراون
 چھنہ دوستور آدن راو راون
 تس چھہ چائی راسے تے ترے مدلو
 ولو کر لولہ منہ لاسے مدلو

مہجور



مالہ تر اوتھ تر سالہ کھنا بہ پیالہ مسکی برے ہالالو
 خیالہ چانے میں دل چھہ تو شان بہ مالہ پوشن کرے ہالالو
 نسیمہ لوزم تر بالہ دامنی کمند ہتھ چھکھ شکار ترھاران
 بہ شوق چانے شکار اندر پنن بیر سر ہتھ ترے ہالالو
 چہرہ جل تر کوستوری سوز میا نے فراقہ چانیک یہ ساز و بان
 یہ زیر و کم کس تر یہ لوز نادسی بہ بال یو دوے ہرے ہالالو
 بہ شرابچ ہی پھوس و ذی منر و چھان روزس بہ نیبہ چانے
 وچھتھ نہ ہارک بہار میونے و ذی و ذی بہرے ہرے ہالالو

تڑھایہ رو دک بہ ضائع کر تھیں روٹھ ملالے وہ نے تڑھ کر کیا
 بہ تیر تڑھے پتھ کران گدائی بہ لو جڈائی زسے ہالالو
 مہر چو نہ سو مبر او خونیہ دلہ چے رچھان روڑس بہ راڈرائس
 تھوہم سبالتھ نشانہ با پتھ تھے تڑیہ نالس جبرے ہالالو
 بہ تیر تڑھی پاٹھو بادلوکن کھ سندر امارن منیہ زان ہن ہن
 نہ کھوڑ پان کھن وہ لامن نہ کالنیہ شترس ڈرے ہالالو
 گھڑیمبرزل فراق چھاوتھ دبار آیس بہ لولہ چانے
 وندے آچھن ہندیر گاش پادن دبار لولہ برے ہالالو
 ونان چھ ہجور تہ روشیہ یکھنا دماہ نہ یکھنا کتھا کر کھنا
 بہ پانہ شاہانہ ساز وایے ترانہ لوک لوکی پرے ہالالو





مے بلبلا رچھ پنجرس منزس نہ مری زانہ
 مے بول بوشا بوز کنولس نہ کھری زانہ
 ستہ ناگہ سگنا ویاغ عشق شاہہ بند رازس
 تہ لولہ باغس گل تر یہ پھولی اس نہ مری زانہ
 گہ منز تر فولادی پنجر گرس تر یہ بند دس پین
 لہ اکہ چھ خاکس تل مے برن بیتھ نہ دہ دری زانہ
 اکہ وار تھاوس مسئلہ دویم آہر حیا کی
 بیتھ کھین تر تھاوس بیتھ کنیک مال بری زانہ
 بیتھ غار زالن سپر باوگھ وار تھاوگھ وڑھ
 بیتھ تور تھاوان دتھ قفس بیتھ بروکھری زانہ
 بر آرس نہ گگرس اورینگ تھاو دس ارمان
 بے خوف تھاوان بولنس نہ زھین مہ کری زانہ

۱۔ بیتھ لور ناواوس محمد منور مہ تر خادم اسکھ تخلص ہم اسر شاہ لوط ناوکس گاس مٹر
 روزان نیش لوہنہ شور بالہ دامنس تل شپنہ پیٹ تر یہ کھوٹر دور چھ خادم صاحب زاو
 ۱۹۲۲ء کیست تہ ۱۹۲۳ء سپر حیتہ حق ۱۔ بیتھ چھ ریڈ لوی پیٹھ موسن صاحبہ ناوگھوگر
 لوان ۱۔ مے بلبلا بدلہ چھ مے منز بیتھ بلبلا ۲۔ مے بول بوشا بدلہ چھ مسووس
 منز بیتھ بول بوشا تاہم چھ ریڈ ۱۔ طور لفظ مے اشمال سپدان ۲۔
 ۳۔ شارس منز چھ لفظ مسئلہ ہم ۴۔

اتھ شیشہ ففس کرژ تترھے نقشہ لگا کر
 حاران گزٹھن بیتھنہ دویم کاٹھنہ تہ گری زانہ
 پریتھ تار برس لعل جواہر تہ بدخشان
 تینھ موختہ جرس بیتھنہ بیس تارتری زانہ
 چھنہ کاو سندس طاوایس شوب نیران کیتھنہ
 گہر رنیزی سندری پاٹھو زور پکنس بیتھنہ ڈری زانہ
 کر راجھ دیس خادیمہ بس اڑی کہ زلمنے
 دل زان مومین بیتھنہ شکرکٹ وعظ پری زانہ





اگر مینہ درشن سہ یار دیہ ہے ہڈتھ مینہ یاون ببار یہ ہے
 سہ کل روض تھو دلقاب تکرہ ہے مینہ ددوون لو بہار یہ ہے
 بہ آیتن زد تہ جان تھو اس یہ سپنہ مقرر تھ بہ حال باوس
 بہ آدنک وعد یاد باوس اگر تہ تر آوتھ غبار یہ ہے
 سہ دؤر ر دؤم ر تھ ملائے مینہ حور کوتاہ تھوون جنجالے
 مینہ مال و جانس تھوون قبائلے اگر تمس اعتبار یہ ہے
 اگر تہ دلبر مینہ وائے دادن وندس ہٹیک رتھ بہ مانر پادن
 سہ خاکہ پاچھم دوا مینہ دادن مینہ بقرار اس قرار یہ ہے
 یہ لولی عرضی مینہ سوز دفتر کرم سہ و سخط دیس ڈلیم شر
 بنیم مینہ خاکس طلاء برابر اگر تمس میون آر یہ ہے
 سہ لالہ تر ہے مینہ شاکار اس شکار اندر ڈستھ شکار اس
 زلال و مینہ ہنس بہ ناوتار اس ملائے تر آوتھ سہ یار یہ ہے
 سہ کامہ دیویتھ مینہ دادی بلہ من کلام کڑی کڑی وہ لامہ ڈلیم
 مینہ بار کنڈ نے گوہ لاب پھولہ من دتر تہ سوے ما دیار یہ ہے
 مینہ شری پانس چھ دؤر رک تب مینہ تریشہ تہ ہے چھ جان بر لب
 بوقتہ آخر مینہ نیر مطلب سہ غادس بر مزار یہ ہے





ہتھو دلدار کو تھم پار کھینا
 ہو کھس ناگس نتے آئے زلا لاه
 کران شتر چس ولس اچھو منظر چھم
 کر عم خامی عمر ضایے وقت گوم
 لیے ترو پرتھ کر تھ بند ہفتہ خانے
 چھ پرائن پرائی لولن اُنھ او نمت
 غریب روز نیلہ در زیتھی گئے دہ
 منی سارن چھ طابھی کراو کر عس
 لو ابن ہیوتھ زن از رویہ نڈار
 رتن پورے مینتھ دو بر داتھس پٹھ
 محی الدینس کر کھ کتھ تار کھینا



۱۔ سید محی الدین نواز ۱۹۳۷ء کی تین پور پو امہ سوز دل گل ریمان لولہ تباہ فراب
 تہ برزخ چھینر پاتھ کتا یہ بازار و اثر شریک چھ کھ نامھ شایر موسیقی تہ درد سوز چھینر
 کلاس شتر مکمل پاتھو۔



اباد اُس چوئے خُمنانِ وِہلو یارو
 ادر یاد روزی میونے افسانہ وِہلو یارو
 انہ گئے ہمبے زاگے گاشو چھئے کتہ چانی باگے
 شمع بلاشک لاگے پروانہ وِہلو یارو
 ہانگنر چھئے آلس اندر تر و پرتھ لیسے دارِ تہ بر
 دم بستہ زن ماہیہ نور دردانہ وِہلو یارو
 یتھ دارِ یم پوشہ چمن سچو لہ راوی اُمی شبنم
 سگہ رُوس یم ما تر من بارانہ وِہلو یارو
 عہدک وفا عشر اوستھ کس سترے گوکھ تھاوتھ
 وِہلو پرس اُکس مے چاوتھ پیمانہ وِہلو یارو
 دشمن تہ حاسد بدخاہ ثیسے تہ مینے پتہ بروٹھ کاتبہ
 لاگو وِہلو عثر دور تنہا یارانہ وِہلو یارو
 دروچ تہ دگ ماہی آلو کران چھس شمی
 لاشک پام سٹھین اُمی انمانہ وِہلو یارو
 یم چشمہ پیٹھ چار سولیس نظرے کھس ماہ روئیں
 چھئے محی الدین منر کوہس پرارانہ وِہلو یارو





اُلی کریمی نم درون کیا چھ میون پے
 بالی لوبہ تھون کرس دیہ جگر س جاے
 یہ مینہ ترولم اسپہ وینہ ڈیکہ وینہ کیاہ
 گزہ نہ لگنی چائیں دیسے گراے
 کنہ یامت لوزم کنوے ناو
 دل راوتھ بہ تل جھم دہ راے
 لولہ چھو کھ چھا کنہ خنجر خیمہ امت
 زیر قاتل چھا کنہ عشق کرے
 پتہ لاس ماس لکھ لکھ پان
 متہ اسی تن ادیس میانی ماے
 آہہ سر کمر کورنم تہ سپدس گہر
 نس یاری تھو نم نہ موکلن پایے
 دگر سیتی مہر جھم مینہ گیلتن عام
 دعا کور مس نس تہ کو نہ یہ بہساے
 اکہ نارنجہ نظر سنی دینم تیر
 دگر سیتی رگہ نے جھم سہراے
 لہ ناوتھ سلہ دن منتر سپنس
 یار نیزے آسہ لیس لا پرواے

بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 تہ مینہ برداشت کورم مینہ کمر ہا زانہہ
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 وینہ تمسند مینہ کسے اوس آو آو
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 ضرب اندر مینہ پراٹھہ چھہ درامت
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 اندر دینہ دینہ لولہ ک نیہ غار زان
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 لوبہ لولہ کس خالس جھم مینہ تعبیر
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 سسے دینہ یام لولہ نشہ آسہ لیس خام
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 نیم بسمل مینہ پانس پورم تکبیر
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے
 مینہ چھہ آرام جان تی محی دینس
 بالی لوبہ ہے کمر لاس لولہ متہ لاسے



شمس زلفن یہ خیم روزیا نہ روزیا
 غنیمت شامہ غم روزیا نہ روزیا
 چنیو و نہ کہن چھ زاہد بانبر لومت
 خبر چھا صبحدم روزیا نہ روزیا
 تنہ کن سرمایہ بس چھم اُر زو چون
 نظر اکھ چھم کرم روزیا نہ روزیا
 بہ چھس کافر کران چھس بت پرستی
 اچھن تل چھم صنم روزیا نہ روزیا
 دیچ دیبر رے آثر وولہ سنس ہنس
 خبر سازس یہ کم روزیا نہ روزیا



لہ۔ موتی لال ساتی اوس مہنور زوڈر روزان ۱۹۳۷ء منتر زکرم گیارہ تر او تھتہ
 و آڈر لان زلان زوچا و نہ ولہ۔ تم سپد جلا وطنی منتر ۱۹۹۹ء عکیت جو میر سورگراس
 تم ۱۹۳۶ء منتر زامتہ۔

راو راو کھ بچھنے وکھ زانہ زخمئے بلراونس
 وائس راوے توتہ مالوشکھ سمن گنر راونس
 ترے پتے راوم جو ائی نالوانی ٹلو ہیرم
 ترے سوا چھنے کالہ طاقت میاڈی سر ویراونس
 واتہ نایم لولہ ہتی آلودہ ہے چاہن کن
 کوٹ کالا لکھ منہ چائس لولہ ہے ویراونس
 لولہ ہوت ترے زھور مکھ نیرن نین تے جنگن
 نالہ منہ رتھ منہ یہ ہے لو بہار تھ یاونس
 کیتہ وچھم حالس میاٹس پٹھ اسان تے کیتہ ودان
 کیتہ ہتھ مکھ اٹھ پیارن لاش میاڈی دفناونس
 کر نہ کیا کھ تیلہ منہ و نتم تیلہ منہ ساون اندزار
 قبر پٹھ پتہ کیا حسر چائس ترے دوش تراونس
 منہ نکیرن ہند رکھ کاٹھ خوف حالد زانہ دیس
 سانہ با پتھ چھی نبی رحمت و ہم تر لراونس

۱۔ محی الدین حامد چھ نمبر بک ماگم روزان - یکم چھ مکھ تالمس منز کام کران -
 یکم چھ مکھ جنوری ۱۹۵۱ء کلکتہ زانہ تر -



یتیم سہہ چشمن سر پہ کرکھ سہلاب اپنے ہم یاونس
 یتیم سہہ ووش تراو کہ لگیم محبت طافان تاونس
 یتیم سہہ زانہ میانن نمون ہیکہ گزند کرنی تھاون حباب
 یتیم سہہ زانہ تھکھ سید چائس لالہ وٹھ کلاونس
 میانن سینک زخم گنڈراوتھ تھے ہش کیا زچھکھ
 ہم بلن پیران چھ چائس اکھ نظر سیو تاونس
 میانن پیر شھینی لولہ ہاونس آرکتی ارامی میانی
 پاری چائس برتن مسول بدن پاراونس



۱۔ منظر عازم زلو گنگی لوپنگ مرگ ۱۹۳۴ء کینٹ امریتہ لوگ سعد کلدیہ لہسنہ۔ ارکل چھ
 امریکہ روزان۔ سہ چھ موت لولہ شایر۔ تسند کلام چھ منفردتہ عشق لہ پتر ادرتھ۔
 ۲۔ یہ لکھ ساوی ہاتھ چھ بروہنہ کالپ پیٹھ لوکن منتر سٹھاہ مشہور تہ معروف۔
 (ڈاکٹر آفاق عینہ)

منظر عازم



جگر زخمی اوشش لبجو دارِ آخرت
 نظر چانی گزشتہ گئی کارِ آخر
 حیاتِ پیالہ اوسم خالی باسان
 بنیو دل الفت سے خارِ آخر
 بہ باہیکہ ہاشوتہ پر رھنمون بین بان
 رئیسِ پورم اوے دل دارِ آخر
 نمک طوفان زرن توگ لولہ والہن
 کرنِ حسن تہ پیو یقارِ آخر
 کران پتر پار زنجیرن تہ زالن
 چھٹی لویچ شولہ دینی تلوارِ آخر
 فکس دیکھ موتہ کہن چلن بہان
 چھٹی سپدان زندی بیدارِ آخر
 دماہ خاموش عازم اوس لیکن
 خیالن گو گزشتہ اظہارِ آخر



نغمہ صاب



اُمی یاری کر لیں بانہیں
 چھم جوش عشق سندرے
 عشقہ نار دودھ میون تالیہ نے
 دہن چھم برن وار وگرنے
 زندہ پانے لیں کر دور سفر
 لیں مؤد و ن تیں کیا مرے
 لیں گزیدہ بھم زو زار مقام
 جنتس تیں بن ہر گرے
 لالہ شاہ گزیدہ پراوے
 شاہ چھم بہتہ پنے گے
 دودھ و لیں گزیدہ وے بارگے
 ولید بہتہ بھم پیہ تو لے
 اچھ و لے گچھ ڈبر بہ و تھر س
 چھس زون زن لچھر درے
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 سور ماچھ نیران مالہ نے
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 مے انہ مرنہ نہ خوش خبر
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 تیں پیٹھ دوزخن نار حرام
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 دل گزیدہ کلہ پر ناوے
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 پوشن چھم پھلہا بیون بیونے
 حورے مینہ نیونم زورِ دل
 رسہ و لے مسکی کھاسی برس
 حورے مینہ نیونم زورِ دل

۱۔ نغمہ صاب زاو حبیب کدلیہ تہ دفن تہ چھم آتی۔ خیال چھم کرنہ لوان زہ نغمہ صاب زاو ۱۸۵۰ء
 کینت تہ ۱۸۸۰ء مرنہ گور حمت حق۔

وَلِیْ وَلِیْر مَالِ چھے لوگ مئے عاشقو جامہ چھے روٹک مئے
 نادار مَالَس سَنیا کرے حوڑے مینہ نیونم ٹوڑ دِل
 ناو سکیاہ کِر اتھ آہو ہے لوگ نغمہ منہر گدڑ آہو ہے
 بیدار گنہد حافظ گرے لہ
 حوڑے مینہ نیونم ٹوڑ دِل





دلس منزه دیتہ نظر بے قرار چھا کہ نہ چھا
 یہ دھچھتہ زخم جگر بار بار چھا کہ نہ چھا
 میہ ونہ شامہ ہوا و خبر اتر تھئی سنہز
 تمس کز اُلی اچھن انتظار چھا کہ نہ چھا
 یہ کھئی وون چھ لب آدس سکون مڑتھ
 یہ دھچھتہ میون کفن تار تار چھا کہ نہ چھا
 کورم نہ وعدہ وفا کالسیہ یقہ زانہ منہز
 خبر یہ سایہ تر با اعتبار چھا کہ نہ چھا
 وہل گور زانہ سپٹماہ زانہہ تسد خیال بنس
 تمس تہ لٹھی نہ فکر کیاہ نثار چھا کہ نہ چھا





ما جانہ عزیزو ولہ گورہ کر آلو
 پنے موتہ پرا لو دوستو نہ رفیقو
 مجنوں کھوت نجدس لال ترایہ مزارس
 تھر ہند گولالو کتھ وار پھولہ مہو
 ہا میانہ از آلو دینہ یو بہ غزالو
 رہ پے وہ نہ انرو لے شرف دارنرو
 کس دینہ یہ کیا گوم ہیہ یاونس ڈوٹھ یوم
 ام عشقن دو لال شری پٹھہ نیہ گوسہلا
 سودا نیہ کر لو موٹولس تہ حقیقہ نیومو
 متہ لال جبر آلو ولہ گورہ کر آلو
 بنہ نس تہ گیولہ مہو ولہ گورہ کر آلو
 لالہ ہند مجنوں ولہ گورہ کر آلو
 مشکہ چانہ بلاس یو ولہ گورہ کر آلو
 جامہ گام کر آلو ولہ گورہ کر آلو
 تہند نک یہ کر آلو ولہ گورہ کر آلو
 قی نابہ زر آلو ولہ گورہ کر آلو
 کتھ تار تر آلو ولہ گورہ کر آلو
 تولس بہ کیا دیمہ یو ولہ گورہ کر آلو

شاہ باز ایازو ون محمدی وازو

شاہ نامہ پرا لو ولہ گورہ کر آلو





ہاشیر سوار و کور گڑھ کھ اُخرِ تریہ مرن چھے
نی چھے تریہ علم تی مئیہ و نتم تی میہ پرن چھے

میتہ روز سائتھاء و نتہ خبراہ پیچہ بیہ سائہ مہرمان
روسے چون و چھہا کمر تریہ دپے ابدال کرن چھے

اتھہ الفہ قدس روح و وہ نہ لہ چھی جان گلہ انار
نرگس چشمو کمر تریہ دپے جود کرن چھے

چھی مارِ خوفے چانی شو بان بردوش اویران
یہ دتہ مجنون کمر تریہ دپے تاد کرن چھے

دہہ دہہ گنھتو نشہ پیرس پیرس سے مری زان
دلہ کس باغس پوش کھولنے پے و نہ کرن چھے

یس کھوڑ ذاتس تس کھوڑ عالم اد کوئے جن انسان
تس توہ سوژن گر کھسن کیت دور کرن چھے

بِسْ لایہ وِوٹھ اتھ تاوِ ترے فی اللہ سیدی فان
فرداسہ آسی خوش طبیعت تَس نہ مرن چھہ

پرپرچ رزلیس ہٹے گنڈ پانس مٹے کر ڈالس پان
بی وصل فعل بوز اصل تریے وعظ پرن چھہ

ترتھ کرتہ علا یچھہ بنکھ جان دے روزی مہربان
پر کرتہ پاوا پکل صرائس تار ترن چھہ

دیمہ ستو پھولنے اندر پمپوش اد ہوشہ وچھتن یار
عبدالوہابو روز برتل اللہ تریہ پرن چھہ



۱۸۱۔ وہاب کھارڈاوشہ ۱۸۱۔ عنتر کھر وشارہ تر ۱۹۱۔ عنتر سپدر حمت حق۔ مذید
تفصیل تو غلط وچھوکیات وہاب کھار۔ مرتب۔ ڈاکٹر آفاق عزیز ڈاکٹر محفوظ جان

وہاب کھار



گزشتہ ویسویار روم در تن وار چھین پرزناوتے
 وتہ کمہ سوہ نو روٹنم کھن کن تھاوتس میون کیا ونے
 پونپرس ییلہ پرگیٹ یادا دوپن سر ہر تی کرہن خودا
 شمس پتہ درالو گتن پر غزشتہ لوگ ڈلہ گندردنے
 مجھ ییلہ بوزدوان ہندگتار شور تلتے کوچہ تہ بازار
 سرد گرے چھ میون وطن تانی سبزی پھیر میاندستے
 راہ ہونرس کیہشہ ماچھو نے نظر تہنرے میٹر سون بنے
 باغیہ عرفان کم سنا دن چھینے میبرزل بومبرس بروٹھ کئے
 خاکہ بادے آہ تے نارے لودن آدم برقرارے
 لدنس کورنس کئے ماچھیں ژھیں لودن آدم پانس بروٹھ کئے
 گنہ تلجی تکر چھم وناں کمں نیروں ولور چھیں ناں
 فیکر ذکرے مانچھاہ چھم بنان چھم ملدیر کتھ سندہے
 دوپ شمن دل چھم دزان اشہ کئے خون چھیں ہراں
 یارین چھم زاکان ہتن کتھ تلے کتھ کیا سنے
 آگر تلے آہ نیران چرکہ بیون بیون پھیراں
 عبدالواہن چھم اکس وطن چھہ سدرس کیہشہ ٹھاٹھ کئے

وہاب کھار



شامی سوہندر بر کرائس تہ لولو
 کامی دوس لوگ پرمس تہ لولو
 وہ تھو غافلہ اسی گز تھو خانے یار
 عرضی کرو دستگیرس تہ لولو
 جابیر خلوتہ شویان حضہ سلطان
 جیسے رستم پیٹھ ستھزرس تہ لولو
 پوشیر موت میون پھیران پوشیر باغن
 پوش لاگس بو آستہ آستہ لولو
 مے با بوزرم درامت سہ چھہ ڈلگیٹ
 چھہ پھیران ڈل سالس تہ لولو
 نیب بوزرم آسہ ماگومت زار
 علمدارس ہلم دارس تہ لولو
 وہاب کھار چھہ ڈیڈ تل انتظارس
 چھہ پیاران دیدارس تہ لولو



